



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Siena. Dom, im Hauptschiff rechts. - Weihbecken. - Von unbekanntem
Meister.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

26

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT II.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

DOM. WEIHBECKEN.



06
HFM
1390

23/3900