



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Katalog

1914

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69919](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69919)

**GROSSE BERLINER  
KUNSTAUSSTELLUNG**

**1914**

**Perlencolliers, Brillantschmuck, Silber**

nach Gewicht offerieren billig

**Margraf & Co., G. m. b. H.,**

Spezialhaus für

**Juwelen-Gelegenheitskäufe,**

**Kanonierstrasse 9.**

Man achte auf Firma!



**G. Schwechten**

Hofpianoforte-Fabrikant

Gegründet 1853



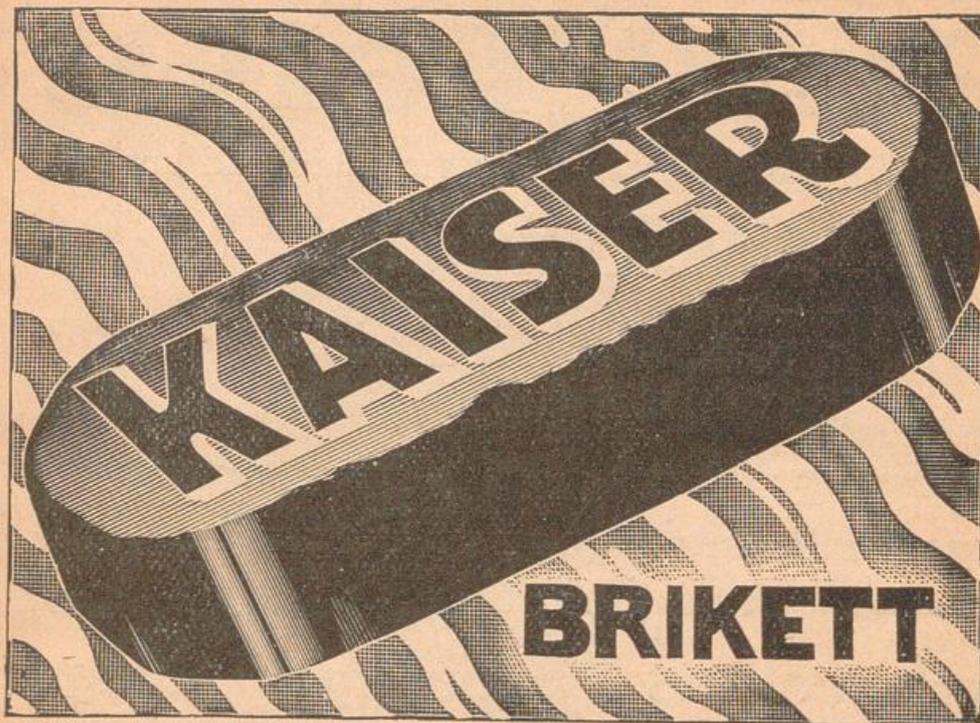
Flügel



Pianos



nur Kochstrasse 62



**Heizkräftigste**

**wirtschaftlichste**

**Hausbrandmarke!**

# Paul Telge

Königlich-Rumänischer Hofgoldschmied und Juwelier

**BERLIN C 19**

Holzgarten-Straße Nr. 8

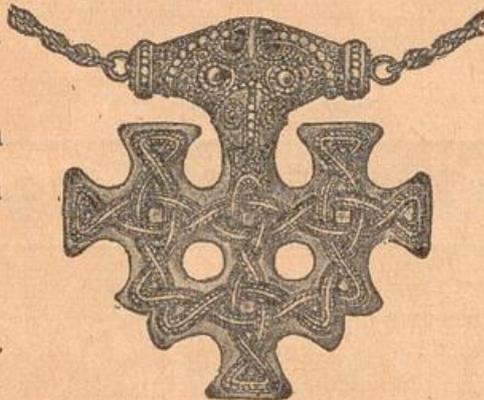
Nähe Untergrundbahnhof Hausvoigteipl.

Verkaufsraum im Erdgeschoß

Lager und Anfertigung modernen Juwelen-  
und Goldschmuckes

**Perlencolliers · Ohrringe · Ringe**

zu beachtenswert niedrigen Preisen  
zum Teil aus vorteilhaften Gelegenheitskäufen



Nachbildungen  
der berühmten  
Goldschmuck-  
funde von Hid-  
densoë (neben-

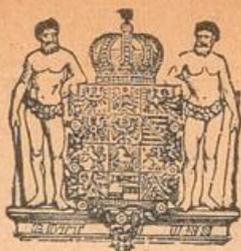
stehend Abb).  
Sackrau, Tutt-  
lingen, Worms  
u. viel. anderen,  
darunter die als

**moderne Verlobungs- und Eheringe**

beliebten Nachbildungen des Frangipaniringes  
mit der altdeutschen Inschrift:  
„Myt wyllen dyn eygen“

Werkstatt für künstlerische Treib- und Gravierarbeiten

Silberne Medaille 1881  
Ehrenzeugnis  
Berliner Gewerbe-Ausst. 1896



— Staatspreis 1882 —  
Goldene Medaillen  
1890 — Berlin — 1907

# Uhren-Fabrik F. L. LÖBNER

Königl. Hof-Uhrmacher

BERLIN W. 9, Potsdamerstr. 23, a. d. Brücke

**Spezialität: Präzisions-Taschenuhren**

erstklassige Glashütter und Genfer Fabrikate

Damen- u. Armbanduhren in Stahl, Silber, Tula,  
Gold, von den einfachsten bis zu den apart dekoriertesten Stücken



Neuheit!

