



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

An Einen Jeden

A N E I N E N J E D E N

ist dies Wort zu richten: Was wäre dein Leben und was wärest du wert, wenn du nicht einige Male im Leben vermagst: dich ganz hinzugeben: einer Liebe, einem Schicksal, einer Landschaft, der Kunst oder was es sei. Was bist du wert, wenn du dich nicht erschüttern lassen kannst! Wenn du nicht, wann mal ein großes Werk im Theater, im Musiksaal, in der Ausstellung, vor dir aufsteht (ich weiß, daß es nicht oft ist) — wenn du dann nicht mit einem unendlichen Glücksgefühl heimgehen kannst —; daß es so etwas gibt!! Denn wenn du Kunst bloß von Gesellschaftswegen mitmachst, bist du nicht in der Gemeinschaft der „Menschen“, sondern stehst draußen. Ein Ausgestoßener. Was bist du wert, und zu was soll dein Leben nützlich sein, wenn du nicht dies in dir hast: Gut-sein, und Liebe zu Kind, zu Tier und Pflanze, zum großen Werk, der Schaffenden, zu der überzeitlichen Stimme des Künstlers oder des Propheten.

K. R.

S T A D T T H E A T E R

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Man hat so mehr oder minder bestimmtes oder auch unbestimmtes Gefühl, son Stück gehöre in die Kategorie, wo auch Iphigenie, Sappho stehn, vielleicht auch die Braut von Messina. Gewöhnung, falsche Scham, Schreck vor dem Oberlehrer wie vor dem Volksschullehrer (oder Rektor) verhindern: daß mancher Mensch seine innerste Meinung offenbart. Ich aber will es gleichwohl tun, denn dazu bin ich da; daß da Stofflichkeiten bearbeitet sind, die uns nie was angingen, daß es in einer Art geschah, die wir langweilig finden. Klassik? Das ist nicht dies! Nicht dies! Sonst müßt ich die Deutschen betrauern. Dieser verfluchte rückwärts gerichtete Blick in die „Antike“, von der doch nie nichts stimmt. Bei allen Klassikern das! Dies Fatale, nein Böse. Ihre Größe steckt wo anders. — Auch gegen den herben, spröden Grillparzer will ich nichts sagen der einiges Große geschaffen hat, nur: son Stück ist zum Davonlaufen. Subaltern, ein Stück für den gebildeten Spießier, wenn er so tut als ob —. Aber er tut nur halb so, halb schläft er dabei. Ob einer darüber gerührt sein kann oder dabei weinen kann, das weiß ich nicht. Wenn, dann erklär ich ihn für einen
