



Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands, hauptsächlich der "Attischen Schule"

Zwölf Tafeln griechisch-dorische Formen

Möllinger, Karl

Cassel, 1865

Tafel IX. Fig. 1. Stirnziegel vom Tempel des Apollo Epicurius zu Bassae, in
w. Gr. Fig. 2. Stellung der Stirnziegel über dem Kranzgesimse. Fig. 3.
Querschnitt des Kranzgesimses. Fig. 4. Querschnitt ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72382](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72382)

Fig. 3. Querschnitt am Kranzgesims der Traufseite.

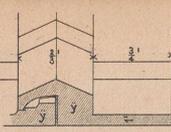
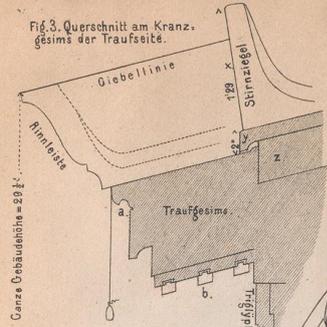


Fig. 4. Querschnitt der Überdeckung nach der Längsnachse des Gebäudes waagrecht genommen.

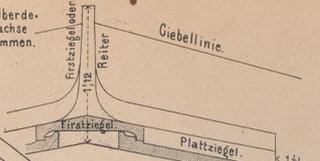


Fig. 5. Querschnitt der Überdeckung am First.

Fig. 2. Ansicht des Strinziegels gegen die Traufseite bei x Fig. 3.

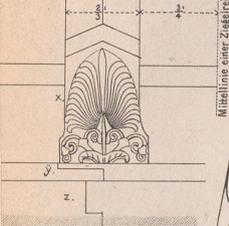


Fig. 7. Nagel aus Bronze (der Fig. 3 bei b).

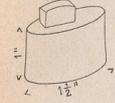
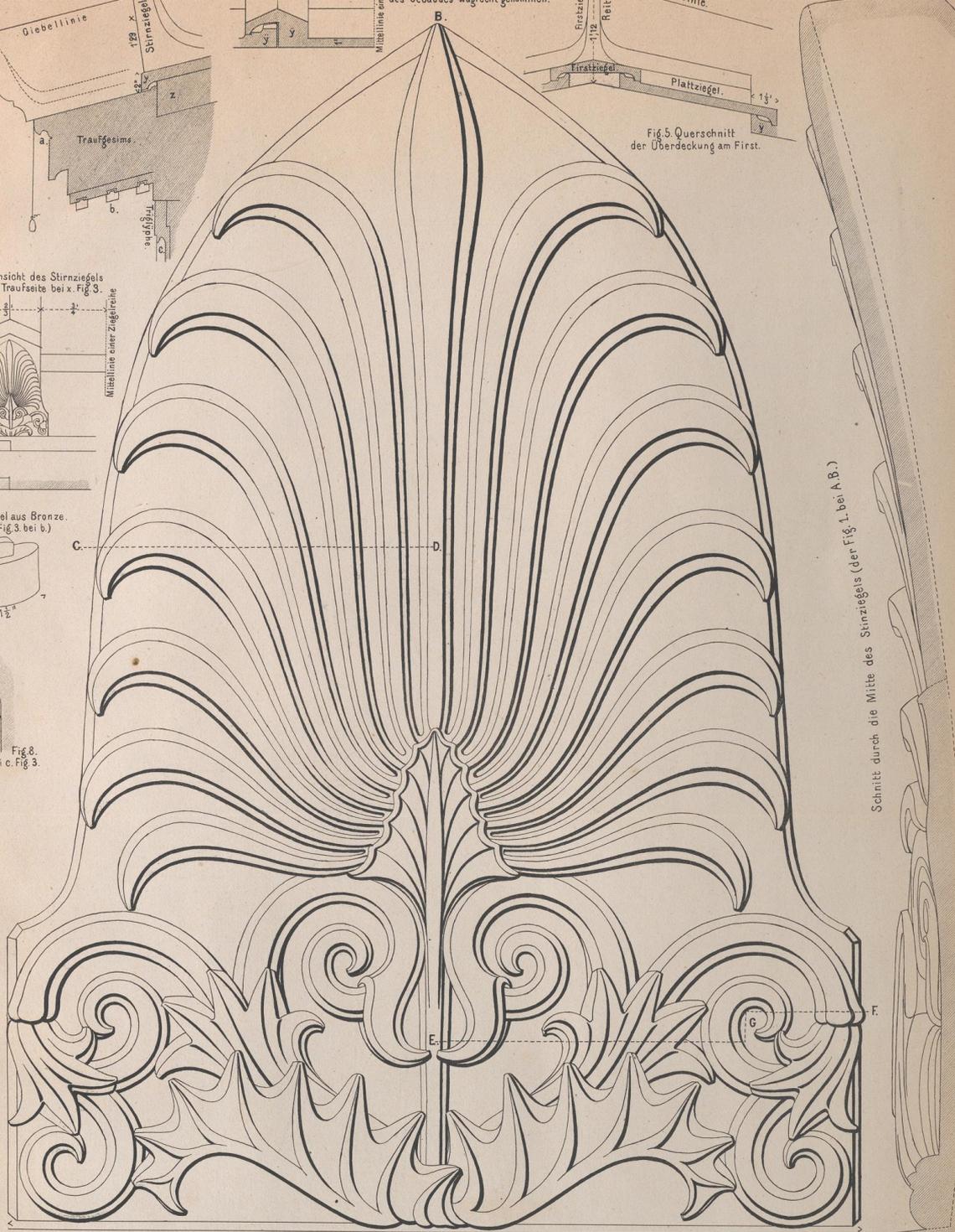


Fig. 8. Schnitt bei c Fig. 3.



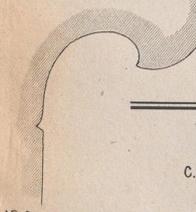
Breite = 9 3/4 Zoll.

DORISCHER STIL,

aus der Zeit um 400 vor Chr.

Fig. 1. Strinziegel (in wirklicher Grösse) vom Tempel des Apollo Epicurius zu Bassae.

Fig. 6. Schnitt bei a der Fig. 3. in wirkl. Gr.



NB. Bezüglich der Fig. 1 Taf. 8 und unter Anmerkung 2. Taf. 2 wurde bereits erwähnt, dass die Rinneleiste (Sima) des Giebels auf der Traufseite des Gebäudes, in der Regel nicht fortgeführt, sondern gewöhnlich gleich nach dem Umbleigen um die Ecke hinter einem Löwenkopfe...

überfassen, wodurch die eigentlichen Holzriegel entbehrt werden. ... Dadurch aber, dass die Strinziegel den Holzriegeln vorgesetzt sind, während auch am obersten Saum des Daches, letztere wieder in den Firstziegel (ein Dachreiter) zusammengefasst (vergleiche auch Fig. 1, 3 u. 4. Taf. 10)...

Schnitt durch die Mitte des Strinziegels (der Fig. 1. bei A. B.)

