



**Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

XLIII. Armamenta suæ cymbæ adstruit.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](#)

Pedem, leuesque remos,  
 Volatilemque nubem,  
 Velo parat fugaci;  
 Suaque de pharetrâ,  
 Non iam graui pharetrâ,  
 Sibi domum marinam  
 Natatilemque cymbam  
 Molitur architectus,  
 Faberrimus fabrorum.

## X L I I I.

*Armamenta suæ cymba adstruit.*

**S**ED vndenam supellex,  
 Et arma quæ vaganti  
 Amor parens carinæ  
 Securus adlaboret?  
 Pro carbaso bipennes  
 Dispescit ales alas;  
 Dein aptat in bisulco  
 Remos, & hinc & istine  
 Pédes mari volantes;  
 Et surrigens sagittam,  
 De spiculo superbum  
 Malum struit per auras;  
 Tandem laborioso  
 Clauo viam fugacem  
 Dux dexter adgubernat.  
 Sed ecqua fluctuosæ  
 Merx innatat quadrigæ?  
 Molli recumbit ostro,  
 Et fluctuat cor ardens,

Cor

Cor anxium, cor ydum,  
Cor aureum, cor ingens;  
Cor æmulum pyropo,  
Cor digna dos Olympo.  
Sed quo viator ardens,  
Cor deuijs in vndis,  
Amorque cordis obses,  
Præs, institutor, patronus,  
Custos sagax, & heres,  
Nunc abnata, fugitque  
In hospitum per orbem?  
An gemmeis arenis  
Taprobanes, vel Indi  
Peruuioque caelo,  
Et aureis fluentis,  
Appellit ille clauum?  
Sapit, sapit: niuosos  
Quærit pedes I E S V,  
Argenteumque pignus.  
Huc ecce vector ales  
Plumosa vela pernix  
Aduertit, irretorto  
Cursum regens ocello,  
Stans ad pedes I E S V.  
Hic ancorâ tenaci  
Frænat vagam carinam,  
Et acquiescit isti  
Toro sinuque I E S V,  
Seu portui quieto.

*Amor*