



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Florenz. S. S. Trinità - Altar neben der Thür. - Detail eines Pilasters, untere
Hälfte. - Vom Jahre 1552 von Benedetto da Rovezzano.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: G. MARIUCCI, Florenz.

Gegen Nachdruck geschützt. 1879.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUBENK & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SS. TRINITÀ.

ALTAR. DÉTAIL EINES PILASTERS, UNTERE HÄLFTE.

(BENEDETTO DA ROVEZZANO.)

06
W.H.
1390



2312900