



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. San Marco. - Altar im rechten Querschiff. - 1470 von Pietro
Lombardo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN MARCO.

ALTAR IM RECHTEN QUERSCHIFF. (PIETRO LOMBARDO.)



06
WYH
1390

2313900