UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Nauicula siue speculum fatuoru[m] Prestantissimi sacraru[m] literaru[m]

Geiler von Kaysersberg, Johannes

Argentorati, 24. Jan. 1513

60 Saltantiu[m] (Tantz narren) Nole. Saltare tempore indebito: cuz indecentia p[er]sone: inhoneste: p[er]uersa intentione: frequenter: in loco sacro: consentiendo.

urn:nbn:de:hbz:466:1-70346

Visual Library

et ipe in fonte/deriſit amātem ꝛ dixit. O ſi poſt tergū oculos haberes/
corona ꝛ torque te nullo mō dignificares. Nimiꝝ videres caudulā tu
am pudēdā/ꝛ mox humiliat⁹ de fatuoſo capite poneres iactātiā tuā.
Et alia multa dixit ſilia:qb⁹ auditꝭ/hirc⁹ erudit⁹ q2 ſe dignificauit eru
buit. Et tu caudā imꝑfectionū tuaꝝ ꝛ mortē ꝯſidera.

Quinta nola eſt:exultare in ꝑponēdo ſe alijs/ꝛ ſuꝑ eos dñari vel
le/q̄ſi melior ſit alijs/ipoſq2 deſpicere. Hic ꝑfect⁹ cuculus Bernardus i
q̄ ſupeminere vult ꝛ ſupnatare:plane ſicut ſpuma in olla ꝛ palee in vā
no tritici/ꝛ ꝟmiculoſa piſa q̄ ſupnatat. Sic ſtult⁹ ille putat ſe oib⁹ me
liorē/ꝛ ꝙ ꝑferendū. Iuraret ſe eleuatis digitis oib⁹ doctiorē/pulchrio
rē/ſapiētiorē/eloquētiorē:nihil ē in eo qd̄ ſibi diſpliceat de ſe:nihil āt
alioꝝ placet. Nouit mores illoꝝ btūs Greg. q̄s ꝛ deſcribit in.xxxiiij.
Moraliū circa finē. Cuncta inq̄t q̄ ab alijs bene agunt̄ diſplicēt:ꝛ ſo
la ei q̄ ipe vel praue egerit placēt:ſemꝑ aliena oꝑa deſpicit:ſemꝑ mirat̄
qd̄ facit:q2 q̄cq̄d egerit egiſſe ſe ſingul'r credit:ꝛ cū ſe in cūctis trāſcen/
dere ceteros eſtimat/ꝑ lata cogitationū ſpacia ſecū deambulans/lau⸗
des ſuas tacitas clamat. Nōnūq̄z ad tātam elatōem mens ducit̄:vt i
eo qd̄ tumet/etiā ꝑ oſtentatōem loquutōis effrenet̄. Ecce fatuū cū ſua
elatōis ſuꝑ alios nola. Pendet hec nola in ſummitate capitis fatui z
ſuꝑ oēs:q2 ꝛ ſuꝑ oēs vult dñari. Ero ſil'is altiſſimo:nullū timet:ſimi K
lis in h̄ diabolo/de q̄ dr̄ Job.xlj. Fact⁹ eſt vt nullū timeret. Nulli vult
ſubijci/ſ3 liber eſſe ꝛ dñari. Recte de eo intelligit̄ qd̄ dr̄ Job.xj. Vir va
nus erigit̄ in ſupbiā/ꝛ quaſi pullū onagri liberꝝ ſe natū eſtimat. Vere
vanus:q2 leuis ꝛ nullo pondere timoris firmat⁹ erigit̄.ſ.ſuꝑ alios/q̄⸗
rens dñari ꝛ leges īponere. Similis onagro.i.aſino ſiluestri:q̄ ꝑ ſiltā
ſuaꝝ prauaꝝ voluntatū diſcurrēs nullis oneribꝫ vel vinculis mādaꝫ
toꝝ reputat ſe ſubditū/ſ3 liberꝝ ad nocēdū cuicūq2/deſpiciēdū ꝛ ꝯuiti⸗
andū. Erat talis aſin⁹ nolat⁹ Phariſe⁹/q̄ aſcēdēs cū publicano in tē⸗
plū dicebat ſtās rigid⁹ in ſupbia:Deus grās ago ꝛc̄.ſic ꝙ publicanus
deſpexit. Nunq̄d impune? Nō vtiq2:talibꝫ fatuis cū contis dñs pedi ſ
culos decerpit. Deſcēdit h̄ iuſtificat⁹ ꝑ illo in domū ſuā:ait dñs. Vti⸗
q2 aliq̄n de⁹ tales ſupbos in q̄bꝫ ē dñandi libido mirabil'r humiliat:ſ3
ꝙ dr̄ Eccī.x. Sedes ducū ſupboꝝ euertit/ꝛ ſedere facit mites ꝑ eis.
Etſi multi ſint/vnū tn̄ ꝑducam⁹:de q̄ Antho.ꝑte.ij.ti.iij.c.ij.§.iiij.q̄
voluit corrigere magnificat/qd̄ hodie in euāgelio legim⁹. Cum em̄ ty
rannus eſſ3 ſupbꝫ/ꝛ audiſſ3 pluries decantari in ecc̄a id:Diſperſit ꝛc̄.
Dic ex Antho. ꝛ conclude:eſt em̄ exemplum ꝓlixum/ſatis tn̄ notabile.
Rogemus dñm.

