



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Verona. Capella San Bernardino. - Pilaster. - Von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck geschert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co. Hamburg.

VERONA.

CAPELLA SAN BERNARDINO.

PILASTER. (MICHELE SANMICHELI)



06
WYH
1390

23/3900