



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

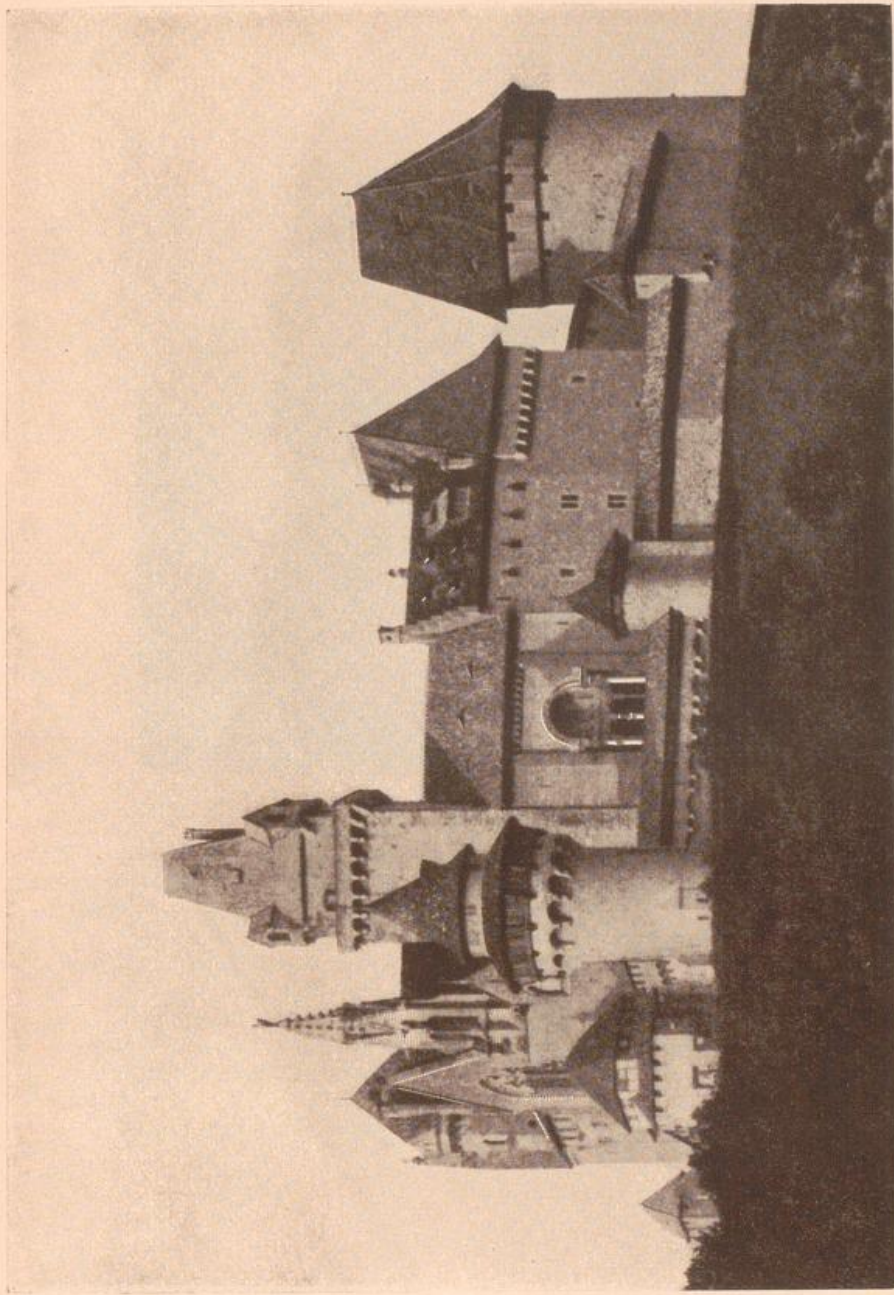
Der Kitsch

Karpfen, Fritz

Hamburg, 1925

Vergewaltigter Baustil.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71177)



(Kunstanstalt Kilophot, Wien)

VERGEWALTIGTER BAUSTIL

Das ist weder eine Vorlage etwa zu „Richters patentiertem Kinderbaukasten“, noch ist es eine Theaterdekoration zu „Götz von Berlichingen“, sondern das Bild stellt die Burg Kreuzenstein an der Donau dar, so wie sie derzeit besteht, das heißt natürlich, in unserer Zeit aufgebaut wurde. Sie soll haargenau die alte Burg, die als Ruine ein prachtvolles Denkmal der Landschaft gewesen ist, kopieren.

Und hundert Schritte weiter unten, auf der Landstraße, rasen die Autos vorüber, die Sirene der Lokomotive schritt herauf, die Flugzeuge der Linie München – Budapest kreisen tagtäglich darüber . . .

Wie der Faustschlag eines Wahnsinnigen ins Gesicht des zwanzigsten Jahrhunderts steht dieses lächerliche Bauwerk da,

