



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nauicula siue speculum fatuoru[m] Prestantissimi  
sacraru[m] literaru[m]**

**Geiler von Kaysersberg, Johannes**

**Argentorati, 24. Jan. 1513**

9 Jndisciplinato[rum] (unzüchtig narren) Tot nole quot modi immodestie in  
exteriorib[us] morib[us]. Sunt aut[em]. xv.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70346](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70346)

nectu. Noliq̄ cōtemnere alioꝝ prudentū cōsilia: disce. Sed ais: senex sum / z p̄mum ne discā: Audi: nulla etas sera est ad discēdum vsq; ad lxxxviii. añū. l. apud Julianū. ff. de fidei cōmissarijs liberta. vt allegat glo. xxiiij. q. iij. si babes. Dicebat Pōponi<sup>o</sup> iuriscōsult<sup>o</sup>: Fere iā lxxx. attingi añū: z adhuc visa est mihi vox Juliani in aurib; sonare: etiā si pedē in sepulchꝝ posuissē / a discēdo tñ cessare nō vellē. Et b. August. ille senex eps volebat (vt vulgo dicitur) a puero vni<sup>o</sup> anni edoceri. vez nō de puero / sed ep̄o iuvene z collega necdū anniculo. Hoc Augusti. legit̄ dixisse ad Aurentiū. xxiiij. q. iij. si babes. Rogemus.

### Dominica Reminiscere. xi. Martij

Stultoz infinitus est numerus. Eccles. i. Euangelium.

**N**ona turba stultoz est: indisciplinatoꝝ z immodestoꝝ (vñ züchtig / vngberdig narre) Quicqd est in homie obedibile rōni / p rōnem d; regi z ordinari: tact<sup>o</sup> aut exterioris hoīs sunt p rōem ordinabiles: ad imperiū em̄ rōnis exteriora mēbra mouent: dñt igit̄ ordinari. Hoc igit̄ facit hō viuēs fm dicta / men recte rōis: z ille sapiens est: qz sapiētis est ordinare. Ecōtrario at̄ q̄ viuit vt cōtingit / suos mores nō ordinās / stultus est z sub h̄ gñe stultoz. Est aut̄ dinosci possint / q̄siu q̄b; spēalib; nolis sint insigniti: z reperi sex magnas z octo paruulas nolas.

Prima igit̄ nola est: gestus mollis (weych geberd) Vel hoc z cetēra pone in abstracto: vt mollities / dissolutio zc. Sunt q̄ gratiosi (anagencem) volūt esse hoīb; / z se p oia aptare nitunt̄ / suauēs / dulcēs / blādi / caudam (vt cū Persio loquar) iugiter iactātes (wadlent) z se instar canū oib; applicantes (glesslend / lechlendt / schmeichel geberd / miñsam zc.) Hec p̄ma nola: z est signū lasciuie. Debet esse gestus graciosus sine mollitie.

Secūda nola est: gestus dissolutus (verruocht / vngeachtet / vnwar genommen) Sunt q̄ q̄eri esse volūt: nolūt se alijs aptare z morē gere re / nō curātes de moꝝ suoz cōpositōe / p̄oib; p̄sus contrarij: hi secūdam hñt nolā / dissolutōem. s. q̄ significat in eis negligentia. Debet nō miz esse gest<sup>o</sup> q̄etus / sine tñ dissolutione.

Tertia nola est: gestus tardus (langsam) Quidā sub specie grauitatis (hoffheit) nulq̄ tempestiue ad cōsilia / cenās z alios act<sup>o</sup> veniūt. s; pulsq; parant̄ añū est: z mouēt qdā cū Lesbīa / s; nihil pmouēt. S; significat hec nola pigritia. Sit gestus grauis sine tarditate.

Quarta nola est: gestus citatus (wyschplecht) p̄cedēti cōtrari<sup>o</sup>. Volūt videri alacres (froelich) z tñ inq̄eti sunt: palpitāt (zablent) miz in modū: z alius q̄ tardius agit plus pficit / z efficacius omnia operatur. Est signum hic gestus inconstantie. Debet esse gestus alacer sine inquietudine.

