



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Siena. Dom, im Hauptschiff links. - Weihbecken. - Von Jacobo della Quercia
(1374 - 1438.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

23

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT II.



Phot.: PAOLO LOMBARDI, Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

DOM. WEIHBECKEN.

JACOPO DELLA QUERCIA.



06
WYH
1390

23/3900