



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Mailand. San Eustorgio, 1. Capelle rechts. - Grab Stefano Brivio. - Vom
Jahre 1484, wahrscheinl. v. Tommaso da Cazzanigo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

97

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT II.



Phot.: G. Rossi, Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

SAN EUSTORGIO.

GRAB STEFANO BRIVIO.

(WAHRSCHEINLICH VON TOMNASO DA CAZZANIGO.)

UNIVERSITÄT PADERBORN



06
W4H
1390

2313900

UNIVERSITÄT PADERBORN