



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1895**

Florenz. S. S. Trinità - Altar neben der Thür. - Detail eines Pilasters, obere  
Hälfte.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot. G. Marucci. Florenz.

Gegen Nachdruck geschützt. 1899.

Lichtdruck u. Verlag v. Strauss & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SS. TRINITÀ.

ALTAR. DETAIL EINES PILASTERS, OBERE HALFTE.

(BENEDETTO DA ROVEZZANO.)

06  
W.H.  
1890



2312900