



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Septem Illustrium Virorum Poemata

Amstelodami, 1672

Ad Augustinum Favoritum, De diversoriis Herivordiae civitatis
Westphaliae.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11215

Hujus exaudi prece nos, tuique
Scribe mi J E S U gregis, & frequenti
Labe pollutam meliore vitam

Morte corona.

Vivat æternūm Triados beatæ
Laus, honor, virtus, decor, & potestas;
Cælitum plaudat chorus, ac triumphet
Omne per ævum.

A D

AUGUSTINUM FAVORITUM,

De diversoriis Herivordiaæ civitatis Westphaliæ.

QUas mea delicias, quæ diversoria quæris
Westphala terra ferat? Rem paucis accipe. Nuper
Me Mindâ egressum vetus urbs Herivordia primis
Excepit tenebris post lubrica multa viarum.
Nox & hyems, lassique artus & venter inanis,
Proxima cauponis me tecta subire jubebant,
Haud inhonorato fungentis munere; namque
Capona hîc Patrum est, non vilis cura popelli.
Officiosus adest, meque introducit in ædes,
Mox hypocaustum aperit: Nioben habitare putares,
Cella tot hæc pueris, tot erat differta puellis.
Hæcululat, rident aliæ, crepat hic nate fissâ,
Cogitur hic somnos agitatis ducere cunis,
Mille alii crepitus, clamores mille ciebant.
Aufugio stomachans, & sola cubicula posco.
Ut libet, hospes ait: vastam me dicit in aulam;
Squalidam & informem, nec egentem pulveris atrum.

X 5

Pen-

Pendula de muris aulæa pararat Arachne.
Frigore torquebar; longo tandem excita flatu.
Emicat, atque atrum fuligine flamma caminum
Corripit. accurrunt: ingens imponitur igni
Cacabus, ut mihi Vulcanum simul atque camino
Defendat; vix jam stomachum vocesque tenebam.
Interea veluti sponsum opperiente culinâ
Fervet opus, multum strepitûs, rerum nihil. urget
Me rabiosa fames: plures latraverat horas
Ventriculus, cùm mensa tripes parva atque rotunda
Ponitur ante focum, modicis illata patellis
Fercula procedunt, pultes, fumosaque perna,
Nigrum fertur olus nigro sarcimine cinetum,
Accedit gallina recens jugulata, nec illam
Hospes erat doctus vivam mersare Falerno,
Dura fatigabat dentes miserumque palatum.
Nescio quid cœnam claudebat quisquilarum.
At miseram Sabaia sitim cruciabat, & acris
Vappa instar veteris frontem caperabat acetum.
Ipsa mihi jam fessa malis patientia somnum
Corporis atque animi suadebat mite levamen.
Hospita tum lento, ceu Junonis sacra ferret,
Ingreditur, suspecta gerens mihi linteum, passu.
Ah! inquam, propera mihi lectisternia mater,
Aurea; respondens multis ambagibus illa
Præfatur, veluti pro Rostris, se & sua laudans.
Inde pari incessu, qualis cùm corpore tectum
Molitur testudo suum, procedit, opusque
Agreditur, multa ancillæ præcepta ferebat:
Quæ dum fortè moras plus justo fedula rumpit,
O stolidum caput! aiebas: nonne hoc tibi centrum
Edixi vicibus? properas nimis, omnia turbas.

At

At mihi prorumpens turbabat viscera bilis.
 Tandem compositis magno molimine stratis
 Expediunt scopas: mediis quid noctibus ædes
 Verritis? exclamo; sic fas est, hospita lentâ
 Voce refert, mundis laribus proceres decet uti.
 Densa pavimento nubes it in aëra tetri
 Pulveris, hæc nares atque ora oculosque manebat
 Mundities tortura meos. O denique dulcis
 Post mala tanta quies! O blanda insomnia Tybur,
 Et juga Telegoni, & Triviae nemus, Itala Tempe,
 Albanosque lacus, & dulcem ante omnia Romam!
 Mox & ALEXANDRUM referentia, qualis in alto
 Conspicuus folio pedibus devota ferentes
 Oscula, & imperium majestatemque trementes
 Christicolas blando alloquio vultuque sereno
 Excipit, & voces facili bibit aure precantum.
 Ludite tam dulci me semper imagine noctes,
 Dum procul Italiam, procul Urbe Urbisque Parente,
 Westphalicæ sedes me cauponæque tenebunt.

PLANTUS

IN FUNERE

ALEXANDRI VII.

PONT. OPT. MAX.

Qualis in molli periturus herba,
 Fata cum claudent oculos, iterque
 Vocis, extremas olor ad querelas
 Ora resolvit,

Qua-