Majolika-Standuhren  
aus der  
Königl. Werkstätte  
Cadinen



Neuheit!

Alleinvertrieb  
Musterlager,  
Besichtigung  
höfl. erbeten!

## Moderne Haus- und Zimmeruhren

### Reise- u. Schreibtischuhren

Musterlager: Viktoriastrasse 22

Teleph: Ltz. 7139 — Preisliste auf Wunsch bereitwilligst — Teleph.: Ltz. 7139

*Justus  
Breul*

Gegr. 1870  
Es besteht  
keine Fi-  
liale

*Berlin W 8  
Leipziger Straße 107  
Ältestes Spezialgeschäft*

**Elfenbein**

Schnitzereien  
Toiletteartikel  
Bürsten  
Kämme

**Schildpatt**

Mod. Haarschmuck  
Toiletteartikel  
Kämme  
Nadeln

**Bernstein**

Broschen  
Ketten  
in jeder Größe  
und Stärke

Zigarrenspitzen u. Pfeifen in Bernstein, Meerschaum u. Holz

**Spiele**

Schach (Elfenbein und Ebenholz)  
Poker, Roulette ufw.

**Stöcke**

alle mod. Formen, echt. Rohre, echt.  
Griffe, Damenstöcke, Reitgerten

*Die reiche graphische Abteilung, eine bekannte Spezialität von*

*Casper's Kunsthandlung  
& Gemälde-Ausstellung*

Berlin • • Kurfürstendamm 233

*bietet die vielseitigste Gelegenheit f. Anschaffungen u. Geschenke*

# DIE WALKÜRE



## IM ANKER-REPERTOIR

und andere Wagnersche Werke in erster Besetzung. Symphonische Musik, Opern und Konzertmusik aller Zeiten. Weltbekannte Künstler wie Heinrich Knote, Leo Slezak, Julia Culp, Hermine Bosetti, Cornelius Bronsgeest, Prof. Manén, Felix Senius, Franz Steiner u. a.

Ankerplatten auf  
**Anker-Resonanz-Musikapparaten**

Tonführung durch Holz (D. R. P.)

vermitteln idealste Hausmusik und edelste Unterhaltung. Vorführung und Verzeichnisse kostenlos in allen Phonohandlungen.

Anker-Phonogramm-Gesellschaft m. b. H., Berlin S.W. 68, Ritterstr. 77/78.

# FRITZ GERSTEL

BERLIN-CHARLOTTENBURG, Fasanenstr. 13<sup>II</sup>  
im Künstlerhaus, zwischen Kantstr. und Kurfürstendamm

## An- und Verkauf von Gemälden

alter und moderner Meister

Arrangements

von

Kunstauktionen

Anfertigung

von

Katalogen

Expertisen

Taxen

Inventarien

Atelier zur Restauration von Gemälden

# Friedrich Wilhelm

Lebensversicherungs-Aktiengesellschaft

Gegründet 1866 **Berlin W 8** Behrenstr. 58-61

Neue Anträge  
wurden eingereicht in

1898: M. 48 000 000

1901: M. 66 000 000

1904: M. 78 000 000

1907: M. 118 000 000

1910: M. 153 000 000

**1913: M. 202 000 000**

**Jeder 22. Deutsche hat eine Police  
der Friedrich Wilhelm**

Vor Abschluß einer Lebensversicherung versäume man nicht,  
unsere Prospekte einzufordern. Vor Uebernahme einer stillen  
oder offiziellen Vertretung verlange man unsere Bedingungen.

Papierhaus Berth. Siegmund Inh. Metzner, Berlin SW 68

**BSB** - **PAPIERE**  
*Apart, bewährt  
und preiswert*

*Proben jederzeit  
bereitwilligst*



**Berliner Buchbinderei  
Wübben & Co.**

BERLIN SW. 68, Kochstrasse 60

Vornehme Katalog-  
und Verleger-Einbände

**W. Saudahn**  
Graphische Werkstatt u. Gravier-Anstalt  
Inh. Heinz Saudahn



Berlin S. W. 68. Kochstr. 68.  
Fernruf: Zentrum № 6603



*Ersten Schmall gen. Eisenwerts  
aus Mannheim.*

# GROSSE BERLINER KUNSTAUSSTELLUNG

I • 9 • I • 4

Der Katalog ist nach den laufenden Nummern der Kunstwerke geordnet.  
Ein alphabetischer Namenregister mit Hinweis auf die angeführten Werke befindet sich am Ende des Kataloges.  
\* Der Kunstwerk ist verzeichnet. † Der Künstler ist verzeichnet.  
O. M. = Goldene Medaille.  
Gr. O. M. = Große Goldene Medaille.  
Das Kunstwerk ist im illustrierten Katalog abgebildet.  
Der Katalog ist nach den laufenden Nummern der Kunstwerke geordnet.  
Ein alphabetischer Namenregister mit Hinweis auf die angeführten Werke befindet sich am Ende des Kataloges.  
\* Der Kunstwerk ist verzeichnet. † Der Künstler ist verzeichnet.  
O. M. = Goldene Medaille.  
Gr. O. M. = Große Goldene Medaille.  
Das Kunstwerk ist im illustrierten Katalog abgebildet.

FELIX LEHMANN VERLAG, BERLIN W 35

## ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Dauer der Ausstellung vom 11. Mai bis einschl. 27. September 1914.  
Die Ausstellung wird täglich um 10 Uhr vormittags geöffnet.