Dñica.iiij.poſt Trinita.viij.Iulij.M.cccclxcviij.

Stultoꝝ infinitus eſt numerus. Eccs.j. Euangelium.

z H Exageſima turba ſtultoꝝ eſt ſaltantiū (Dantz narrē) immō
(Bantz narrē) Qui inhoneſte ſaltāt ⁊ irrōnabil'r ꝯtra dicta
men recte rōnis: qđ notāter addo: nō em̄ oēs q̄ tripudiant
ſunt fatui. Tripudiauit Monica mater ſcti Auguſtini: ſal
tauit Dauid an̄ arcā: ſaltauit ⁊ Scipio. Hic em̄ (vt recitat Frāc. Pe.)
triūphale illud corpus ⁊ militare mouit ad numeros: veꝝ nō mollit'
ſe infrigens vt nunc mos eſt / etiam inceſſu ip̄o vltra muliebrem mol
litiē fluētib9: ſʒ vt antiq̄ viri illi ſolebāt inter luſum ac feſta tp̄a virilez
ī modū tripudiare: nō facturi detrimētū / et ſi ab hoſtib9 ſuis ſpectarent'.
Nō igit' ex libidine / ſʒ recreatōe h̄ ꝓceſſit. Porro ſctā Monica poſt ſū
ptā eucharıſtiā ſurſum ferebat' in aera / clamās: Volem9 in celū fideles
volem9 in celū. Cūq3 interrogaret' cur ita inſoleſceret: rn̄dit: Cor ⁊ ca
ro mea exultauerūt in deū viuū. Et nunq̄d ideo fatuella? Nō plane: nō
em̄ ex fatuitate / ſʒ ſapia cibi ſumpti ⁊ ſpūali iucūditate ſurſum ferebat'
⁊ exultauit. Sʒ nunq̄d fatu9 erat Dauid an̄ arcā dn̄i ſaltās / etiā vſq3
ad irriſionē ⁊ ꝯtēptum vxoris ſue: ita vt diceret: ludā ⁊ vilioꝛ fiā? Fa
tu9 nō erat: ſʒ ex ſpūali iucūditate h̄ ꝓceſſit: vt ait Alex. de Ales. Sʒ ali
am ꝓduco ſaltatricē ī cui9 feſtiuitate adhuc v̄ſamur: dei genitricē loq̄r
M cū ſaltāte Joāne puero in vtero matris ſue Helizabet: immo ſaltātib9
ambab9 matrib9 ⁊ ambob9 pueris. Saltat ⁊ exultat Joānēs infans in
vtero matris ad vocē Marie. Eſt ad h̄ text9 aptus: Vt facta eſt vox
tua in aurib9 meis / exultauit in gaudio infans in vtero meo. Acclamat
Helizabet: Et vn̄ mihi ⁊c. ⁊ ſil' exultat. Nō potuit ſe ꝯtinere ſpūs Mo
nice q̄n irrūperet in mēbra exteriora / ita vt exultaret ⁊ corp̄e. Et qūo
nīā q̄ exultauit poſt Chr̄m ſuſceptū nō ſolū ſacr̄al'r / ſʒ etiā real'r: carna
liter ſeſe ꝯtineret / vt nō redūdaret ⁊ erūperet: ita vt viſitās Helizabet /
ad literā ꝑ cacumina ſaltaret? Plane cū ſentiret iā illū veniētē ⁊ ſiliētē
in mōtib9 / trāſiliētē colles / ⁊ eā ad ſaltatōem incitātē: Surge ⁊ ꝓpera
amica mea ⁊ veni: ⁊ reliq̄: nunq̄d ⁊ h̄ fatuitas? Nō plane: vbi ſumma
ſapia. Nō igit' oēs q̄ ſaltāt ⁊ tripudiāt fatui ſūt appellādi: ſʒ ſoli illi q̄ in
honeſte ⁊ irrōnabil'r ſaltāt. Et qūo hos ab illis ſecernere poterimus?
Septem nolis:

