



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

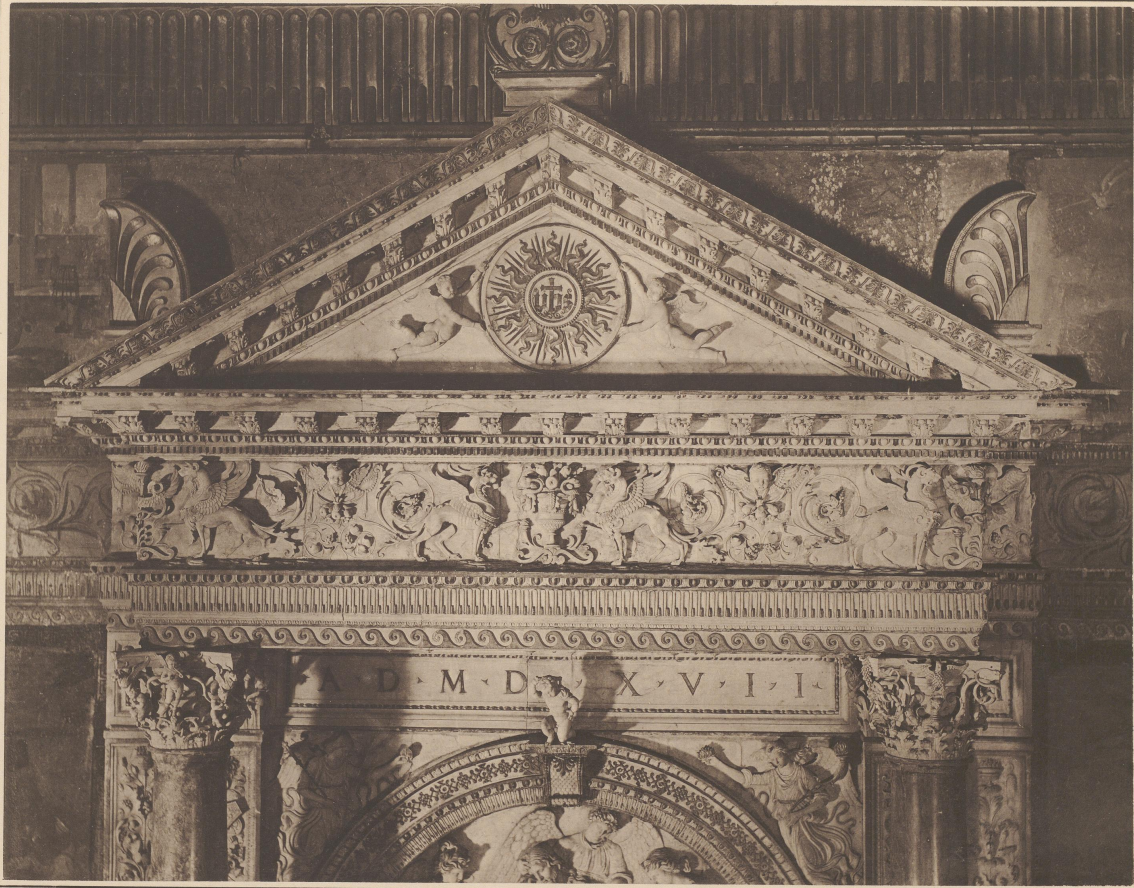
**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1895**

Siena. Fontegiusta. - Hochaltar. - Detail des oberen Frieses mit Capitälen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1892.

Lichtdruck u. Verlag v. Sponner & Co., Hamburg.

SIENA.

Fontegiusta.

HOCHALTAR. DETAIL DES OBEREN FRIESES MIT CAPITÄLEN.

06  
wyH  
1390



22/3900