Eintrittspreise an Wochentagen: von 10 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags 1 Mark, von 5 Uhr nachmittags bis 8 Uhr abends 50 Pfg., von 8 Uhr abends 25 Pfg. An Sonn- und Feiertagen: von 10 Uhr vormittags bis 8 Uhr abends 50 Pfg., von 8 Uhr abends 25 Pfg.  
Am 2. Sonntag jeden Monats: von 2 Uhr nachmittags 25 Pfg.

Der Eintritt in den Park ist an Wochentagen von 10 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags frei.

Auf Namen lautende, nicht übertragbare Dauerkarte zum ständigen Besuch der Ausstellung und des Parkes kostet 6 Mark.

Stöcke und Schirme sind im Ausstellungsgebäude abzugeben.

Fernsprecher in der Empfangshalle des Gebäudes.

Verkaufsbüro zugänglich von Saal 24.

Die Preise der Kunstwerke sind im Verkaufsbüro jederzeit zu erfragen. Der Verkauf erfolgt für Rechnung des Künstlers und durch ausschließliche Vermittlung des Verkaufsbüros des Vereins Berliner Künstler, welchem der Geschäftsführer dieses Vereins und der Ausstellung, Herr ERNST WIEST, vorsteht.

Ein Drittel des Kaufpreises ist bei Abschluß als Anzahlung, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariat zu erlegen.

Reklamationen nach Verkaufsabschluß können nicht berücksichtigt werden.

Zahlungen sind nur im Sekretariat zu leisten gegen die rechtsgültige Quittung des Geschäftsführers der Ausstellung, bei Übersendung postfrei.

Die Übernahme des Kunstwerkes bzw. Versendung an den Käufer kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

### ZEICHEN-ERKLÄRUNG

\* Das Kunstwerk ist verkäuflich. † Der Künstler ist verstorben.

Ⓛ Das Kunstwerk ist im illustrierten Katalog abgebildet.

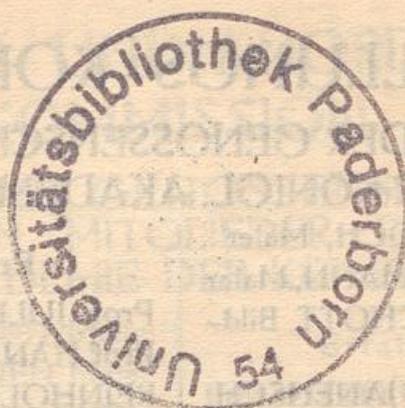
Gr. G. M. = Große Goldene Medaille.

G. M. = Goldene Medaille.

Der Katalog ist nach den laufenden Nummern der Kunstwerke geordnet.

Ein alphabetisches Namenregister mit Hinweis auf die ausgestellten Werke befindet sich am Ende des Kataloges.

Photographische Aufnahmen Herm. Boll, Berlin, Unter den Linden 16.  
Clichés von Hellriegel & Semmer, Berlin.



02

34

9

12

# AUSSTELLUNGS-LEITUNG

Prof. CARL LANGHAMMER	Vorsitzender
Prof. WALTER SCHOTT	Stellvertreter
RICHARD ESCHKE	Schriftführer
ERNST RENTSCH	Stellvertreter
GEORGES MORIN	Säckelmeister
GEORG KOCH	Stellvertreter

# AUSSTELLUNGS-KOMMISSION

## VERTRETER DER GENOSSENSCHAFT DER MITGLIEDER DER KÖNIGL. AKADEMIE DER KÜNSTE

Prof. GEORG KOCH, Maler  
Prof. HANS HERRMANN, Maler  
Prof. WALTER SCHOTT, Bildhauer  
Prof. GERHARD JANENSCH, Bildhauer  
Geh. Baurat Prof. HEINRICH KAYSER

### Ersatzmänner:

Prof. JULIUS JACOB, Maler  
Prof. HANS LOOSCHEN, Maler  
REINHOLD FELDERHOFF, Bildhauer  
Prof. KARL KOEPPING, Graphiker

## VERTRETER DES VEREINS BERLINER KÜNSTLER

Prof. CARL LANGHAMMER, Maler  
Prof. ERNST PFANNSCHMIDT, Maler  
RICHARD ESCHKE, Maler  
Prof. ARTHUR LEWIN-FUNCKE, Bildhauer  
GEORGES MORIN, Bildhauer  
JOHANNES PLATO, Kupferstecher

### Ersatzmänner:

FRANZ STASSEN, Maler  
HANS KOBERSTEIN, Maler  
MARTIN SCHAUSS, Bildhauer  
ERNST RENTSCH, Architekt

## VERTRETER DER DÜSSELDORFER KÜNSTLERSCHAFT

Prof. FRITZ ROEBER, Maler  
Prof. H. E. POHLE, Maler  
Prof. EUGEN KAMPF, Maler

### Ersatzmänner:

Prof. KARL JANSSEN, Maler  
ARTHUR WANSLEBEN, Maler

## VERTRETER DER REGIERUNG

Ministerialdirektor Dr. SCHMIDT, Regierungskommissar  
Dr. SIEVERS, Stellvertreter

GESCHÄFTSFÜHRER DER AUSSTELLUNG  
ERNST WIEST

## AUFNAHME- UND ANORDNUNGS- KOMMISSION

### VERTRETER DER GENOSSENSCHAFT DER ORDENTLICHEN MITGLIEDER DER KÖNIGL. AKADEMIE DER KÜNSTE

Prof. HANS HERRMANN, Maler  
Prof. HANS LOOSCHEN, Maler  
Prof. RAFFAEL SCHUSTER-  
WOLDAN, Maler  
Prof. HERMANN HOSAEUS,  
Bildhauer  
REINH. FELDERHOFF, Bildh.  
Prof. RUDOLF SCHULTE IM  
HOFE, Graphiker

