



**Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena**

**Cabilliau, Baudouin**

**Antwerpen, 1625**

Elegia XI. Magdalena lacrymis fucum omnem eluit.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70461)

Sed quota pars cor quæso mei est, fax pectoris  
ardens,

Quod calet vt paruo testa pusilla foco?  
Quò mihi mille boues, & millia mille bidentū,  
Quæ crepitant Solyms ignea præda focis;  
Vnica si vel gutta sat est, quæ temperat iras,  
Et de corde flagrans mica vel vna sat est?  
Opto tamen tumidos se cor effundat in auctus,  
Augusto que breues ampliet orbe sinus;  
Omnigenos que mei cor corporis induat artus,  
Omnibus vt membris victima tota litem.  
Aut oculus certè sim tota, volubile sidus;  
Clariùs vt spectem lyncea tota Deum.  
Ni satius foret esse manū, quò Magdala sanctus  
Tota labor sacro militet obsequio.  
Quid prohibet verti vocali pectine linguam,  
Vt mea te solum lingua diserta canat?  
Sed quid ego infelix tanto me dignor honore?  
Illa ego tota probrum, dos ero digna Deo?  
Non cor, non oculus, nec ego manus apta To-  
nanti;  
Sim nisi sub modico puluere, puluis humi.  
Tu capitis caput ille mei, lux lucis I E S V,  
Vita meæ vitæ, cor mihi cordis eris.

## E L E G I A X I.

MAGDALENA *lacrymis fucum  
omnem eluit.*

PURTIDA quam pyxis vomit ora per vincta  
mephitim,  
Et rea quod fictis illinit ymbra labris,  
E ma-

Emacula, pictum q̄; genâ male-olente venenum  
 Terge: subest lacrymis spongia pura tuis.  
 Flebis; vti fons est oculus, quē crimina tangunt;  
 Informi formâ flere perenne tuum est.  
 Illacryma stibio: mendaci tincta figurâ  
 Ora volubilibus diluet imber aquis.  
 Illicet en surdo cadit agmine riuus honesti  
 Obses, & illimi temperat imbre genas:  
 Et niueis expugnat aquis vis limpida fletus,  
 Quidquid adoptiuum frontis adumbrat ebur.  
 Nec satis hoc; castus rubor ardet in ore rosantis:  
 Qui stetit in peplo, transit in ora pudor.  
 Iam lego purpureâ depictum fronte pudorem.  
 O quàm flos Tyriæ discolor iste togæ!  
 Qualis ab auricomâ Thetis iccta rubescit Eoo,  
 Tale verecundo iam rubet ore decus.  
 Corallo qui floret honos, rutiloque pyropo,  
 Et flos Magdaleis purpurat ille genis.  
 O quâtò hic melior liquor, os qui tingit & ornat,  
 Quàm sit ab Oebalio quæ rubet vnda cado!  
 Aut picei fuligo foci, conchæve saliuâ,  
 Vel par creta niui, vel rubra bulla nitri!  
 Deniq; quidquid id est, pyxis quod lena pudoris  
 Inquinat, aut tincto capsâ vomit gremio!  
 Euge, tuum nunc ingenuo caput imbue vultu:  
 Simplicee nobilius floret ab ore decus.  
 Cerussam, stibium, fluxi tectoria vultus,  
 Diuiduo sulcans tramite riuus arat.  
 En aqua Sidonio concors it vena veneno:  
 Qui rubor ore stetit, is rubor ardet aquis.  
 Quæ lacrymas minio tingis, stibioque coloras,  
 Eluis, an mutas? denuò picta nites.

36 BALDVINI CABILLIAMI LIBER VI.  
Vah! ea simplicitas quàm callida! nescia fuci  
Dum fucum expungis, maior adornat honos.

ELEGIA XII.

MAGDALENA lauando CHRISTI  
pedes se lauat.

PVRIOR argento quàm labitur vnda doloris,  
Pellucet liquido candida cura vitro.  
Nimirum nitidis CHRISTVM stat tingere  
lymphis,  
Squallida cui niueos vmbra arena pedes.  
Lene-fluens tacito iam voluitur agmine riuus,  
Voluitur vndoso naufragus amne pudor:  
Sed sine labe pudor, casti qui censor honoris  
Purpureus, mediis pulchrior ardet aquis.  
Cui dolor argenteis purus comes adnata vndis,  
Puriter vt sancto diluat amne scelus.  
Eia, fat est; lacrymæ, rapidoque fluentia cursu  
Flumina, fat Dominos implicuere pedes.  
Nunc in hibe riuos, linoque bibace tor vndas  
Opprime, linigerâ compede stringe pedes.  
Detrahe sollicito quondam data vela pudori,  
Vela verecundas abdere iussa genas.  
Hei mihi! nulla tuo nubes prætexta rubori est,  
Vlla nec impurum subtrahit vmbra caput.  
Fallitur, ah, isto qui quærit flamma vultu,  
Cui benè nudus Amor lucida flamma micat.  
Sed tibi fit sindon frons, quæ sine sindone prodit.  
O tibi quàm solers fit modò textor Amor!  
Cerne, liquens oculus largo quas prodigit imbrî,  
Elamhit reduces crinis auarus aquas.  
Quem-