## Indisciplinatorum

**R** Quinta nola est: peccare gestus (vnschemig) Proccare peccare est impo-  
tunus/innocentus: vult esse et videri mator (dapffer/heftig) nihil  
erubescit. Itaque in moribus peccare habet nolam quanta: et tamen gloriatur inde et pu-  
tat se laudabile: cum alijs omnibus pudicis ipse innocens audax. Signum  
est superbie. Debet esse gestus maturus sine perueria.

Sexta nola est: gestus turbidus. Sunt quidam turbulenti in suis mo-  
ribus/nihil sereni/semper nubili: et quidem hoc sub preterito severitatis: et tamen ve-  
rissime signum est iracundie. De plane gestus esse severus sine turbulencia.

Septima nola est: audire buccis et ore. Sunt enim quidam qui nisi per  
res buccis auscultare nesciunt: et quasi per os sensus ad cor influere debet  
at/palatum ad verbum loquentis aperiant.

Octava nola: ore et labijs scribunt/audiunt et reliqua omnia agunt. Sunt  
alii (quodque adhuc peius est) in agendo vel audiendo quasi canes sitiētes  
linguam protendunt: et ad singulas actiones velut molam labia torquendo cir-  
cūducunt: quorum unum me vidisse memini.

Nona nola: loqui digitis. Sunt alij qui loquentes digitum extendunt: super-  
cilia erigunt: et oculos in orbem rotantes aut profunda quidam consideratioe  
defigentes cuiusdam intrinsece magnificentie conatus ostendunt.

Decima nola: caput iactare. Sunt alij qui caput iactant/comam excutunt/  
vestimenta adaptando componunt: et latera cubitando pedesque extendendo  
ridicula satis ostentationis formam fingunt.

**2** Undecima nola: audire una aure. Alij namque quasi ambo aures ad au-  
diendum facte non sunt/alteram tamen collo detorto voci venienti opponunt.

Duodecima: uno oculo videre. Alij typum nescio quem figurantes ocu-  
lum unum videndum alium claudunt/alium aperiant/nō secus atque sagittas ad metam

Tridecima nola: loqui cum medietate oris. Plane alij maiorum ridiculo  
cum medietate oris loquuntur/quasi muscam per alas aut pedes cum labijs tene-  
rent. Et hec quidem nola omnes in facie.

Quartadecima nola. Sunt propterea mille larve/mille subsannationes  
et corrugationes narium/mille valgiae et contorsiones labiorum: quae pulchritudi-  
nem faciei et decorum discipline transformant. Est enim facies speculum disci-  
pline: cuius ratio maior custodia adhibenda est/quanto minus si quid in ea  
peccatum fuerit celari potest. Temperanda est igitur facies et modificanda in ges-  
tu suo/ita ut nec perverie exasperet/nec molliter dissolvatur: sed spiritus habe-  
at et rigidam dulcedinem et dulcem rigorem.

Quintadecima nola est: navigare brachijs. Navigant alij brachijs  
incedentes: et duplici quidam modo uno eodemque tempore pedibus deorsum in  
terra ambulat: et lacertis sursum in aere volat. Quod est quosdam monstrum  
hoc quod simul in se fingit et hominis incessum et navis remigium et avis volatum:  
Libet in hoc poetice illius subsannationis elogium proclamare. Humano capiti  
cervicem pictor equinam iungere si velit: et varias inducere plumas.