#### Erfatzmänner:

Prof. OTTO H. ENGEL, Maler  
Prof. FRIEDR. KALLMORGEN,  
Maler  
Prof. Dr. HUGO LEDERER,  
Bildhauer  
Geh. Baurat Dr. HOFFMANN,  
Architekt

### VERTRETER DES VEREINS BERLINER KÜNSTLER

Prof. ADOLF SCHLABITZ, Maler  
Prof. OTTO SEECK, Maler  
HEINR. HELLHOFF, Maler  
Prof. WILH. HAVERKAMP,  
Bildhauer  
Prof. FRITZ HEINEMANN  
ERNST RENTSCH, Architekt

#### Erfatzmänner:

HANS HARTIG, Maler  
KONRAD LESSING, Maler  
GUSTAV SCHMIDT-CASSEL,  
Bildhauer  
JOHANNES PLATO,  
Graphiker

### VERTRETER DER DÜSSELDORFER KÜNSTLER- SCHAFT

ALEXANDER BERTRAND,  
Maler

#### Erfatzmann:

EDMUND SCHWARZER,  
Maler

### FÜR DIE HISTORISCHE ABTEILUNG (ALT-BERLIN)

CARL BENNEWITZ VON LOEFEN, Maler

# SAALEINTEILUNG

Saal		Seite
1	KUNSTHISTORISCHE ABTEILUNG (Berliner Kunst der Zeit Wilhelms I.).....	7
2	MONUMENTAL-MALEREI UND PLASTIK .....	141
5, 6, 13, 14, 22b, 36b, 42, 46, 47, 48	SONDER-AUSSTELLUNG VON AQUARELLEN UND PASTELLEN	10, 26, 53, 83 107, 110, 113
8	PLASTIK .....	130
9	MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT..	20
12 u. 49	DEKORATIVE PLASTIK.....	137, 139
21, 23, 23a	DÜSSELDORFER KÜNSTLER.....	50, 57
28c und d	GRAPHISCHE AUSSTELLUNG PAUL HERRMANN-HÉRAN, Berlin .....	104
28b	GLASMALEREI .....	104
28a, 28c—e 29a, 29b, 29c	GRAPHIK UND ZEICHNENDE KUNST	100, 104, 67, 74
29d u. 29e	FREIE VEREINIGUNG DER GRAPHIKER, Berlin .....	73
32	CARL ALBRECHT, Königsberg.....	79
33	PAUL SCHAD-ROSSA, Berlin.....	79
34	CARL KAPPSTEIN, Berlin.....	80
35	FRIEDRICH PAUTSCH, Breslau. Malerei..... FRITZ BEHN, München. Plastik.....	81
36d	LOUIS DOUZETTE, Barth.....	86
37	A. VON BRANDIS, Aachen .....	86
38	MAX CLARENBACH, Düsseldorf.....	87
39	VERBAND DEUTSCHER ILLUSTRATOREN ....	87
40, 41, 44	ARCHITEKTUR-ABTEILUNG .....	145, 149
43	JÜRGENSEN & BACHMANN, Berlin .....	148
45	HEINRICH STRAUMER, Berlin .....	150
53	KÜNSTLERBUND BAYERN, München .....	129

# VERZEICHNIS DER AUS- GESTELLTEN KUNSTWERKE

Saal 1	Saal 3
<p><b>KUNSTHISTORISCHE ABTEILUNG</b> (Berliner Kunst der Zeit Wilhelms I.)</p> <p><b>PLASTIK</b> BEZNER, Max 1 Porträtbüste Sr. Maj. Kaiser Wilhelm II. * (J)</p>	<p>LOOSCHEN, Hans 5 Es ist ein Rof' entsprungen. Öltempera. * (J)</p> <p>LANGHAMMER, Carl 6 Morgen. * (J)</p> <p>SCHULTE IM HOFE, Rudolf 7 Reichskanzler Dr. von Bethmann Hollweg. (J)</p> <p>ENGEL, Otto Heinrich 8 Sommerfönnenglut. * (J)</p> <p>BRACHT, Eugen 9 Regenschauer. * (J)</p> <p>HERZ, Emil, W. 10 Admiral Graf v. Baudiffin (J)</p> <p>HARTEN, Adolf 11 Fröhlingsandacht. *</p> <p>LANGHAMMER, Carl 12 Viehkoppel. *</p> <p>ESCHKE, Richard 13 Die Rochsburg. Öltempera. *</p>
Saal 2 s. S. 141 ff.	
Saal 3	
<p><b>ÖLGEMÄLDE</b> HERRMANN, Hans 2 Vollmond. *</p> <p>BURGER, Fritz 3 Staatssekretär Dr. Solf, Tempera. (J)</p> <p>HERRMANN, Hans 4 Novembermorgen. *</p>	

