



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. Santa Maria de Miracoli. - Details eines Thür-Pilasters.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: A. GNERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1897.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SANTA MARIA DE MIRACOLI.

DETAIL EINES THÜR-PILASTERS.



06
WYH
1390

2313900