**M** Ecce nolas quibus possunt dinosci facti huius generis: quae si quaesieris: et ubi

# Turba. VII. V

cas emisti: mitto te ad Hugo. de scō Thico. in li. de institutōe nouit  
oz: quē si nō habes/ vade ad Speculū histori. lib. xx viij. ca. lviij. Nolas  
bas frēs mei deponere iuramini/ ne fatui sitis z videamini. Sed dicit  
tis mihi: Nō est pctm̄: a natura nobis inest hmōi gest<sup>o</sup> (es ist ein art) j  
Esto: sit a natura: tu fac vt qd̄ deest a natura/ suppleat p̄ industriā rō  
nis. Si claudicas/ nouisti solcam spissiorē breuiori tibie applicare: sic  
z hic. Sunt q̄ a natura sunt luxuriosi/ sed gratia z industria cōtinēt.  
Nec putaueris nō eē pctm̄ aut paz. delinq̄re eos q̄ p̄tra disciplinā ad  
turpes motus z inordinatas gesticulatōes membra sua inflectūt. Niz  
turpe nūq̄ scriptura tam seuerē istos exteriores motus corpis in no  
bis reprehenderet: nisi exterioris hoīs oīs inbonesta figuratio z motio  
indecēs ab interiori mētis corruptōe manaret. ait scriptura Prouer.  
vi. Homo apostata vir inutilis/ gradit̄ ore pueris: annuit oculis: tes  
rit pede: digito loq̄t̄: prauo corde machinat̄ malū: z omni tpe iurgia  
seminat: huic extemplo veniet pditio sua: z subito conteret̄. Ecce cō  
minatōem sc̄pture: z p̄ p̄betā dixit dñs: Pro eo q̄ eleuate sunt filie si  
on Esa. iij. Est itaq̄ pctm̄: q̄ si etiā pctm̄ nō esset/ tñ ignominia q̄ inse  
q̄tur homini deberet cum merito cogere vt se a talibz turpibz gestibz  
cobiberet. Plane signa sunt (vt dictū est ab initio) hi gestus animi in  
ordinati/ supbi/ lasciui/ pigri/ negligētis/ incōstantis/ aut iracundi. Et  
Sapiens testat̄ Eccl. xix. Ex visu cognoscit̄ vir: z ab occurso faciet  
cognoscit̄ sensatus. Et ibidem. Amictus corpis z risus dētium z in  
gressus hoīs annūciant de illo. Et qd̄ agam (inq̄s) vt nolas illas abij  
cerem: si cultellos habere vt abscederem. Non desunt frater: emi tibi 4  
par cultellos: quos in eadē officina reperi vbi z nolas/ plane acutos  
z efficaces ad abscedēdum. Primus cultellus est officia membrorū  
non pfundere (die empter d̄yner glyder nit vermischen) Diligēter ob  
serua/ vt singula membra suū teneant officiū/ neq̄ vsurpent alienum: n  
vt. si illud agat vnūquodq̄ membz ad quod factū est: neq̄ alteri<sup>o</sup> mi  
nisteriū sua admirtōe pfundat: quatinus dū alterz membz opcrat̄/ al  
terz aut oīno quietum maneat: aut si forte eius opa illi necessaria esse  
cognoscit̄/ suo motu ad cooperandū illi decēter z ordinate moueatur:  
ita vt nihil pfuse/ nihil p̄postez in membris corpis agat. Est em̄ qua  
si q̄dam respublica corpus humanū/ in quo singulis membris sua of  
ficia distributa sunt. Dum q̄ vnū membz alterius membri officium  
inordinate sibi vendicat/ qd̄ aliud q̄ p̄cordiā vniuersitatis pturbat:  
Dumq̄ aliud suo motu alterius motū impedit/ certe illi quā natura  
moderat̄ dispositōi p̄tradicit. Secundus cultellus est p̄rium officiū  
diligēter exeq̄. Diligēter obserua/ vt vnūquodq̄ membz id quod fa  
cit/ eo modo atq̄ mensura faciat quo faciēdum est. i. nec plus nec mi  
nus/ nec aliter q̄ oportet faciat: quatinus in actu suo sic z dirigat̄ et  
moueat̄/ vt in nulla vnq̄ pte temperat̄ie limitē aut formā bonestatis