Prima nola eſt: ſaltare tp̄e indebito. Et q̄ ſunt inq̄s tp̄a indebita?
Tp̄s deputatū oꝛōi necc̄arie p̄nie: queēadmodū in q̄dragesima: ad cui9
mediū nobiles ſaltāt: ī q̄nquageſima ī tp̄e Pentecoſtes / q̄ cū reliquijs
in hāc vrbē maxīm9 ſolʒ venire ꝓpl's: ⁊ alijs tp̄ib9 letaniaꝝ / q̄b9 prob
pudoꝛ ſolēt ineptie he ꝯmitti: queēadmodū oīb9 notū eſt. Sed ⁊ in p̄
mitijs ſacerdotū: qđ eis q̄dā fatui putāt licere / ſed errāt. Siq̄dē eo ma
gis pctm̄ eſt / q̄ inter act9 ſanctiores hec fieri ſolent. Que q̄ſo ꝯuentio
Chr̄i ad Belial? Cōuiuia ꝑ ſtatutū ꝓuinciale ſunt ꝓhibita in p̄mitijs:
⁊ tripudia ꝑmiſſa? Itē ſcđo indebitū eſt tp̄s feſtoꝝ dei ⁊ ſctōꝝ / q̄ ſunt
deo ⁊ ſctis dedicata: vt ad eoſdē fiat ꝓceſſio / vt eos ſalutem9 deuotōis

bus noſtris:ꝛ inuocemus ꝛ colamus. Plane nō puū pctm̄ eſt talibus n
diebꝫ tripudiare:immo(vt dr̄ in Angelica)tenēt mgr̄i:vt refert Rich.
in.iij.diſt.xxxvij.ar.iij.q.iiij.ꝙ eſt pctm̄ mortale choreas ducere diebꝫ
dn̄icis:ꝓpt̄ dictū Auguſtini dicētis:ꝙ facerēt meli⁹ femine iudeoꝝ ſi
lanā filarēt q̄ȝ toto die in neomenijs impudice ſaltare. Qđ q̄dem veꝝ
credit Angel⁹:qn̄ omiſſa miſſa vel p̄dicatōe aut veſperoꝝ celebratōne
hm̄ōi intēderēt:vel ꝑ notabile ſpaciū/puta ꝑ maiorē ptē diei:al's nō.
Quicq̄d ſit de hoc/puto ſe nullā niſi penituerit miſcđiam ꝯſecuturos
apud deū:nec merituros patrocinū ſctōꝝ/q̄s neglexerunt ſuis feſtis
colere ꝛ ſibi familiares efficere. Eſt ad h̄ exēplū notabile ſcti Gregorij
in dialogo de puella/cui apparuit v̄go Maria. Recita ſi placet ex ſum
ma vitioꝝ de luxuria.pte.iiij.c.iij.de choreis. Tandē tertio tp̄s inde-
bitū eſt tp̄s nocturnū. Eſt nimiꝝ ſm Frāc. Pe.nox hoſtis pudicitie/
amica ſceleꝝ/timoris ꝛ pudoris abactrix. Eſt ſingulare ſtratagema il
lius aſtutiſſimi nr̄i hoſtis/q̄ inuadit miſeros hoīes ꝑ choree bellū:cuꝫ
etiā noctē vt in ea fieret introduxit. Quale ſtratagema Gedeon ꝯtra
Madianitas obſeruauit Judi.vij.cū lagenis/faculis ꝛ tubis. Dic bre
uit̄ hiſtoriā. Gedeon diabol⁹ paucis hoībꝫ vix trecētis ſaltātibꝫ/totuꝫ
ſubuertit ꝛ perimit exercitū circūſtātium alioꝝ. Ibi tube ad literā/ꝛ la
gene/tympana ꝯplodēda/facule accēſe ſil'r ad literā. Fit igit̄ vt ſic mu-
tua cede ſe trūcent alterutꝝ ſe ſpūal'r occidētes. Applica.