Saal 3	Saal 3
SCHLICHTING, Max 14 Sommerabend am Wannensee. * (J)	KIESEL, Conrad 25 Bildnis der Frau Dr. Sch. (J)
ESCHKE, Richard 15 Spreewaldfließ. *	SCHLABITZ, Adolf 26 Unterinntal. *
SCHULTE IM HOFE, Rudolf 16 Geh. Rat Prof. von Hanse- mann.	PFANNSCHMIDT, Ernst 27 Lazarus in Abrahams Schoß. * 28 Auferstehung. *
HUMMEL, Theodor 17 Blumenstück. *	FRENZEL, Oskar 29 Späte Arbeit. * (J)
MEYERHEIM, Paul 18 Löwen. *	KOSSUTH, Egon Josef 30 Porträt des Herrn Kammer- herrn Alfred von Behr.
MÜLLER, Paul, Lothar 19 Bunte Nelken. *	FRENZEL, Oskar 31 Am Heidehügel. *
SANDROCK, Leonhard 20 An der Dampferwand. *	KAYSER-EICHBERG, Carl 32 Nocturne. Tempera. *
HARTIG, Hans 21 Alt-Stettin *	BRACHT, Eugen 33 Muldellandschaft. *
KALLMORGEN, Friedrich 22 Holländischer Bauernhof. (J)	BURGER, Frig 34 Porträt des Herrn Wil- helm Kimbel. Tempera.
BRACHT, Eugen 23 Eifeltal. *	JERNBERG, Olof 35 Pflüger im Herbst. *
FRIESE, Richard 24 Vom Hochfeld Nor- wegens. *	

## Saal 4

- LOOSCHEN, Hans  
36 Mittagsruhe. \*
- HÜLSDAU, Otto  
37 Stilleben. \*
- FRENZEL, Oskar  
38 Oktoberfonne. \*
- HENZELER, Adolf  
39 Legende. Tempera. \* (J)
- MOHRBUTTER, Alfred  
40 Stilleben. Pastell. \*
- RENTSCH, Fritz  
41 Weiblicher Akt. Kasein. \* (J)
- WENDEL, Karl  
42 Der Birkenwinkel. \*
- PLONTKE, Paul  
43 Kindergruppe. \*
- HERRMANN, Hans  
44 Alt-Rotterdam. \* (J)
- HERZ, Emil W.  
45 Herrenbildnis.
- KIESEL, Conrad  
46 Bildnis der Frau General  
v. d. R.
- BLANKE, Wilhelm  
47 Altarfiguren. \*

## Saal 4

- PIETERS, Evert  
48 Herbst. \*
- EICHHORST, Franz  
49 Treiber. \*
- LÖBERING, Walther  
50 Hessische Mädchen. \*
- EICHHORST, Franz  
51 Verdiente Ruh'. \*  
ter HELL, Willy
- 52 Waldwiese. \*
- HERTERICH, Ludwig  
53 Grablegung. Tempera. \* (J)  
ter HELL, Willy
- 54 Vorfrühling am Schar-  
mützelsee. \*
- LOOSCHEN, Hans  
55 Madonna. \*
- MACKOWSKY, Siegfried  
56 Novembertag in Erfurt. \*
- ENGEL, Otto Heinrich  
57 Friesenhaus in Dämme-  
rung. \*
- GORTER, Arnold Marc  
58 Winternachmittag. \*
- ENGEL, Otto Heinrich  
59 Abendlandschaft. \*

## Saal 4

- JACOB, Julius  
60 Dorfstraße. \*
- HEDINGER, Elise  
61 Stilleben mit Krug. \* (J)
- HERZ, Emil W.  
62 King Charles. \*
- ESCHKE, Richard  
63 Das große Fenster an  
der Havel. \* (J)
- MUHRMANN, Ludwig  
64 Arbeitspause. \* (J)
- ter HELL, Willy  
65 Märkische Landschaft. \*
- RENTSCH, Fritz  
66 Im Garten (Mädchen im  
weißen Kleid). \*
- WILDHAGEN, Fritz  
67 Torfstich. \*
- MOHRBUTTER, Alfred  
68 Rosen. \*
- WILDHAGEN, Fritz  
69 Frühlingsabend. \*
- KALLMORGEN, Friedr.  
70 Die Schwestern. \*
- TOEPFER, Ernst  
71 Bücher und Laterne. \*

## Saal 5

AQUARELLE UND  
PASTELLE

- FRIESE, Richard  
72 Auf der Warte. \* (J)
- KOCH, Georg  
73 Pferdemarkt. Guache. \* (J)
- FRIESE, Richard  
74 Russischer Winterabend. \*  
von BARTELS, Hans
- 75 Nach der Arbeit.  
Interieur in der Bretagne.  
Aquarell. \*
- MELCHERS, Gari.  
76 Alte Frau. \*  
von BARTELS, Hans
- 77 Spinozalaan in Rhynsburg.  
Aquarell. \*
- 78 Alte Frau, Interieur aus  
der Bretagne. \*
- 79 Volendamer Fischerkind  
in der Kajüte. Aquarell.
- 80 Interieur in Brügge.  
Aquarell. \*
- 81 Tulpenfelder in Holland.  
Aquarell. \*
- 82 Sonntagandacht in der  
Kajüte. Aquarell. \*
- FABIAN, Max  
83 Mädchenkopf. Pastell. \*

