



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Decoration in Stein und Terracotta]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Florenz. S. S. Annunziata, 5. Capelle rechts. - Grabmonument. -
Wahrscheinlich von Simone Ghini, Schüler des Donatello.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73949)



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

S. S. ANNUNZIATA.

GRAB-MONUMENT. (WAHRSCHEINL. V. SIMON GHINI.)



06
WYH
1390

2313900