



Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena

Cabilliau, Baudouin

Antwerpen, 1625

Elegia XVII. Magdalena votorum nauim ad tumuli portum aduertit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70461)

Deque triumphali spoliū tam nobile curru
Bethanides ducent in mea regna nurus;
Includentque eborique, auroque, ebanoque, smar-
ragdilque

Ossa, futura meo dulce monile sinu.
I nunc, & ternum duc terno ex orbe triumphum
Cæsar, & i paribus Cæsaris hostis equis:
Tuque adeo Marcelle, Mari, Luculle, Duilli,
Et Capitolinâ quisquis in arce litas:
Unicus ille mihi par mille & mille triumphis,
Qui spoliū reuehet tam graue, currus erit.
Millia mille Ducum mihi nonne reducet in vno
Ille viro, & toto grandius orbe caput?

ELEGIA XVII.

MAGDALENA *votorum nauim ad
tumuli portum aduertit.*

VENTVS vt incertis altercans errat arenis;
Sic tibi diu discors dissona vota trahis.
Istque redisque vago, via quâ rapit auia, fluctu,
Vt mendace specu te rea lusit humus.
Nam sibi fit pectus mare mille volubile curis,
Quod timor atque nouo turbine versat Amor.
Quem sequeris, nusquam est. Iuuat ire per inuia
mundi,
Palantemque rapi per vada cæca ratem?
Si qua salis tibi mica, salum fuge flebile luctus,
Non satis experto currere gnara salo.
Littoreo at scopulo tu surdior. Itur in æquor:
Agmen agens fluctus auia vela vehit.
Vnda tibi lacrymæ, cor nauis, vota rudentes,
Ton-

Tonfa timor, gemitus flamina, clauus Amor,
 Vela piæ curæ, merx aurea funus amantis,
 Quod reuehat plenâ spes opulenta rate.
 Nautea multa, sed hîc & nauſea multa doloris:
 Antlia fletiferis manat aquoſa genis.
 Quiſquis in hac pinu ſedet, omnibus errat arenis:
 Ipſa ſibi hæc nauis nauita, & ipſa fretum eſt.
 Attamen hanc fabricat, vaſtiſque gubernat in
 vndis
 Magdalis, ipſa ſuo pænè ſepulta mari.
 Illa volubili in æquore oberrat, & inuocat Euros,
 Anxiaque incertâ ſub trabe regna ſecat.
 Sæpè minax geminat aduerſa pericula terror,
 Sæpè vehit pronò ſpes rata vota ſalo.
 Siue opus eſt remo, lentâ quatit arbore fluctus;
 Siue opus eſt velo, carbaſa panda regit.
 Quæ ſtatio hîc, quæris? ſtatio ah lacrymabile
 ſaxum eſt,
 Cui diram Solymâ mors ſtruit arce Pharon:
 Funestam vnde facem cæco præluceſt Amori,
 Deque necis nimbo ſidera dira parit.
 Magdala ſic queritur mediis deprenſa procellis;
 Quam contra ab ſupero ſic canit orbe fides:
 O fuge tam triſtem Domini de funere tedam;
 Ah tibi portus erit nauſraga Scylla dolor!
 Sed potiùs rectum dextrâ rege remige clauum;
 I duce ſpe vitæ conſcia ſigna ſequi;
 Vitalique Deum iam ſurgere crede ſepulcro:
 Quod modò petra minax, ara ſalutis erit.