



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Venatio Sacra. Sive Puer Amissus

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Elegia XI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70011](#)

ELEGIA X.

23

Omnibus ille parens, vni tibi sœuiat hostis ?
Vnus & in Gnatum sœuiat ille suum ?
Sœua nec ipsa quidem quæ dentibus alperat iras
Tigris, in agnatam tigrida bella cier.
Nedum torus amor cuius Abrahamus egeno,
In tua damna, nocens ni mereare, furit.
Infelix ! quo te maculasti criminè, nuptiam
Tam bene composito pellat ut ille toro ?
Ille quidem sic turpe meo sine criminè, criminè
Opprobatur, opprobrio saucior icta meo.
Quid faciam infelix ? manant mea lumina fletu :
Non alio mores vindico teste meos.
Respondere liber : gemitu interrumpo querelas :
Sed tamen hi gemitus pondera vocis habent.
Me mea, confiteor, fixit sors inuida seruam ;
Nec pudet : at turpi criminè vita caret.
Sic ego : mox intercipiunt suspiria vocem ;
Atque iterum exurgens obstruit ora dolor.
Quid tamen hoc prodest si mea poena nocentera
Arguit, & fœdi criminis esse ream ?
Nempe memor veteres retractat cura dolores :
Et quod non decuit ferre, tulisse pudet.

ELEGIA XI.

1. Agar pristinam felicitatem suam, & Ismaëlis commemorat.
2. Presentem infelicitatem deplorat.
3. Ismaëlis morientis habitum depingit.
4. Agaris querimonia.

E Loquar insanos pectus queis virtutur ignes,
Quæque sedent imo vulnera fixa sinu ?
Elingui ah ! hæret vox intertexta palato !
Singultumque voras, murmura truncas, stupor,
B iiiij Sed

Sed quid? anhelanti cordi dolor interclusus
 Rumpitur in questus, rumpitur in gemitus:
 Rumpitur in lacrymas, lacrymis iterumne recludit
 Mœstus ut imber eat, quā iubet ire dolor?
 Ut memini (quid enim non commeminere parentes?)
 Quantus Abrahamis sidere splendor ijt;
 Tum mihi nox oculis subrepit, & occupat ymbris:
 Qualis Cymmerijs incubat atra plagi.
 O quæ purpureis præfusis gloria cunis!
 Nunc sed arenos à purpura squaler humo.
 Aurea gemmanti præluit pectore bullâ:
 Paupere nunc loro colla reuincta tremunt.
 Quanta prius plenis adfluxit copia tectis!
 Et iam sicca glabro damnat arena solo.
 Quanta prius locuplete penu yis fluxit alumno!
 At nuac exsangui pallet in ore fames.
 Hei mihi! quā pingui (memini) macer agnus in aruo est,
 Dicebas misera Tityre sæpè gregi:
 Et mihi, quam pingui languet macer hædus in agro,
 Dicebas comiti sæpè Menalca tuo!
 Ast ego flens dicam, (quid non sors inuidia mutat!)
 Ipse gregis custos quod gemis, ægra gemam:
 Hei mihi quam miser iste domo è felice parentis
 Gnatus, inops summas qui perit inter opes!
 Ah, nimium lætis semper sors inuidia rebus!
 Quæ modo dextra dedit dona, sinistra rapit.
 Sed quid inexpletis lacrymas intexo querelis,
 Quas bibat inuiso torrida gleba solo?
 Interèa diram mors expedit impia falcem,
 Inque caput gnati triste minatur opus.
 Pallor, & atra fames inserpit in ora puelli,
 Aridaque insanus decoquit ossa rogos:
 Præque diem veniens mors occupat inde iuuentam,
 Quæ viret in crudæ præcoqua damna necis.
 Purpura tintæ rosis, niueisque decora ligustris,
 Nunc nisi funestæ pallida larua necis.
 Tango manu, sors siqua salit vis ignea, venam:
 Nulla sed exsangui pectorc yena salit,

Et ma-

ELEGIA XI.

