



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Kitsch

Karpfen, Fritz

Hamburg, 1925

"Kunst" im Familienblatt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71177)



Richard Bong, Berlin

„KUNST“ IM FAMILIENBLATT

Ein typisches Erzeugnis, wie es den Lesern der „Gartenlaube“ usw. vor die Nase gesetzt wird. Die von irgendwo herabplumpsenden armen Babys mit den Schmetterlingsflügeln, die über Gott weiß was nachdenkende Mama, der alte Herr im Hintergrunde — alles das soll „Die heilige Familie“ vorstellen. Und weil das Zeug einen religiösen Vorgang darstellen will, nur darum bringt es Tausende zum Entzücken. Man vergißt vor dem Sujet die Darstellung. Nur der Esel auf dem Bilde, der den Beschauern tieferrnst entgegenglotzt, scheint zu sagen: „Wir Esel sind doch schlaudere Tiere als ihr . . .“