



Baldvini Cabilliavi E Soc. Iesv Magdalena

Cabilliau, Baudouin

Antwerpen, 1625

Elegia XVI. Magdalena miratur ignotam Amoris flammam.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70461](#)

Sospes ab aduerso sed Spes sonat obvia saxe,
Et læto auspicio triste retexit opus:
O nimium felix, sua si bona Magdala norit!
Quo modò visa mori est vulnere, vita redit.

ELEGIA XVI.

MAGDALENA miratur ignotam
Amoris flammam.

MAGDALEM pectus dominâ face flam-
mat I E S V S,
Et rapido radio nubila densa secat.
Magdalis ista flagrat, ignotæ nescia flammæ:
Pascit inexpertas in noua vota faces.
Itque, reditque, vagisque deerrat & ardet arenis,
Nescia stare loco, nescia stare gradu.
Cernua nunc terrâ, nunc ardua spectat Olympum,
Et volitante oculo Solis oberrat iter.
Quærit, vbi gemini volitat per inania mundi,
An tenet affectus terra vel æthra suos?
Vritur, & nescit, se qui sic vrit, I E S V M;
Et gemit illacrymans, quaque vagatur, ait:
Nescio quid sit Amor, furit, vritur, aestuat, vrit:
Sistit, agit, reuocat; nescio quid sit Amor.
Ambigo nū sit Amor volucris, fax, fidus, an ignis,
An fuga par ventis: errat, & error abest.
Sic tamen ignaram pulchros rapit ardor in ausus:
Quà rapit ille, sequar; rapta, bis apta rapi.
Vsq; adeò propriū nihil est, vbi sceptra gubernat
Rex Amor: ille meas occupat vnuſ opes;
Et mea corda regit, diu non sua regna: sequemur,
Quà vocat affectus ad sua frena meos.

B 4

Iam

Iam scio quid sit Amor; nolensque, volensque,
trahentem

Quem sequor, & fugio: est blanda tyrannis
Amor.

ELEGIA XVII.

Penitentia MAGDALENAM hor-
tatur DEVUM adire.

MAGDALA surge, tuo simul obuia tende
parenti.

Per sua nosco Deum lumina: Christus adest.
Fulmina num palles? toruo blandeque feuero

Igne micant oculi; spemque metumque seca.
Cæca quidē surdis scelus opprobrat ira querelis;

Sic tamen ut dextrum spondeat omen Amor.
Id sensit Paphio quondam malè saucius arcu

Iesseides mœchus, Iesseidæque nepos:
Idque Semiramij sensit Rex carceris heres;

Sensit & id læso Numine quisquis amat.
Cernis, vti placidis radiis argutat IESVS,

Transpiratque suæ in tua corda faces.

Grata Deo, puris ardebis victima flammis,
Quæ vixti anguiferis fœda Medusa comis:

Si modò de tristi sale des libamen Amoris,
Deque tuis lacrymis ceu mola salsa fluat.

Promptius an quidquā fletu, liquidâve scatebrâ?
Et tamen immensum parturit illa decus.

Scilicet inuitat pietas lacrymosa Tonantem:
Quaque it fletus, Amor mox iubet ire Deum,

ELE.