25

Et manus, eque manu tenues cecidere malignis
De dapibus micæ, si modò mica dapes.
Lumina fluxa natant : fractis mors hæret ocellis :
Pendula de fractis vita fugit radijs.
Nec spes vlla super gremio mors incubat atra,
Singultusque trahit pectora semianimi.
Semineces gemitus, suspiriaque hausta querelis,
Quot vincitus clauso deuorat ore dolor!
Nec potis est ullo luctus vim frangere fleru.
Difficile est mediâ morte tenere modum.
Mior adhuc hunc stare gradu, nec iisse sub orcum
Conscia periuri dum redit umbra probri.
Dixerat, & tanquam moriens collabitur Agar:
Quemque gemit, nato concolor ipsa sao est.
Vix tandem tenues vires ut anhela recepit,
Hæc iterum trunco murmure verba refert.
Huccine spes veteri pulchrum maturuit olim
In florem, ah ! fructu cogar ut orba mori ?
Nec pudet expelli me, cui pudor integer, illo
Quo mihi pacta fides, & data dextra, toro ?
Vir quoties dixit : mea spes tu Gnate nepotes
Mille seres, addes & mihi mille nurus.
Nunc erat alba rudi lanugo serperet æuo,
Implereturque nouo flore iuuenta virum.
Iamque spei felix præludere cœperat æstas,
Cui viret in plenis succida vena toris.
At intempesto iam funere decumbendum.
Sic cadit immitti rapta iuuenta manu
Sic memini seris violaria tacta pruinis
Verè mori, & carpi præcoce falce rosas.
Quid pomum viduas florentibus Aeole ramis :
Inque rudi pomi pignore poma metis ?
Quam cadit ah sors ista meis præpostera votis !
Quæ rota dextra sterit, quam mihi læua cadit !
Ah ! miseram miser ipse præcis iam morte parentem
Quam decuit serâ te nece gnate sequi !
Aut si quæ niueis melior spes hæret in alis :
Si mala multa tuli, te duce plura feram,

B v

In felix

Infelix hoc prole parens quæ nescia gaudi
Quod ferat è partu, iussa dolore mori est !
Sic lamenta trahit, fractâ sic voce querelas,
Vita parens, Gnato cum moriente, mori.

ELEGIA XII.

1. *Incusat Abrahami lenitatem.*
2. *Narrat quomodo Angelus sibi olim perserit redditum.*
3. *Angelo imputat suas calamitates.*
4. *Optat semel morte vna defungi inter tot mortis causas.*

Sic Hebron, (a) patriosque focos ciuro, vel aras, i
Orba peregrinâ puluis ut abdar humo ?
Aut vagor incertis, ceu cerua miserrima , campis,
Cerua Palæstinis obuia præda feris ?
Nec benignas nouit , premet ah ! miser aduena rupes ;
Bersabeas rupes, Abrabiumue solum,
Ergone adopto, nouis & do pia nomina sacrîs ,
Ut pietas sanctam fallat iniqua fidem ?
Impia si pietas castos eludit alumnos ;
Eccubi tutâ fides ? eccubi certa salus ?
Mœsta sed in longas vbi verba retexo querelas,
Opprimit inuisus lumina fessa sopor.
Excipit ergo latus, somno vel mollior ipso,
Aptatoris, picto quæ viret herba solo.
Hæc inter variâ dum ludit imagine Morphus,
Meque tenet miris discolor umbra modis :
Aliger interpres diuûm spem detulit astris.
Sed nisi spem, cœcum spe duce signat iter.
Ille mihi dixit, claraque refulgit in aurâ :
Curre redux: reducem præmia certa manent.
Ut quid enim malè fallis heram ? quid pignora Diuum
Temanis, & incerto limite vota trahis ?

Strac