

Germanischer Stil und deutsche Kunst

Wilser, Ludwig Heidelberg, 1899

Vorwort

urn:nbn:de:hbz:466:1-74142

Dorwort.

Nachstehende Abhandlung war ursprünglich für die Zeitsschrift "Deutsche Kunst und Dekoration" bestimmt und ist auch im 6. Heft u. ff. des zweiten Jahrgangs erschienen. Da die Herstellung von Sonderabdrücken nicht möglich war, habe ich mich mit Zustimmung der Verlagshandlung (Alexander Koch in Darmstadt) entschlossen, die Arbeit im Zusammenhang besonders herauszugeben. Der Inhalt ist durch einige Nachträge bereichert, im Übrigen aber kaum verändert.

Auch auf dem Gebiete der Kunst, besonders unserer heis mischen, angestammten, stand das Vorurteil von der Eins wanderung aus Asien und der Pflanzstätte aller Gesittung im Morgenlande einer richtigen Auffassung, einer Erkenntnis des wahren Zusammenhangs im Wege. Möchten die folgenden Blätter dazu beitragen, unseren Vorsahren auch in künstlerischer Hinsicht Gerechtigkeit widerfahren zu lassen.

Beidelberg, im Mai 1899.

Cudmig Miller.

