



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

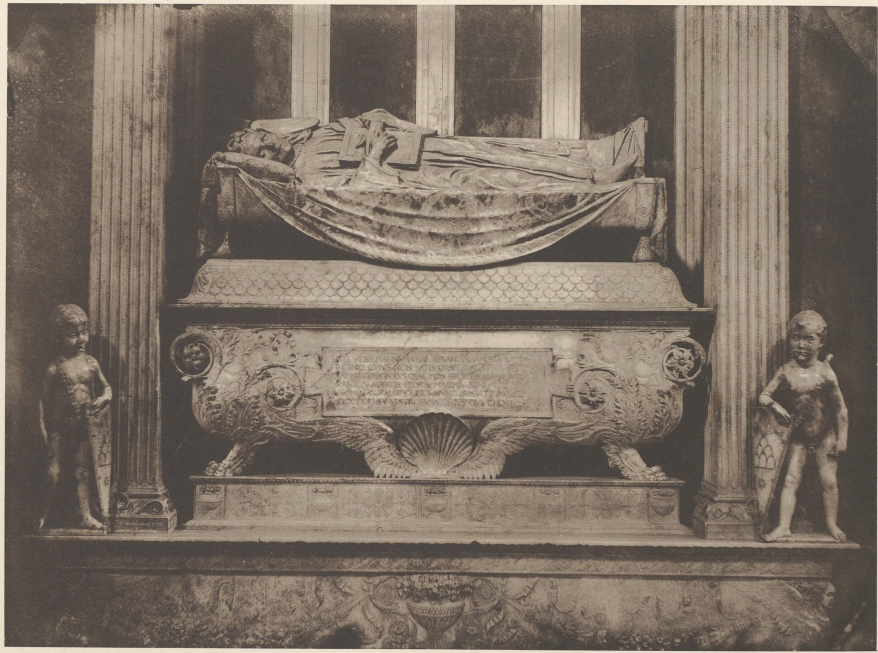
[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Florenz. Santa Croce. - Grab Carlo Marzuppini. - Detail des Sarcophags.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot. DELL' ERTZIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

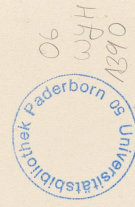
Verlag v. Neumann & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SANTA CROCE.

GRAB CARLO MARZUPPINI.

DETAIL DES SARCOPHAGS.



23/3900