E

## Indisciplinatorum

**I** excedat: Et quō hoc: hoc modo vt in paucis exemplifice mus. Ridere  
**ij** sine aptione dentiū. Glidere sine defixione oculoꝝ. Loq̄ sine extensio-  
**ij** ne manuū ⁊ intentatōe: sine ꝓtentione labioꝝ: sine extensione ⁊ iactati-  
**v** one capitis: sine cleuatōe supcilioꝝ. Incedere sine modulariōe gressuꝝ  
**v** um: sine ventilatōe brachioꝝ: sine gesticulatōe scapularꝝ. Sedere sine  
**s** diuaricatōe crurꝝ: sine alterurꝝ subiectōne pedum: sine extensione vel  
**s** agitātōe tibiaꝝ: sine alterna accubatōe laterꝝ. Jacere sine disiectōe mē-  
**s** broꝝ. Nec q̄re vbi sup̄. **D** q̄ iucūdū est fratres: dum sic membra ha-  
**D** bitant in vnum/sub tali ordine ⁊ politia: siq̄dem etiam ip̄a mens ad  
**D** intra ex hoc ꝓponit ⁊ ordinat. Sane sicut de inconstantia mentis na-  
**D** scit inordinata motio corpis: ita quoq̄ dum corpus per disciplinam  
**D** stringit/animus ad ꝓstantiam solidat: ⁊ paulatim intrinsecus mens  
**D** ad q̄erem ꝓponit/cum ꝓ discipline custodiā mali motus eius foras  
**D** fluere non sinunt, sedet nimirꝫ animus/q̄ cuiusmodi est ꝓpositi homi-  
**D** nis/sicut in castro pulcherrimo muris munito: custodiunt hunc anti-  
**D** mum gestus sui corpis/vt non audiat quisq̄ impudicus turpia attē-  
**D** rare. Secus de impudicis moribꝫ/quaes pre se ferunt q̄dam h̄gines  
**D** ⁊ vidue exilientes de edibꝫ in stratam se ostentantes: sed fugit ad salis-  
**D** ces ⁊ se cupit ante videri. **D** quot pereunt ⁊ scandalifant eiusce puer-  
**D** sis ⁊ scandalosis gestibꝫ: q̄bꝫ exp̄munt etiam aliquando corpis lineaꝝ  
**D** menta: quo fit vt ꝓmoucant animi ad turpia ad que nunq̄ al̄s puez-  
**D** nissent. Nemo autem est qui curat hec: nemo cauet: omnia licent que  
**D** libent. Surgent gentiles cum generatōe istius tempestatis pessima: ⁊  
**D** ꝓdemnabunt adolescentes indisciplinatos ⁊ scandala ꝓbentes: ecce  
**D** gentilis adolescens/de quo in speculo nostro fit mentio. Spuria ve-  
**D** nustissimus fuit/vt omnes femine oculos ⁊ animos in eum ꝓpter suā  
**D** singularem pulchritudinē figerent: quo fiebat vt omnes mariti cum  
**D** oderent/⁊ de eo mala suspicarent: attendens hoc nobilissimus adole-  
**D** scens noluit sua pulchritudine alijs ꝓstare scandalum: ⁊ faciem suam  
**D** lanauit/⁊ adeo discerpit/vt ammodo non pulcher sed difformis es-  
**D** set. Sed q̄d gentiles ꝓfero/quasi desint nobis exempla domestica ⁊  
**D** Brigitta sancta petijt deformari a deo: ⁊ crepuit oculus eius. Que-  
**D** dā nasos sibi amputauere ne appeterent: alia oculos quos pulchros  
**D** habebat simul eruit/⁊ eosdem appetenti lasciuē transmisit dicēs: acci-  
**D** pe ecce habes ꝓpter quod me adamasti. Cum igitꝫ tam insolite mores  
**D** suos hi ⁊ etiam gentiles ꝓposuerint per disciplinam/tantaqꝫ mala in-  
**D** disciplinatōnem sequant/ingnominosiqꝫ fiant ⁊ despecti: contrario  
**D** autꝫ morati gloriosi efficiant deo/⁊ hoibꝫ dilecti: merito debemus ad  
**D** hoc niti/vt nolas huius fatuitatis abijciamus/aliōsqꝫ induamꝫ mo-  
**D** res: quatinus hic gratiā ⁊ alibi ꝓsequamur gloriā ⁊c.

**Feria. ij. post Reminiscere. xij. Martij.**

**Festo sancti Gregorij pape. M. cccc. xcviij.**