Saal 5	Saal 5
HARTIG, Hans	KOCH, Georg
84 Abend am Haff. Pastell.*	96 Jagdrennen in Karlshorst.*
MUHRMANN, Ludwig	WENDEL, Karl
85 Stilleben I. Aquarell.*	97 Am Scharmützelsee.*
VÖLKELE, Robert	WENDEL, Karl
86 Stilleben mit Leuchtern,	98 Der Bahnübergang.
Porzellandose u. Früch-	Aquarell.* (J)
ten. Aquarell.*	DETTMANN, Ludwig
HARTIG, Hans	99 Wolkenbruch. Messina.
87 Am Wehl. Pastell.*	Pastell.
WENDEL, Karl	BRACHT, Eugen
88 Dämmerung. Aquarell.*	100 Tausendjährige Eiche auf
FIGGE, Hugo	d. Vilm.*
89 Damenbildnis. Pastell.	LANGHAMMER, Carl
HERRMANN, Hans	101 Fontäne. Aquarell.*
90 Fischhalle in Rotterdam.	DETTMANN, Ludwig
Aquarell.*	102 Mondnacht. Badende.
BRANDENBURG, Martin	Pastell.*
91 Der Minnefänger. Pastell.*	BRACHT, Eugen
(J)	103 Eichenwald auf d. Vilm.*
BRANDENBURG, Martin	LEJEUNE, Louis
92 Wirbelwind.*	104 Vormittag auf der Eisbahn.
KOCH, Georg	Aquarell.*
93 Markttag in Hufum.*	BRANDENBURG, Martin
BRANDENBURG, Martin	105 Sommer. Pastell.*
94 Herbst.*	UFER, Johannes
HEINRICH, Otto	106 Ball. Aquarell.*
95 Blick auf den alten Insel-	
speicher.*	

Saal 5	Saal 5
BRANDENBURG, Martin 107 Spaziergang. Pastell. *	KUEHL, Gotthardt 118 Hochaltar in der Peters- kirche in Salzburg.
SCHLABITZ, Adolf 108 Sägemühle in Tirol.	Aquarell. *
RATZKA, Arthur, Ludwig 109 Dr. Clara Ratka - Ernst, Porträt. Pastell. *	SCHULTE IM HOFE, Ru- dolf
von HOFMANN, Ludwig 110 Lange Schatten. Pastell. *	119 Erika Kunheim.
J OBRONSKI, Willi 111 Hafeneinfahrt. Aquarell. *	MUHRMANN, Ludwig 120 Stilleben II. Aquarell. *
FRIESE, Richard 112 Elchwild am Haff. *	KUEHL, Gotthardt 121 Aus der Peterskirche in Salzburg. Aquarell. *
KOLBE, Ernst 113 Fischerboote an der Ost- see. Aquarell. *	J MEYERHEIM, Paul
HÜLSDAU, Otto 114 Gelbe Tulpen. Aquarell. *	122 Tote Gemse. Aquarell.
SCHULTE IM HOFE, Rudolf 115 Ralf Hofmann.	123 Tote Vögel. Aquarell.
HERRMANN, Hans 116 Alter Fischer. Aquarell. *	124 Arco. Aquarell.
SCHULTE IM HOFE, Ru- dolf 117 Erika Kunheim.	125 Riva. Aquarell.
	126 Mops und Hündchen. Pastell.
	127 Löwenpaar. Aquarell.
	128 Kuhstall. Aquarell.
	129 Ochsenfuhr im Engadin. Aquarell.
	130 Hausgötter. Fassaden- dekoration. Aquarell.
	131 Kahnfahrt bei Ischl. Aquarell.
	132 Schimpanfen. Aquarell.

Saal 5	Saal 6
<p>MEYERHEIM, Paul</p> <p>133 Landschaft bei Fontaine-bleau. Aquarell.</p> <p>134 Bären. Aquarell.</p> <p>135 Tierbändigerin. Aquarell.</p> <p>136 Wäscheplatz. Salzkammergut. Aquarell.</p> <p>137 Papageno. Aquarell.</p> <p>138 Ameisenbär und Affen. Aquarell.</p> <p>139 Schmiede in Tirol. Aquarell.</p> <p>140 Schaftransport in Holland. Aquarell.</p> <p>141 Tiroler Wafchküche. Aquarell.</p>	<p>SCHLICHTING, Max</p> <p>145 Im Park. Aquarell. *</p> <p>146 Pfarrgarten. Aquarell. *</p> <p>DILL, Ludwig</p> <p>147 Die kleine Windmühle, Holland. Wasser-Tempera. *</p> <p>REICKE, Sabine</p> <p>148 Kinderbild. Tempera. * (J)</p> <p>DILL, Ludwig</p> <p>149 Schiffswerft, Holland. Tempera. *</p> <p>LIEDTKE, Alfred</p> <p>150 Fischerwinkel. Aquarell. *</p> <p>ALBITZ, Richard</p> <p>151 Laubenkolonie im Schnee. Aquarell. *</p>
Saal 6	
<p><b>AQUARELLE UND PASTELLE</b></p> <p>HERRMANN, Hans</p> <p>142 Morgendämmerung. Aquarell. *</p> <p>MOHRBUTTER, Alfred</p> <p>143 Gläserne Hirsche. Pastell. *</p> <p>von BARTELS, Hans</p> <p>144 Holländische Mühle. Aquarell.</p>	<p>BÜHLER, Hans Adolf</p> <p>152 Bildnis meiner Frau. Tempera. (J)</p> <p>UTH, Max</p> <p>153 Sonntagsmorgen. Aquarell. *</p> <p>154 An der Ens. Aquarell. * (J)</p> <p>155 Alte Schmiede in Württemberg. Aquarell. *</p> <p>MOHRBUTTER, Alfred</p> <p>156 Feldblumen. Pastell. *</p>

