



Venatio Sacra. Sive Puer Amissus

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Elegia XII. B. Virgo sub palmâ desidens varios è palma matura elicit
affectus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70011](#)

Delicias roris iste feret, ludosque puello :
 At solium sceptris præmia digna vouch.
 Sed quid inanis honos sceptrum sibi fingit & aurum ?
 Hei mihi ! pro sceptris quid nisi tela fero ?
 Pectoris ille mei tu cor, & vita parentis,
 Ah ! potis es matris vulnera tanta pati ?
 Ni potius Puer ipse feras mea spicula matris ;
 Peccore materno cor ubi cordis agis.

ELEGIA XII.

B. Virgo sub palmâ desidens variose
 palma matura elicit affectus.

1. Meridie sub astioso sole B. Virgo palmata
 adsidet.
2. Laudat felicem arborem à perennitate frondiū,
 & ubertate fructuum ; quæ sibi fors
 non cœnit.
3. Cum palma gloria apta sit coronis & trium-
 phis, cur non & suo in Christum amori &
 perenni labori fert etiam præmium ?
4. Interim hæret in dolore.

D Vm fluit alernos oculus lacrymosus in imbræ,
 Et tepidas fonti fons nouus addit aquas :
 Idque ubi rauca gemit roratque cicada fruteto ;
 Quæ moneat fessos vasta per arua queri :
 Suspicit, vmbrosamque parens subit anxia palmam ;
 Hæc dulces grauidâ fronde recludit opes.
 Tum Virgo roseum lacrymis suffusa labellum,
 Munus ut e palmæ termite carpit, ait :
 O nimium felix arbos, & digna triumphis, (a)
 Cui viret illæsa fronde perennis bonos !
 Nec folium viduis ramis absistit in auras,
 Quale fluit pomis, quale fluit cerasus.

Est mihi non eadem fors dulce perennat in ætum, (a)
 Quæ mihi sum, rapto Numinis, visa rapi?
 Menstrua Luna nouo tibi parturit usque sub astro (b)
 Pignora, felici sapè legenda manu.
 At ubi vix huri libo sacra præmia parcus?
 Præmia libantem prægrauat atra dies.
 Et mihi sunt, quicumque solent in astante, dolores:
 Semper amo; & semper fructus amantis abest.
 At licet his oculis procul avius auolat exful; 3
 Non tamen hoc animo, quo sequor, exsul abit.
 Quod si palma virer pulchriæ secura coronæ, (c)
 Ac stat inexcusis sylua superba comis!
 Et mihi tuta metu firmo spes surgit amori;
 Nec datur ut virtrix palmea dona legam.
 Quam vigil usque pio stetit hic tutela puello!
 Vindice quam sepsit sedula cura sinu?
 Quanta meis nunc, & quondam fiducia cœptis!
 Quot Syrio, & Phario vicimus orbe feras!
 Unne putas, cui tot curæ, tot pensa laborant,
 Excederint memori pristina dona Deo?
 His ego tale nihil merui, nec opinor, ut illi
 Excederim: matrem sed tamen ille latet.
 Transque nouâ de fraude noui trahit orta doloris;
 Et fuga quem repuit prima, secunda tenet.
 Sic gemit, ut palma flens Virgo subhæsit, uti flos,
 Nubila quem densis prægrauat umbra comis;
 Et nullus cui solis horos, nec gratia roris
 Adfluit, ac cœcâ marcidus aret humo.

(a) *Palma perenni frondium virer gloria.*

(b) *Quolibet mense nouum prægignit dactylum.*

(c) *Olim in coronas triumphales texi solebat: postmodum victoriæ dexterâ cœpit præservare.*

F

(d) *Palma*

(d) *Palma siticulosa gaudet solo; ac proinde flot,
cum sit opacissima, nec solem rorem ue transmittat,
sub ea facile marcescit præ siccitate, & solis nullo ad-
spicit. Etu: qualis item sors B. Virginis abs filio iam
absente.*

ELEGIA XIII.

B. Virgo ubi ad fontem residet, Amoris telo icitur.

1. *B. Virgo lassa ad fontem desidet.*
2. *Ibi Amoris telo sauciatur.*
3. *Speculatur è colle.*
4. *Adserit pueri lucem ubiuis emicare.*

Recitulit ut duros aurora secunda labores,
Et iam mane nouum seruere cœpit iter;
Matutina pari relegit vestigia passu^{as} *afing*
Virgo, piæque comes Virginis æquat iter.
Ast ubi iam siccus exurit Sirius agros,
Blanditur vitreis riuis amoenus aquis:
Inuitatque virens umbrosâ Nympha sub ornâ,
Sibila cui blandis obstrepit aura modis.
Purior ipsa nouis est visa nitescere Lymphis,
Ceu speculum, vultus ut bibit vnda meos.
Ad fontem desido, cedri, citriue sub umbrâ;
Circumstant comites obuia turba nurus.
Fons gelidis auris mulcet graue sidus, & vndis:
Me graue mulcentem sidus at vrit amor.
Sentio: furtiuo, qui nescio, vulneror ictu.
Suspicio, ab puer missile vulnus ijt.
Ab puer graue vulnus ijt: puer effugis? eheu!
Effugis, ah! oculis pulcher ocella meis?
Obstupui, terigitque repens præcordia mœror:
Omnis abit, tristi qui stetit ore, color.

Lumina