



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

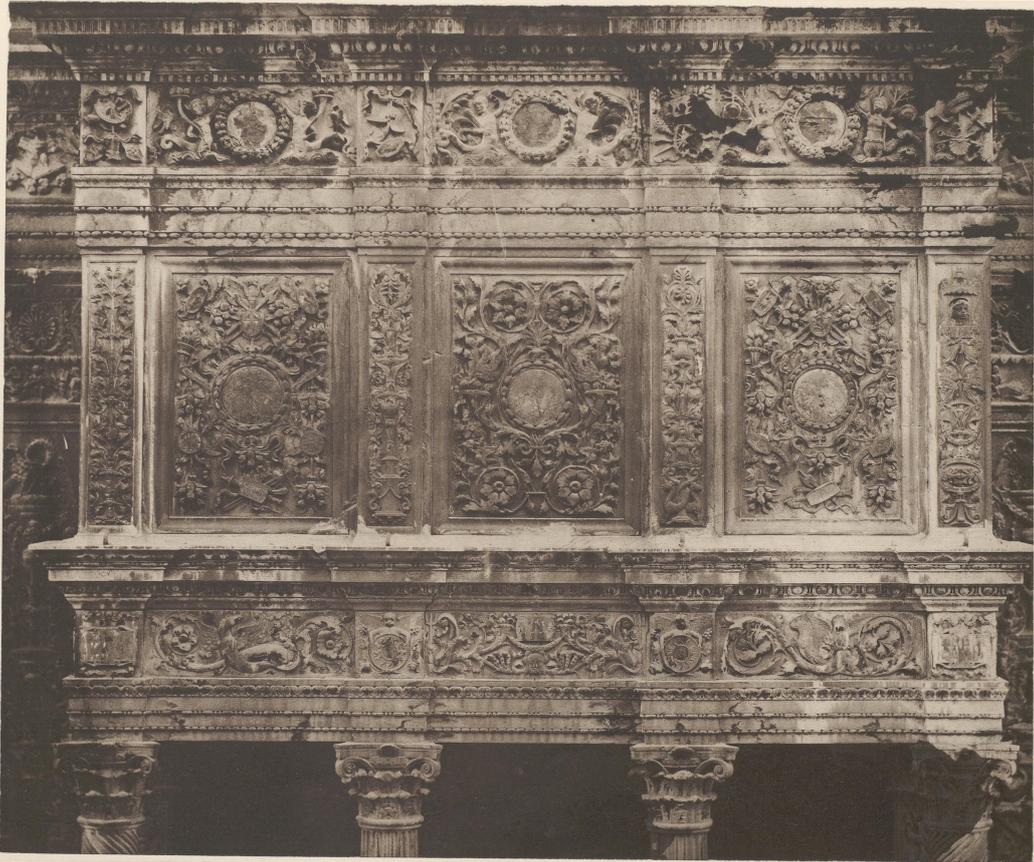
[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Brescia. Santa Maria de Miracoli. - Detail der Vorhalle. - Im Style des
Lombardi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: G. ROSSETTI. Brescia.

Gegen Nachdruck geschützt. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STREMPER & Co., Hamburg.

BRESCIA.

SANTA MARIA DE MIRACOLI.

DETAIL DER VORHALLE.

06
WM
1390



2313900