Saal 6	Saal 6
<p>UTH, Max</p>	<p>DETTMANN, Ludwig</p>
<p>157 Regenwetter. Aquarell. *</p>	<p>170 Interieur aus Holland.</p>
<p>158 Befigheim. Aquarell. *</p>	<p>Pastell.</p>
<p>159 Unter den Kastanien. Aquarell. *</p>	<p>BECKERT, Fritz</p>
<p>HEICHERT, Otto</p>	<p>171 Kirschbaummöbel. Guache. *</p>
<p>160 Die Ernte. Pastell. * (J)</p>	<p>RABES, Max</p>
<p>HERRMANN, Hans</p>	<p>172 Porträt Frau Dr. T. Aquarell. *</p>
<p>161 Amsterdam. Aquarell. *</p>	<p>ENGEL, Otto Heinrich</p>
<p>ELTZE, Erich</p>	<p>173 Die Brücke. Tempera. *</p>
<p>162 Bildnis. Aquarell.</p>	<p>KLOHSS, Hans</p>
<p>ALBRECHT, Carl</p>	<p>174 Landschaft im Vorfrühling. Aquarell. *</p>
<p>163 Park im Herbst. Aquarell. *</p>	<p>LISSMANN, Fritz</p>
<p>KLOHSS, Hans</p>	<p>175 Ziehende Schwäne und Edelfalke, Island. *</p>
<p>164 Frühling. Pastell. *</p>	<p>DETTMANN, Ludwig</p>
<p>MOHRBUTTER, Alfred</p>	<p>176 Capella Palatina (Palermo). Pastell. *</p>
<p>165 Chinesisches Kaninchen. Pastell. *</p>	<p>RATZKA, Arthur Ludwig</p>
<p>MELCHERS, Gari</p>	<p>177 Herr von Bassewitz. Pastell.</p>
<p>166 Mutter und Kind. Pastell.</p>	<p>KAYSER-EICHBERG, Carl</p>
<p>HAASE-JASTROW, Kurt</p>	<p>178 Der Pflüger. Aquarell. *</p>
<p>167 Stilleben I. Aquarell. *</p>	<p>MOHRBUTTER, Alfred</p>
<p>MOHRBUTTER, Alfred</p>	<p>179 Stilleben. Pastell. *</p>
<p>168 Der rote Vogel. Pastell. *</p>	
<p>ENGEL, Otto Heinrich</p>	
<p>169 Abend im Dorf. Aquarell. *</p>	

## Saal 6

- LOOSCHEN, Hans  
180 Im Tempel. Guache-  
Tempera. \*
- DILL, LUDWIG  
181 Föhren und Birken im  
Moor. Wasser-  
Tempera. \*
- MOHRBUTTER, Alfred  
182 Gelbe Äpfel. Pastell. \*  
183 Stilleben mit blauer Vase.  
Aquarell. \*
- MACKENSEN, Fritz  
184 Regierungspräsident Frei-  
herr von Reißwitz.  
Pastell.
- MÜLLER-  
SCHOENEFELD, Wilh.  
185 Kaffeestunde. Pastell. \*
- PLONTKE, Paul  
186 Stilleben. Tempera. \*
- RATZKA, Arthur Ludwig  
187 Frau Professor Sch. Pastell.
- KAYSER-EICHBERG,  
Carl  
188 Heimkehr. Aquarell. \*
- LOOSCHEN, Hans  
189 Sommer. Guache-  
Tempera. \*

## Saal 6

- SANDROCK, Leonhard  
190 Abendstimmung. Aqua-  
rell. \*
- HORSFALL, Charles M.  
191 Porträt der Frau St. J.  
Pastell.
- ENGEL, Otto Heinrich  
192 Sommerfrische in Tirol.  
Tempera. \*
- PLONTKE, Paul  
193 Rutschbahn. Tempera. \*
- von BARTELS, Hans  
194 Am Fenster. Interieur  
in Katwyk. Aquarell. \*



Saal 6	Saal 7
<p>MOHRBUTTER, Alfred 195 Damenporträt. Pastell.</p> <p>von BARTELS, Hans 196 Der gefundene Brief. Interieur in Holland. Aquarell. *</p> <p>FEHR, Friedrich 197 Straße in Nordwyk. Aquarell. *</p> <p>GIESE, Max Eduard 198 Alte Straße in Norddeutsch- land. Pastell. *</p> <p>LOOSCHEN, Hans 199 Im Garten. Guache- Tempera. *</p> <p>FEHR, Friedrich 200 Bauernhaus in Oberbayern. Aquarell. *</p>	<p>MEYERHEIM, Paul 203 Wapitihirsche. *</p> <p>WEISE, Karl 204 Kinderbildnis. *</p> <p>HEFFNER, Karl 205 Mecklenburgische Land- schaft bei Doberan. *</p> <p>SCHLUBECK, Arthur 206 Felswand am Cap d'Ail im Mondlicht. *</p> <p>DISCHER, Fritz 207 Damenbildnis.</p> <p>KOERNER, Ernst 208 Abendrot (Koerners- felde). *</p> <p>209 Paestum. *</p> <p>GRÖNLAND, Nel 210 Gefüllter Mohn. *</p> <p>LESSING, Konrad 211 Blühende Halde (Luxem- burg. Eifel). *</p>
Saal 7	
<p style="text-align: center;"><b>ÖLGEMÄLDE</b></p> <p>WURL, Viktor 202 Schloß Stein im Erz- gebirge. *</p>	<p>CHICHARRO, Eduardo 212 Schmerz.</p> <p>LESSING, Konrad 213 Abendfrieden (Eifel). *</p>

