



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Kitsch

Karpfen, Fritz

Hamburg, 1925

Denkmal? Gut! - Aber Goethedenkmal???

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71177)



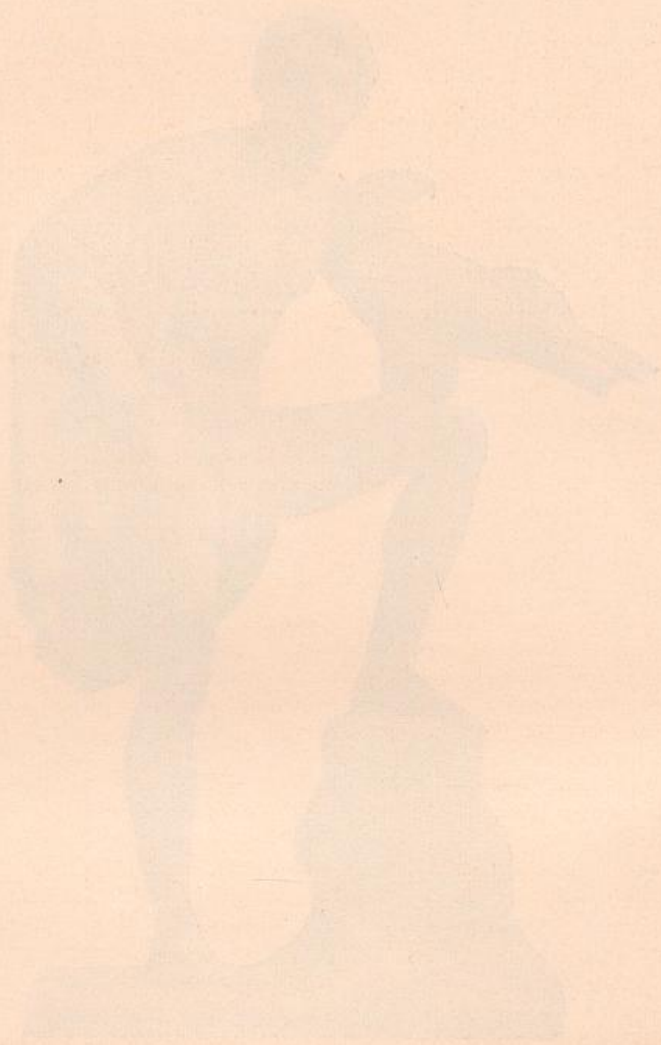
DENKMAL? GUT! — ABER GOETHE-DENKMAL???

Für einen berühmten Ausstopfer von Vogelbälgen oder für einen kühnen Vogelfänger wäre dieses Standbild ja ein ganz gutes Denkmal.

Aber was hat dieser apollinische Jüngling mit dem Wundertier mit Goethe zu tun? An welchem Haar, das jeder Betrachter in dieser Suppe finden muß, hat der Künstler den Begriff Goethe herbeigezogen???

Soll das den Leuten jenseits des großen Wassers (Chicago) sagen, wer Goethe war, oder symbolisch seine Kraft vermitteln wollen?

So wird alles verkitscht.



Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page, appearing as ghostly impressions of lines and characters.