Scđa nota:ſaltare cū indecētia ꝑſone. Clericis ꝛ maxime religio- O
ſis ꝓhibitū eſt ſaltare.xl vj.diſt.clericū.ꝛ de ꝯſe.diſt.v.null⁹ p̄ſbyteroꝝ 1
ꝛ.c.nō optꝫ. Ita vt ſm Angelū peccēt mortal'r:niſi forſitan modicitas
ꝛ q̄litas ſaltādi excuſaret:puta in ſecreto ꝛc. Congrue vtiqꝫ ꝓhibitū: 2
ꝓhibet̄ eis aduocatio:q2 digniores ſunt q̄ȝ ꝙ his indulgeāt/ꝛ ad altio
ra deputati. Sil'r ꝛ p̄lati ꝛ doctores p̄dicatores nō cantibꝫ indulgere
dn̄t/nec elemoſynarij effici.inde eſt ꝙ p̄bēde taliū ſunt laicoꝝ in ecc̄a
Argētineñ. Si talia q̄ de ſe bona ſunt ex gn̄e/ſunt eis interdicta:quid
de tripudijs? Que eñ ꝯcordātia/vt man⁹ ad feminā extēdant poſt 3
prādiū in chorea:q̄s ad deum in miſſa ꝓ ꝑp'lo extēderūt? O monache
q̄d cuculle cū chorea? ꝛ corone cū ſerto femine?

Tertia nota:ſaltare inhoneſte/mō inhoneſto(Unzüchticklich) Et
q̄uō hec fieri pn̄t? Geſticulatōibꝫ ꝓuocātibꝫ ad libidinē(buebſchē wy 1
ſen) Inhoneſte geſticulatōes hac nr̄a tēpeſtate fieri ſolēt inter tripudi
andū:qđ etiā ad ꝯditōem eiuſcemodi gn̄is tripudij req̄rit̄:puta am-
plexari(der ſchöffer dantz)oſculari:ſꝫ ꝛ turpiſſime etiā vſqꝫ ad puden
da ꝓpt̄ vehemētiā ꝛ impetū circuitōis denudari/vt ea fere pateāt q̄ de
us ꝛ natura in obſtruſiora repoſuerūt. Itē in cātibꝫ turpibꝫ:h̄ in his 2
fieri ſolet q̄ nos theutones appellam⁹(heygerleys) vel(ein ſcheiblecht
tēꝫlin) vbi vna p̄cinēte/alie ſubſequunt̄:vbi multa turpia de venere et
ꝯcitatiua ad libidinē/ꝛ ꝯtra matrimonij honeſtatē ꝯcinūt̄. Uide ſi. pla

