



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

IX. Magdalенаe Amor Bellerophon.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70461)

## VIII.

MAGDALENA *Megara victrix.*

**V**T stetit vltoris rea Magdalis ante tribunal,  
 Eumenis infestas versat ob ora faces:  
 Intentatque minas, & non placabile fulmen  
 Vibrat, ab inferno dextra corusca rogo.  
 Illa tremens saeuâ pallefcit imagine mortis;  
 Inserpit tacitum caeca per ossa gelu;  
 Singultusque includit hianti verba palato:  
 Lumina iola fluunt, cetera torpor habet.  
 Magdaleas vt trunco hæere sub ore querelas  
 Semianimi que mori pectore sensit Amor;  
 Ilicet extorsit trepidæ sua tela Megaræ,  
 Horrificasque nigro sustulit vngue minas.  
 Nec mora: sulphureo fumantem turbine tedam  
 Extinxit tepido flumine victor Amor.  
 Victa Megara iacet, victrixque triumphat Auernû  
 Magdala, & insultat vindice calce feram.  
 Clara triumphatis frondescit adorea monstis,  
 Quam pius iste suis nutrit imber aquis.  
 Et nunc illa potens Orci tremor, illa Tonantis  
 Gratus Amor, flammâ nobiliore calet.

## IX.

MAGDALENÆ *Amor Bellerophon.*

**O**BSCENO limo, Stygiæque paludis in vluâ  
 Iam diu putre scelus Magdala deliruit.  
 Anguineam in spiram crispo coma torta flagello  
 Verminat, inque feras crinis adulter abit.  
 Quanta



Quanta Palæstinis passim contagia campis  
 Spargit, ouans toruis sibila silua comis?  
 Heu! vbi qui sæuos sua vincat ad arma dracones,  
 Quæque draconigeno nata venena satū?  
 Magdalis anguicomam sibi si parit aspra Me-  
 dusam;  
 Bellerophontæus nunc Amor vltor erit.

## X.

*Naufragium MAGDALENÆ  
 è lacrymis.*

**D**VM nimis acclinas caput in vestigia  
 CHRISTI;  
 Te dolor hausit aquis, naufraga tota peris.  
 Te tristi exitio vis damnat aquosa doloris.  
 Quid? dolor his peccat, queis probra purgat,  
 aquis?  
 Ergo nouum scelus est Merancea, vel improbus  
 error?  
 Hæc pia si peccat, spes vbi pacis erit?

*Amor sanctus respondet.*

**C**REDE mihi, his facies non vna relucet  
 in vndis;  
 Sed bicolore biceps dissecat vmbra notâ.  
 En amor hic, odiumque tui natat impate vultu,  
 Dissonaque in fluctu dispare bella tonant.  
 Sollicitosque cient alternâ sorte tumultus,  
 Hinc amor, hinc odium: par quibus orta salus.  
 Magdalin istud amat odium verso ordine rerum;  
 Egregioque odio Magdalin odit amor.  
 Quæ dū ritè paris, perdis benè naufraga mundū: