



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1895**

Neapel. San Domenico Maggiore, rechtes Querschiff. - Grab Galeazzo  
Pandono († 1514) - Wahrscheinlich von Giovanni da Nola, sicher die  
Portraitbüste und Madonna darüber.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: G. SOMMER. Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

NEAPEL.

SAN DOMENICO MAGGIORE.

GRAB GALEAZZO PANDONO.

(WAHRSCHEINLICH VON GIOVANNI DA NOLA.)



06  
WYH  
1390

2313900