3 cet in ſumma vicioꝝ. Cum ornamētis laſciuis ⁊ inhoneſtis. Sed q̄s
inhoneſtatē ſatis dicere poſſꝫ: cū in mediū dorſū vſqꝫ oīa ſint detecta
⁊ ab añ vſqꝫ ad mām̄as/ita vt etiā ꝯtinētiſſimos viros allicerẽ poſſent
j Quarta nola: ſaltare ꝑuerſa intentōe. Sunt q̄ ideo vadūt ad tri-
pudia vt alios ꝓuocent ad libidinē: ibi incipiūt p̄ludia actus veneris:
ibi ordiunẽ que iudices terere ſtatuerūt: tales vtiqꝫ peccāt mortal'r. Ibi
colloquunẽ/manꝰ ꝯſcalpūt/ſperātes qꝛ ꝓcellus inde vt ſe ꝓſternat de-
2 beat ꝯmoueri: lr̄as ſibi mutuo tradūt. Sunt alij q̄ etſi nihil inde ſe
ſperēt ꝯſequuturos: volūt tñ p̄ntibꝰ frui q̄ntū p̄nt/tactibꝰ/viſu/collo-
quio ſe paſcere.. Et hi mortal'r peccāt: nedū eīm ꝯſenſus in actū/ſꝫ etiā
3 in delectōem ipam ⁊ in ea q̄ in eū ordinanẽ. Sꝫ nullū eoꝝ facio inq̄s
ſꝫ ex leuitate ſupbie vel inanis gl'e tripudio. Si ita eſt/dico q̄ erit ve-
niale. Nā ſi qd̄ intēdiẽ eſt mortale/erit ⁊ ipm opus mortale: ſi veniale/
erit veniale. Sed inq̄s: bona intentōe vado ⁊ ſaltare incipio/nō tñ ex
eo q̄n ad mortalē libidinē ꝓuocer. Hoc eſt qd̄ ego dico qd̄ deteſtor: ꝓ-
pter h̄ eīm mortal'r peccas cū aduertēs de tali fragilitate te ingeris: q̄p
pe q̄ q̄ amat ꝑiculū peribit in illo.
j Quinta nola eſt: ſaltare freq̄nter. Dicūt doc. q̄ q̄ freq̄nter inebriaẽ
peccat mortal'r: q̄ aūt raro/venial'r. Hoc ſm b. Tho. ij. ij. intelligi dꝫ/
nō qꝛ multa venialia fiant mortale pctm̄/qꝛ h̄ nō ē: ſicut ex mille paſſe-
ribꝰ nunq̄ꝫ fit coruꝰ/ſic nec ex mille venialibꝰ fit vnū etiā minimū mor
Q tale. Sꝫ ſic intelligēdū ē: qꝛ q̄ raro inebriaẽ excuſaẽ aliq̄n ꝓꝑ ignorāti-
am ſue fragilitatis: ſꝫ q̄ freq̄nter inebriaẽ/ceſſat illa ignorātia excuſans
qꝛ in illa freq̄ntia nō p̄t eū latere ſua īfirmitas. ⁊ ſi nihilominꝰ vult bi-
bere nō curās inebriatōnem/peccat mortal'r: qꝛ illa excuſatio ignorātie
2 q̄ eū ꝑus a pctō mortali releuabat mō nō releuat. Sic ſm Rodo. q̄ ex
ꝯſuetudie ducit choreas/peccat mortal'r. Saltātē āt raro ⁊ ſine corru
pta intētōe (dt) nō audeo dicere q̄ peccet mortal'r: ſꝫ nec audeo excuſa-
re a mortali: cū ingerat ſe ꝑiculo alios ꝓuocādi ad libidinē: ⁊ exemplo
3 ſuo alios ad ſil'ia faciēda ꝓuocare. Audiāt h̄ q̄ dicūt: q̄d ad me q̄ alij
cadūt: ego bonā habeo intētōnem: ego nō ꝯmouebor libidine. Scias
qꝛ q̄ nō operit ciſternā quā fodit/teneẽ de animali.
j Sexta nola: ſaltare in loco nō ꝓbano. Hoc eſt in loco ſacro: vt in ec
2 cleſia: h̄ dꝛ eſſe mortale. ar. c. decet/de immu. eccle. li. vj. In loco religio
ſo: h̄ eſt in ꝯuentibꝰ/refectorijs/locis capitularibꝰ/in ambitu monaſte-
3 rioꝝ. In loco deniqꝫ ꝑiculoſo/vbi facile ſeduci p̄nt ſaltātes: quēad-
modū ꝯtingit ꝟginibꝰ Judicū vltimo/q̄ choros ducētes inter vineas
rapte ſunt a Beniamitis. Habes ecce nolas ſex: ⁊ q̄s q̄ſo oēs has in-
ter ſaltādum vitabit: q̄s vel vna nō notabiẽ: Et tñ q̄cunqꝫ notaẽ/ſciat
ſe ſtultū de hac turba. Quis q̄ſo bona accedit intentōe ⁊ nemīnē ſcan
R dalizat: obſeruat modeſtiā moꝝ/⁊ alia enumerata: Credo pauci ad-
modum. Facilius eſt ꝓrſus manere domi/q̄ꝫ hec obſeruatū ire. Dici t

Angelus ꝛ ꝯſentio:ꝙ qꝛ ꝑfate ꝯditōes nō inueniunṫ in choreis noſtri
tꝑis:ideo nō video quō ſine mortali pctō q̇s eas faciat ex ꝯſuetudine:
ſicut cōiter fiunt ꝑſertim apud alemanos:

