



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Rom. S. Maria del Popolo, - Grab Basso. - Detail des linken
Säulenpostamentes.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



PHOTO: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1889.

Verlag v. Strausker & Co., Hamburg.

ROM.

S. MARIA DEL POPOLO.

GRAB BASSO. DETAIL DES LINKEN SÄULEN-POSTAMENTES.

06
WYH
1290



23/3900