



Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands, hauptsächlich der "Attischen Schule"

Zwölf Tafeln griechisch-dorische Formen

Möllinger, Karl

Cassel, 1865

Tafel I. Fig. 1. Einfache hochgehende Eckakroterie mit drei Schnittrissen, für einen kleinen Giebel (z. B. der Fig. 2. und 2.A. Eingangs- oder Giebelseite und Grundriss der Halle des Dianatempels der ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72382](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72382)