Septima nola eſt:ſaltare ꝯſentiēter. Nō ſolū q̇ agūt/ſꝫ ꝛ q̇ agētibꝫ
ꝯſentiūt pena digni ſunt:ꝙ ꝛ ipi inter fatuos hos merito recenſenṫ. Et
q̇ ſunt hi inq̄s q̇ ꝯſentiūt? Aſpiciētes:q̇ vicꝫ nō ſolū in trāſitu aſpici I
unt/ſꝫ ſtudioſe aſpiciūt vlterius ad delectatōem pcti mortalis tenden-
tes. Hi nimiꝝ ꝑncipes ſunt abſolutōis ꝛ indulgētaꝝ a ꝟtutibꝫ ꝛ grā:
ſicut ipi tripudiātes. Sunt inſtar parochianoꝝ reſpectu clericoꝝ can
tantiū in choro ꝛ ſoroꝝ fratrūqꝫ ꝯuerſoꝝ:q̇ etſi nō canāt/participium
tn̄ hn̄t cū cantātibꝫ ſicut ꝛ hi. Miniſtrātes/tibicines/ꝛ aliȷ̄ ꝯſimiles 2
portātes faculas/ꝛ alia q̇ huic ſtulticie ꝯducūt adminiſtrantes. Per-
cuſſus fuit q̇dā fulmine:ſicut habeṫ in ſpecu. exemploꝝ diſt. v. exēplo
cxxviij. Autores ſiue ꝓmotores choreaꝝ (pfeiffermeiſter/ſtubenmei- 3
ſter) q̇ ſunt ꝑmordiales cauſe. Ipi ſunt vt ſubulci:q̇ dū ſues diſpſas
uult ꝯgregare/vnā clamare facit/vn̄ cetere accurrūt. Sic illi ꝛ ꝟe tot
pctōꝝ q̇ ibi ꝯmittunṫ rei. Inductores:ſicut matres q̇ filias inducūt 4
ꝛ ornāt:ꝛ aliqn̄ fatui mariti vxores/qḋ pudendū eſt. Plane mihi non S
aliud viſi ſunt facere q̄ꝫ eas ꝓſtituere. Permittētes:ipi ſunt rectores 5
reip. q̇ tales diſſolutōes ꝑmittere nō deberēt. Sꝫ ais ſcio: Nūq̇d publi
cas ꝛ cōes populi leticias lex admittit? Legē appellaſti:ad legē ibis:le-
ge legē in ꝓemio. ff. veteris. §. illud vo. Quis inq̇t illos ludos appellet
ex q̇bꝫ crimina oriunṫ? Nō ꝙ ludus eſt chorea:ꝛ cur nō?qꝛ ex eo mul- I
ta crimina oriuntur. Noli ꝙ ammodo ludū hanc vocare. Uere ſi lu-
dus ē/ſerio vtiqꝫ ſimilimus:ſed ſeriū eſt/ludus nō eſt:ꝛ ſerio turpiꝰ cri
minoſiuſqꝫ. Videor mihi aliqn̄ videre/ꝛ tn̄ me nō falli:ꝙ minꝰ pctm̄
eſſꝫ ſimplex actꝰ fornicatōis q̄ꝫ ea q̇ ſine tali actu fiūt in chorea cū ſuis
turpibꝫ circūſtātȷ̄s. Ecce adulteria in animo ꝯmittit q̇s centū in vna
hora:ideo Quia q̇ viderit mulierē ad ꝯcupiſcendū eam ꝛc. Manet ni
miꝝ hec ꝯcupiſcentia iugiter ꝛ indeſinenter reiteraṫ:q̇libet autem actꝰ
eſt pctm̄ mortale:ſi ꝯmiſiſſet vnam fornicatōem/iam pigeret eum ꝛ eſ
ſet q̇etus. Taceo de his q̇ ſequunṫ laſciuos illos aſpectus ꝛ tactus q̄s
ſeq̇ṫ mollicies ſpurciſſima. Jam vide in chorea ludus ſit an ſerium.

Nonne h̄ nedū pctā/ſed ſentina multoꝝ pctōꝝ ꝛ criminū:hic ſuꝑbia 2
inanis glā/inuidia/ꝯtemptus/luxuria in viſu/auditu ꝛ tactu/ꝛ ani-
mo ꝟba colloq̇a ꝛc. in geſtu/ornatu/innumerabiles fatuitates. Ui- 3
deṫ ne tibi adhuc ludus ꝛ iocus? Hi gladȷ̄ ancipites/facule ꝛ arma di
aboli ꝓ aīaꝝ occiſione. Per mulierē ſicut ꝑ arma diabolus deuicit
Adam/Sanſonē/Dauid regē/Salomonē. Et vbi plura arma talia
q̄ꝫ in chorea? Facule ſunt q̇bꝫ diabolus vtiṫ ad accendendū hominum
corda. Si ad vnam ſteteris/caleſfies plus ſatis:q̇d ſi ad pirā ꝯſtiteris?
Inter medios enſes te ſtatuis o fatue:hic gladȷ̄ ignei euaginati/anci-

