



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Pompeji vor der Zerstörung**

**Weichardt, Carl**

**Leipzig, 1897**

Literaturverzeichnis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72809](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72809)

Für die vorliegenden Abhandlungen sind besonders folgende Werke grundlegend gewesen:

- BAUMEISTER. — Denkmäler des klassischen Altertums. München und Leipzig 1889.
- BERNOULLI. — Römische Ikonographie. II. Teil: Die Bildnisse der römischen Kaiser. Berlin und Stuttgart 1886.
- CANINA. — Gli Edifici di Roma antica. Roma 1848—1856.
- CORPUS INSCRIPTIONUM ITALICARUM. Aug. Taurinorum 1867.
- DÖRPFELD, GRÆBER, BORRMANN, SIEBOLD. — Über die Verwendung von Terrakotten am Geison und Dach griechischer Bauwerke. Berlin 1881.
- v. DUHN und JACOBI. — Der griechische Tempel in Pompeji. Heidelberg 1890.
- G. FIORELLI. — Gli Scavi di Pompei dal 1861 al 1872. Napoli 1873.
- G. FIORELLI. — Pompeianarum antiquitatum historia. Napoli 1862.
- G. FIORELLI. — Tabula Colon. Vener. Corn. Pompeis. Napoli 1870.
- J. FLAXMANN. — Darstellungen aus Homers Odyssee, gestochen von E. Schuler. Rom 1793.
- F. FURCHHEIM. — Bibliographia di Pompei, Ercolano e Stabia. Napoli 1891.
- V. GARDTHAUSEN. — Augustus und seine Zeit. Leipzig 1896.
- C. GARNIER. — Restauration du Temple de Jupiter panhellénien (Restaurations des monuments antiques par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome.) Paris 1884.
- GELL. — Pompeiana. London 1832.
- GELL and GANDY. — Pompeiana 1817—1819.
- E. GERHARD und PANOFKA. — Neapels antike Bildwerke. Stuttgart 1828.
- R. KEKULÉ. — Die antiken Terrakotten. Band I. Die Terrakotten von Pompeji, bearbeitet von Hermann von Rhoden. Stuttgart 1880.
- F. MAZOIS. — Les ruines de Pompéi. Paris 1824—1838.
- A. MAU. — Pompejanische Beiträge. Berlin 1879.
- A. MAU. — Il portico del foro di Pompei. Roma 1891. (Aus den Mitteilungen des kaiserl. deutschen archäologischen Instituts.)
- A. MAU. — Führer durch Pompeji. Leipzig 1896.
- F. F. e. A. NICCOLINI. — Le case ed i monumenti di Pompei. Napoli 1854—1897.
- H. NISSEN. — Pompejanische Studien zur Städtekunde des Altertums. Leipzig 1877.
- J. OVERBECK und A. MAU. — Pompeji in seinen Gebäuden, Altertümern und Kunstwerken. Leipzig 1884.
- G. de PETRA. — Sulle condizioni delle città italiche dopo la guerra sociale con applicazioni alle colonie di Pompei e Pozzuoli. Napoli 1866.
- F. et P. PIRANESI. — Antiquités de Pompéia. Paris 1807.
- T. PIROLI. — Antiquités d'Herculanum. expl. p. F. und P. Piranesi. Paris 1804—1806.
- REAL MUSEO BORBONICO. Napoli 1824—1857.
- L. ROSSINI. — Le antichità di Pompei. Roma 1831.
- TH. SCHREIBER. — Kulturhistorischer Bilderatlas. Leipzig 1885.
- A. SOGLIANO. — Il tempio nel foro triangolare di Pompei. Roma 1890.
- W. ZAHN. — Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde von Pompeji, Herculanium und Stabiae. Berlin 1827—1859.
- C. ZANGEMEISTER. — Inscriptiones parietariae pompeianae herculanensis stabianae. (Corpus inscriptionum latinarum. Vol. IV.) Berlin 1871.

Ein Teil dieser Werke wurde dem Autor zugänglich gemacht durch die Liberalität der Königlichen Bibliothek zu Neapel, sowie durch die Handbibliothek in Pompeji selbst. Das Studium des weitaus grössten Teils der hier genannten wertvollen Bücher aber wurde ihm durch das lebenswürdige Entgegenkommen der Universitätsbibliothek in Leipzig ermöglicht. Besonders unterstützte ihn dabei mit seinem freundschaftlichen sachkundigen Rath der Bibliothekar, Herr Professor V. Gardthausen, dem der Autor hier seinen besonderen herzlichen Dank aussprechen möchte.