



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Rom. S. Maria del Popolo, Chor. - Grab Ascanio. - 1505 begonnen von
Andrea Sansovino.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

S. MARIA DEL POPOLO.

CHOR. GRAB ASCANIO. (ANDREA SANSOVINO.)



06
WYH
1390

23/3900