

Alteuropa

Schuchhardt, Carl Berlin [u.a.], 1935

Verzeichnis der Tafeln

urn:nbn:de:hbz:466:1-73160

Derzeichnis der Tafeln

- I. Die Steingräber bei Grundoldendorf (Stade).
- II. Der "Roc de Tayac" an der Dézère bei Les Cyzies. III. Chelléens, Acheuléens, Moustériens Werkzeuge.
- IV. Aurignacien=Wertzeuge und Schmud.
- V. Solutréens und Magdaléniens Werkzeuge.
- VI. höhle bei Treis a. d. Lumda bei Gießen.
- VII. Schadel des h. Mousteriensis und Aurignacensis.
- VIII. Eber und Bison aus Altamira.
 - IX. 4 Menschenreliefs von Laussel.
 - X. 3 menschliche Statuetten von Brassempouy, Mentone und Willendorf.
- XI. Körbe, Kürbiffe und Straußenei aus Japan und Afrika.
- XII. Westeuropäische Keramik: Michelsberg bei Bruchsal und El Argar, Spanien. XIII. Runde Şelshütte bei Montignac (Ces Eyzies).
- XIV. Steinfreis bei Castletown Bere und Kultbeden in New Grange, Irland.
- XV. Riesen-Grabhügel St. Michel bei Carnac und Steingrab bei Keryaval, Bretagne.
- XVI. Menhir bei Kerlestan und Steinallee bei Erdeven, Bretagne.
- XVII. hausmodell von Melos um 2000 v. Chr.
- XVIII. Gewölbe-Ansat in der Mnaidra und Altar von Hagiar Kim, Malta.
 - XIX. Kultnischen und Grabnische in der Mnaidra, Malta.
 - XX. Bemalter Sarkophag von hagia Triada, Kreta.
 - XXI. Kultfiguren (Ahnenbilder) von hagiar Kim, Malta.
- XXII. Schlafende Frau, fleine Tonfigur von hal Saflieni, Malta.
- XXIII. Etrusfisches Totenopfer und Ritt ins Jenseits.
- XXIV. Megaliths und Schnurkeramik.
- XXV. Steinfiste bei Zuschen, Walded.
- XXVI. Rundhütte vom Frauenberg (Marburg) und Grabwandplatte von Göhlihich bei Merseburg.
- XXVII. Steinzeitliche Elbkeramif: Walternienburg, Burg-Molkenberg, Bernburg.
- XXVIII. Röffen bei Merfeburg. Keramif.
 - XXIX. Bemalte Steinzeitkeramik: Cucuteni und Anau.
- XXX. Selsbild von Litsleby bei Tanum und zwei Kiviksteine.
- XXXI. hodergrab (Aunjetiger) vom Candhaus bei halberstadt.
- XXXII. Bronzezeit=Keramik von Schlesien und der unteren Donau.
- XXXIII. Causiger Keramif: Altester und mittlerer Stil, Göriger, Billendorfer, Schlesischer Stil.
- XXXIV. Eberswalder Goldfund.
- XXXV. Trojanische Gefäße: Troja II Silber und Gold, Troja VI graue Keramik, Troja VII Budelferamif.
- XXXVI. hallstatt-Keramik: hallstatt I Urnenfelder, II Gündlinger, III Salemer Stufe, IV Ungarn.
- XXXVII. Griechische Grabfiguren: Opferndes Madchen und thronende grau.
- XXXVIII. Goldene Maste von Trebenischte bei Ochrida.
- XXXIX. Dillanova und hallstatt: Seddiner Urne und Stettiner helm, Schlingbügel-Sibel, Gefäße von Krain.
 - XL. Stythische Silberbleche aus dem gunde von Craiova, Rumanien.
 - XVI. Römische Kaiserzeit: Betender Suebe, Bronze; 3 schwarze Tongefäße mit Rädchenverzierung.
 - XLII. Sächsische Tonurnen des 4.—5. Jahrhunderts. hannover.
 - XLIII. Slavischer Silberschatz aus Driesen Neumark.