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

pites ꝛ exacuti. Forſitan mihi nō credis: audi Hieronymū. Gladius
T igne⁹ eſt ſpēs mulieris/ q̄ etiā in vagina veſtiū obtectus vrit: q̄d faciēt
euaginat⁹? Femina diſcoopta/ reiectis pallijs ꝛ ſuptunicalibꝰ/ gladi⁹ eſt
exert⁹ ꝛ euaginat⁹: ſecat h̄ gladi⁹ ab om̄i ꝑte/ ab an̄ ꝛ retro/ a dextris ꝛ
ſiniſtris. Ondūt em̄ ſe ex om̄i ꝑte in chorea. Et q̄dē nō ſimpl'r gladi⁹/
ſ3 exacutus: nō em̄ veniūt niſi ꝑpate ꝛ climate. Et q̄d aliud q̄ſo hec ꝑ-
paratio eſt q̄3 q̄dā exacutio diaboli/ q̄ etiā motu circulari q̄ſi q̄dā mo-
la diaboli acuit? Gladius iſte h̄ ē pulchritudo anhelat: Et q̄uo h̄ ē? q̄
q̄ pallida ē ꝛ febricitās ibi a fatuis pulchra credit/ ꝛ q̄ſi roſa rubet: q̄a
ex motu rubeſcit: at vbi domū redierit/ aut craſtina ſurrexerit/ lucet vt
fragmē ſepi. Si adhuc tibi lud⁹ videt: vide ſi iocus ſit vbi aīa perit/
4 corp⁹ debilitat/ fama ꝑdit/ pax tollit. O q̄t inſontes a venere vadūt
ad choreā/ ꝛ redeūt infecti turpiſſime. Vadit maritus iuuenis ꝛ cū ali
ena tripudiat q̄ delicata ē: cū vxor ſua ſit honeſta/ viuēs de labore ma
nuū calloſaꝝ ſuaꝝ. Hec aūt inq̄3 delicatas h3 ꝛ ſuaues tactu manus/
os redolēs/ anhelitū dulcē/ ꝑuulis dētibꝰ os plenū/ oculos micantes.
Nihil hoꝝ nouit in vxore ſua/ ſ3 defect⁹ ꝛ imꝑfectōes: illi⁹ aūt imꝑfecti
ones ꝛ turpitudines oēs eū latēt. Redit igit infect⁹: ꝛ cor ſigillatū do-
V mū defert aliena facie: ꝑ oīa ecōtrario de vxore ſentiēs. Si dixerit ma
rit⁹ ſe illeſum euaſiſſe a talibꝰ ſpectaculis/ nō credo: ait Hiero. cū Da-
uid eo q̄ vidit Berſabee lauātē ſe ꝓuocat⁹ ſit in libidinē. Paruū ne ti
5 bi h̄ videt dānū/ q̄d pacē ꝛ amorē ꝛ iocū dicis? Eſto aūt/ ſ3 nō ꝯceſſo
q̄ nō inficiaris: turpe tn̄ eſt his moribꝰ leuibꝰ ꝛ viro maxime chriano in
dignis ita inſtar mulieris frāgi/ ꝛ inſtar locuſte ſaltare: indignū h̄ ne-
dū viro/ ſed ꝛ muliere chriana. Viderat locuſtas has Joā. in Apoca.
ca. ix. q̄ ꝯgruiſſime aptari poſſent: ex Antho. ꝛ Lug. in ſumma vitioꝝ
de luxuria. c. iij. q̄rte ꝑtis. S3 trāſeo: ad calcē em̄ feſtino: q̄ lōgi⁹ q̄3 vo
6 lebā ꝓtract⁹ eſt ſermo. Hoc vnū cordi imꝓmam⁹/ vt meditemur in
q̄ loco ſim⁹ ꝯſtituti: ꝛ inuenim⁹ q̄ ineptiſſima eſt hec chorea ꝛ aliaru3
hmōi vanitatū leticia. Sum⁹ in hac lachrymaꝝ valle/ in valle miſerie
ꝛ exilio. Et q̄uo cātabim⁹ canticū dn̄i in terra aliena? ait Pſal. Dn̄e de
us meus ſi viris ſctis graue eſt cantare in terra aliena etiā cāticū dn̄i/
q̄d debebit eſſe de cātico diaboli? Sumus in valle miſerie: in q̄ eo ma-
A gis flendū/ q̄ min⁹ flemus: in valle lachrymaꝝ ſum⁹/ ꝛ adhuc ridem⁹
X ꝛ cachinnos edim⁹. Nōne ſtulticia hec? imn⁹ dixi inſania eſt: q̄s non
eū diceret inſanire q̄ cātādo ꝛ ſaltādo ad ſonū inſtrumētoꝝ muſicoꝝ
ꝑgeret ad capitale ſuppliciū? Et nimiꝝ nos ꝯdēnati ſum⁹ capitali ſup
plicio: ꝛ ad mortē ammō indeſinēter trahimur. Nōne tibi videt q̄ iſa-
niāt q̄ tripudiādo ꝛ ſaltādo in gaudijs hui⁹ mūdi/ choreis/ crapulis/ cā
tibꝰ ꝛc. illuc tēdūt? Reſipiſcam⁹ tādē rogo ab hac fatuitate ꝛ inſania.
Cogitem⁹ vbi ſim⁹ ꝛ q̄ tēdim⁹: q̄3 turpe ſit ſic viuere/ q̄3q3 ꝑiculoſu3
ꝛ eterne dānatōi ꝓpinq̄ſſimū: ad quā nos miſeri ꝯtinuo ꝓperam⁹. Re-

ſtrabamus pedē:faciē ꝟtam⁹ in celū/vbi ꝟa ſunt gaudia:gradiamur
ꝑ viā p̄ceptoꝝ dei a p̄ncipio difficilē/ſʒ in ꝓgreſſu ſuauiſſimā. Roge.

