



**Venatio Sacra. Sive Puer Amissus**

**Cabilliau, Baudouin**

**Lovany, 1642**

Elegia VII. B. Virgo gemit puerum maternis ærumnis non posse reuocari.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70011](#)

## ELEGIA VII.

B. Virgo gemit puerum maternis  
ærumnis non posse reuocari.

1. B. Virginis ex absentia pueri maror.
2. Interrogat quid causæ sit, cur domo emaneat.
3. Queritur sibi Filium non reddi; uti antiquis  
Patriarcharum matribus.
4. Adserit eo, quo fuerit Isaac immolandus gla-  
dio, sibi pectus effodi præ dolore.

**G** Natus abest, aberitque diu; bis obortus Eous  
Testis, & alernas luna remensa vias,  
Heu! fuga spem vitæ, sed mors rapit inuida vitam;  
Hinc nequit ægra parens viuere, siue mori.  
Ergo celer varijs Gnatum vestigat in oris,  
Si dat fræna timor; fert pede calcar amor.  
Hinc dubium cor mille fecat mens nescia curis;  
Seu quæ ferre gradum, siue referre velit.  
Dēin gemit; & genitrix, quam cura remordet amoris,  
His lacrymis dulces exprimit icta preces.  
Quid? necdum te matris honos, aut gratia tangit?  
Nec pax virginco quæ sedet alta sinu?  
Nec memos hinc, vt sæpè, redit nunc matris imago?  
Vt fugis ipse, mei sic quoque cura fugit.  
Tene ego sancte Puer, deserto in littore liqui?  
Te nec ego pondus sedula dulce tuli?  
An tibi non placidis adrisi semper ocellis?  
Dic, ubi non pressi mollibus ora genis?  
O quoties facili ( quod & ipse fatebore ) dextirā  
Expressi bibulis vbera castra labris!  
Sed quid abest, & abesse iubet fors inuida IESVM:  
Aura nec vlla refert, fama nec vlla canit.  
Sara suum Solymo de monte recepit Isacum,  
Qui iacuit crudele victimæ pæne neci,

Grandæuo

Heu ! quid agam & volucrī spargam pede deuia curas ?  
 An potius curis stet manus apta meis ?  
 Quidquid erit ; pingam, via quem rapit inuia, I E S V M :  
 En lacrymæ ; his pingam & pingere iussit amor.  
 Hs sed aquis ignis comes adfuit acrior Aetnâ,  
 Ignea, prô ! oculos vret imago meos.  
 Parrhasius malim stylus ut mihi reddat amantem,  
 Qui bibit è conchâ versicolore decus.  
 Ars potius solis radio sed pingat, & auro:  
 Nobilis radius ducat ut artis opus.  
 Ac picturato quisquis flos rorat ab imbre,  
 Discolor è succis imbibat hisce decus.  
 Quasque preces moriens roteis exspiro labellis,  
 Exprimat has pictæ purpura docta rosæ,  
 Purpureis folijs alter tunc appluat humor,  
 Tristis & inde color, deque colore dolor.  
 Lilia nec defint, casti quæ conscia partus  
 Candorem lacrymis sæpè bibere meis.  
 Nec vos ô violæ tacitas vernare per herbas  
 Mœsta sinam, mœsto discite flore queri.  
 Nec te puniceâ mi pulcher amelle coronâ  
 Flere sub imbre velim ; ni mea damna gemas.  
 Denique , quisquis hias vario flos pulcher ocello,  
 Da lacrymis pistas, Iridis instar, aquas.  
 Sic rufis ante, nouum cui flos decus addit, imago  
 Pulchra, mihi pulchri fructus amoris erit.  
 Tum demum facili stillabo liquore figuræ,  
 Quas bibat agnaris vda tabella notis.  
 Quid moror ? en, docili stylus illinit imbre colorem ;  
 Pulchra verecundis floret imago genis.  
 Hei mihi ! sed digitum pungit, dum pingit I E S V M .  
 Improba quæ blando flore latebat apis.  
 Istud erat , votis quod amor pius omnibus ambit,  
 Abs ape vulnus amo : vulnera melle fluens.  
 Flos hic, apisque mihi Gnatii florentis imago est ;  
 Hic vbi floris odor me trahit ; icit apis.  
 Vrit enim stimulis me nunc amor, ante voluptas ;  
 Natus amore dolor , mellis at instar erit.

(a) Hirundo

(a) Hirundo chelidoniam suos pullos oculat: ut  
loquitur Tertull.

(b) Ciconia, quia parentes aeo fessas alit, dicitur  
a Petronio pietatis cultrix.

## EL EGIA IX.

B. Virgo in querendo Puerō suum stu-  
dium describit: monet, variarum  
rerum exemplo, ad Matrem  
ut redeat.

**O**nus indignam Puerō procul exule sortem!  
Qui mihi prima dedit gaudia, prima rapit.  
Iamque fugit, fugiensque pios abrumpit amores,  
Vinculaque alternā nexa, renexa manu.  
Ergo suos extinguet amor, quos educat ignes &  
Et gelidas flammis, quas parit, addit aquas?  
Acrius erepto sed enim dolor ardet alumno:  
Quā licet errantem per sua regna sequar.  
Quō via cumque vocat, rapidas huc flecto quadrigas,  
Quaque trahunt fluctus, hac mihi remus abit.  
Non petra septa rubis, non mons, non sylua: nec amais  
Præpedient audios in rata vota gradus.  
Sed quid ego tristis sequor omnibus exsul in oris,  
Nescia tam longas Virgo secare vias?  
**A**d viduam potius, mi Gnate, recurre patentem,  
Est sinus, & dulci gratia multa sinu.  
Aduocat in riuos errantem rusticus vndam,  
Et sequitur sulcos mobilis vnda suos.  
Errabunda breuem iubet ire flagella sub ylmum  
Vinitor, & laxum falce coercent iter.  
**I**n varias dociles ramos quisnam erudit artes?  
Quā velit, ire iubet; quaque iubentur, eundem