



**Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

Elegia XXI. Marthæ querela.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](#)

TO BALDVINI CABILLIAVI LIBER II.

Da veniam; fateor, non sunt mea munera tanti,  
Vt Domino iniungant grande laboris onus.  
Tu tamen vna salus, & publica cura dolorum,  
Hospitibus renues ferre salutis opem?  
Frater, vti cernis, vastâ sub mole sepulcri  
Occubat, inuiso nomen inane solo.  
Quem populatur edax olidâ lue mortis alumnus,  
Et putris, heu! tetrâ peste venenat amor.  
Tempora si numerem (numerat dolor omnibus  
horis)  
Tertia iam lacrymis sæcula iere meis.  
Manè dies surgit nitido rediuius Eoo,  
Quem nigra nocturnis vespera mergit aquis:  
Et iam quarta mei luctus deuoluitur ætas;  
Nec tamen vlla redux omina firmat Amor.  
Luna nouo compleat cornu reparabile torno,  
Menstrua quod rapidis deterit hora rotis.  
Ostrifero comit ter nuda roseta galero,  
Quæ spoliat piatis inuida bruma comis.  
Et quæ non viridi caput exserit herba theatro,  
Improba quam cæco carcere clausit humus?  
Terra suos, simul æthra suos instaurat honores:  
Emicat hæc astris, stirpibus illa viret:  
Quin ergo mea vita, iubes (miserere precantis)  
Currat in exsangues viuida vena sinus.

ELEGIA XXI.

MARTHÆ querela.

L A Z A R E mi frater, mœstæ ô te fiste sorori!  
Ah! in fraterno puluere, quæro nihil.  
Iam nihil ille decor vultus, flos, gratia formæ;  
Quæ-

Quæque Charis suado sessitat ore, nihil.  
Et nuper tam grande decus Bethanidos aulæ,  
Vix leue nunc digitis in tribus hæret onus.  
Ergo ne fraternalis, cheu! pro fratre fauillas  
Admittet viduo nunc soror orba sinu?  
Nomen autem tam grande, tot & spes tanta ne-  
potum,  
Nuc breue nescio quid, curta quod vrna capit?  
Vouerat innumeros longæuis solibus annos  
Palma virens æui, quam tulit atra dies.  
Non illum patrius torquis, non census honoris  
Censor, & antiquis cera tuetur aus:  
Non illum teneræ lanugo Cydonia malæ,  
Non illum hospitio tessera pacta fidem;  
Non pietas, non æquus Amor, non cura sororum,  
Non domus hæc toties hospite digna Deo.  
Mors nimis, ah! durum genus, & vis nescia flecti;  
Quam nec opes, nec tot gloria flexit opum;  
Dulcia concordes voluebant pensa sorores,  
Et potis es plenâ scindere fila colu?  
Nemo sed infestæ vitarit arundinis iras;  
Occupat illa viros, occupat illa senes.  
Mors numquā exhaustâ defequit inerma pharetrâ:  
In noua quod promat vulnera, semper erit.  
Cur non ergo pari sors vulnerat arte sororem,  
Et soror in fratribus funere funus obit?  
Scilicet infaustæ quo parcat amica sorori,  
Mors fratrem innocuum plectit acerba caput.  
Ultio maiores sic blanda resæuit in iras;  
Quæ mala dum minuit, auget iniqua scelus.  
Mors oculos, fratres geminos, non diuidit impar;  
Si perit hic, alter par necis vimbra perit:

Et

Et mea lux vitæ superâ iam pascitur aurâ,  
 Cui nece fraternâ pars bona lucis abest?  
 Et fratrem rapit, ah! oculis qui carior istis,  
 Aut oculis si quid carius esse potest?  
 Quis saltem dabit his aduoluat ut ægra fauillis,  
 Et bibat, heu! lacrymas quas sitit verna meas?  
 Ut concors inscribat Amor rorante sepulcro:  
 Si cinis est frater, tota fit vnda soror.

## ELEGIA XXII.

*Præsentia CHRISTI spem facit suscianti LAZARI.*

BETHANIA, memini, par nobile nuper in aulâ  
 Aurea sæcla tulit, frater & æqua soror.  
 Fortunata domus, socio si currere fuso  
 Stamina adhuc plenâ sors finat alba colu.  
 Sed bene concordi currentia sæcula filo  
 Præscidit haud æquâ Parca nouerca manu.  
 Mors damnat virides primæ lanuginis annos  
 Perpetuis tenebris, puluereaque domo.  
 Ah modò dulce decus, nunc illætabile nomen  
 Raptus abit frater; raptaque & ipsa soror.  
 Quid tibi nunc animi, cui fors tulit inuida fra-  
 trem,  
 Et cum fratre tuo mors decus omne tulit?  
 In lacrymas abeunt præcordia saucia luctu,  
 Turbidaque vndo so pectore vota tument;  
 Quis tantos tumido depellet pectore fluctus?  
 Vlcera quis molli lenier aspra manu?  
 Anxia quis mœsto deterget nubila vultu,  
 Quasque bibit salso lumine mœror aquas?

Ante