Dn̄i.v.poſt trin. Feſto ſctē Margarete.xv.Julij

Qua die celebrat̄ h̄ Argētine. Auguſte vo.xiiij. Julij. Spire/Lugduni/Herbipolis/Colonie/ꝛ Mogūtie.xiij. Julij. Jn dioceſi Metēſi.xx.Julij.qua die d̄r paſſa fuiſſe in ſpeculo hiſtoꝛiali.

Stultoꝝ infinitus eſt numerus. Eccs.j: Euangelium.

Hexageſimap̄ma turba ſtultoꝝ eſt:placidoꝝ ſiue blanditoꝝ ob delectatōes venereas ꝯſeq̄ndas (Hoffier narrē) Jpi inq̄ʒ q̄ blādiunt̄ ꝛ placere q̄runt alijs ꝓꝑ carnalē amorē. Quod notāter dico:nō eñ oēs qui placere cupiūt alijs ſunt fatui. Sūt eñ q̄ ob ciuilitatē ſtudēt alijs placere debito fine ꝛ circūſtantijs. Eſt eñ hō aial politicū:ꝙ opret eum nedū recte ſe habere ad deū ꝛ ad ſe/ſed etiā reſpectu ꝓximi. Et appellat̄ hec ꝟtus ab Ariſtotele amicitia vel affabilitas. Jtaqʒ q̄ tali bono fine ꝛ circūſtantijs alijs placere nitūtur/fatui nō ſunt. Jmmo neqʒ oēs q̄ ſtudēt alijs placere fine malo/q̄ꝛuis fatui ſint/nō tñ de hac turba:q̄les.ſ.ſunt q̄ adulant̄ alijs ꝓpter diuitias/honores ꝛc̄.ſed habebūt ſpēalem turbā:ſʒ ſolū q̄ curāt placere alijs ꝓꝑ venereas delectatōes ꝯſeq̄ndas ſunt in hac turba. Sed ais: Et cur h̄ velle placere appellat̄ theuto.(hoffieren:) Nō legi aliquē ſup h̄:ſed vna rō videt̄:q꞉ a curia ſumptū videt̄/in q̄bꝫ curiales viuūt̄/vel ſaltē viui debꝫ ꝛ modeſti⁹:inde oīs talis ꝯpoſita vita curialis vulgari theutonico appellari ſolet. Vel q꞉ in curijs p̄ncipū p̄cipue ſunt tales adulatores:q꞉ oīm aulicoꝝ vna ꝯtentio ꝛ vnū ꝓpoſitū eſt q̄s blādiſſime fallat. Et q̄uo inq̄s pn̄t hi diſcerni: Septē nolis. r

Prima nola:ſtudere placere oculis (Hoffierē mit den augen oder geſicht) Eſt viſus vltima linea amoꝛis. Dicit̄ q꞉ q̄nqʒ ſint modi in coꝛrigia veneris: Viſus/colloq̄um/ꝯtactus/oſcula/factū. Sūt igit̄ q̄ oculis placere conant̄ feminis/vel ec̄ouerſo femine viris:nā q̄cq̄d de vno dixerim ꝛ de alio intelligi volo. Studēt igit̄ ſuis aſpectibꝫ alios faſcinare. Plane vrit femina vidēdo:interficit deniqʒ vt baſiliſc⁹. Oculi veſtri (clamat Aug.) in nullā feiaꝝ figant̄ ꝛc̄. Jdē ꝛ docet feias/ne figāt i mares ꝛc̄. Jmpudic⁹ ocul⁹ impudici coꝛdis ē nūcius. Hiero.ad Oceanū de vita clericoꝝ ep̄la.lix. Si eos inq̄t q̄s diligūt viderint/ridētibꝫ oculis ſalutatōnis tenera ꝟba ꝓcedūt: vbi amoꝛ/ibi oculus. Vide in Oui.de arte amādi/vñ poteris hāc ꝛ ſeq̄ntes magnificare nolas. Caue tñ ne excedas/ſed honeſtate ſalua. Jtē i ſumma vitioꝝ trac.de luxuria vide de oculis timēdis. Vidit Olibrius hodie ſctām Margaretam/ꝛ perijt. Z

Scd̄a nola:ſtudere placere colloq̄o. Seq̄t̄ hec nola oꝛdine p̄cedēti in coꝛrigia veneris;de viſu eñ venit̄ ad colloq̄um/ſalutatōes/deinde