

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander Hamburg, 1895

Venedig. Palazzo Ducale. - Camera a Letto. - Camin. - Wahrscheinlich von Alessandro Leopardo.

urn:nbn:de:hbz:466:1-73949

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT IX.



Phot.: C. NAYA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. Strumper & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO DUCALE. CAMERA A LETTO.

CAMIN. (ALESSANDRO LEOPARDO.)

