



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Lucca. Dom. - Regulus-Altar. - Vom Jahre 1484. - Die decorativen Theile
von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)

24

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG C.

HEFT VI.



Phot.: E. VAN LINT. Pisa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

LUCCA.

DOM. REGULUS-ALTAR.

DIE DECORATIVEN THEILE VON MATTEO CIVITALE.



06
WYH
1390

2313900