



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1895**

Rom. S. Maria del Popolo, Sacristei. - Grab Ortega. - Detail des rechten  
Säulenpostamentes. - Anfang des XVI. Jahrhunderts vom unbekanntem  
Meister.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot. : DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

SANTA MARIA DEL POPOLO.

SACRISTEI. GRAB ORTEGA.

DETAIL DES RECHTEN SÄULEN-POSTAMENTES.

(ANDREA SANSOVINO.)



06  
WYH  
1390

2313900