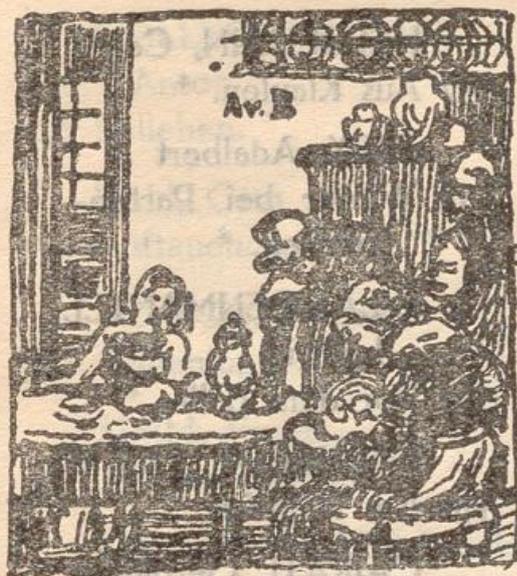
Saal 7	Saal 7
<p>PERSSON-HENNING, Margarete 214 Blaue Zinerarien. *</p> <p>KRAUSE, Hans 215 Certosa bei Florenz. *</p> <p>MACKENSEN, Fritz 216 Frau mit Ziege. *</p> <p>EICHHORST, Franz 217 Varieté. *</p> <p>ARNOLD, Herbert 218 Ruhe auf der Flucht. * (J)</p> <p>MONNICKENDAM, Martin 219 Zwischenakt. *</p> <p>ANTOINE, Otto 220 Johannisfeuer. *</p> <p>MACKENSEN, Fritz 221 Trinkender Bauer. * (J)</p> <p>ALBITZ, Richard 222 Tauwetter. *</p> <p>BRIET, Arthur 223 Interieur aus Brabant. *</p> <p>SLUITER, Willy 224 Frühjahr am Strande. *</p> <p>UTH, Max 225 Hinter dem Dom. *</p>	<p>KUHFUSS, Paul 226 Seelteg. *</p> <p>SANDROCK, Leonhard 227 Arbeiter. *</p> <p>STEELINK, Willem 228 In der Sonne. *</p> <p>SLUITER, Willy 229 Am Hafen. *</p> <p>STEELINK, Willem 230 Holländischer Bauernhof. *</p> <p>HERRMANN, Agathe 231 Irisfelder. * (J)</p> <p>COSCHELL, Max 232 Apachenbraut. *</p> <p>KLEIN-CHEVALIER, F. 233 Arbeit. * (J)</p> <p>BRESSLER, Reinhold 234 Eine Überraschung. *</p> <p>POSSART, Felix 235 Terrasse in Tanger. *</p>
	Saal 8 s. S. 130 ff.
	Saal 8a
	<p>HEICHERT, Otto 236 Unfere Dicke. *</p> <p>CZERNY, Siegfried 237 Familienbild. (J)</p>

Saal 8 a	Saal 8 a
HAASE-TRÄGER, Janina 238 Walchenfee. *	BACHER, Rudolf 250 Bildnis eines Mädchens. * (J)
ENGELHARDT, Georg Herm. 239 Kesselwandferner unterm Brandenburger Joch. *	Saal 8 b
OENIKE, Karl 240 Tannen im Hochmoor. Ifergebirge. *	SÖBORG, Paul 251 Zur Erntezeit. *
von MAX, Gabriel 241 Entfugung. *	BACHMANN, Nicol 252 Aus Dithmarschen. Land- schaft. *
GLASNER, Jakob 242 Winternachmittagsonne. * (J)	MERKER, Max 253 An der Teufelsmauer. *
ZARAGOZA, José, R. 243 Maisernte in Zerracina. *	GUTHKNECHT, Gustav 254 Stilleben. *
HUMMEL, Theodor 244 Hamburger Hafen. *	KARTHAUS, C. F. 255 Straße in Assuan. *
HAGEN, Theodor 245 Zur Erntezeit. *	RAU, Martin 256 Herrenporträt.
246 Zons am Rhein. *	HENSELER, Ernst 257 Heuernte im Warthe- bruch. *
247 Hamburger Hafen. *	HENDRICH, Herm. 258 Walkürensturm. *
WIDMER, Hermann 248 Die Kaiser-Wilhelm- Gedächtniskirche im Morgennebel. *	SCHINKEL, Theodor 259 Abend am Neckar. *
von MAX, Gabriel 249 Affe „Fritz“. *	PHILIPP, Helmut 260 Frau Dr. B.

Saal 8b	Saal 8c
BRANDAU, Agnes 261 Stilleben. *	EHRENWERTH, Berthold 272 Porträt Bildhauer Belling. *
GENEST-ARNDT, Elfa 262 Sommerwind(Landstraße).*	KÖCKE, Hugo 273 Heimwärts. *
BRANDES, Willy, 263 Nach Hause (Mädchen mit Schafen). *	VOLLMBERG, Max 274 Kaffefinka am Vulkan Santa Maria. *
GEISSLER, Wilhelm 264 Saas Fee gegen Abend. *	GILL, Colin 275 Unterwegs. *
HENDRICH, Herm. 265 Wie sie Siegfried heim- trugen. *	ZUBIAURRE, Valentin de 276 Marienbildnis. *
NOETZHOLD, Max 266 Waldblöße. *	HARNISCH, Paul Wilh. 277 Feindliche Völker. *
RABES, Max 267 Brücke bei Kissingen. *	GOODMAN, R. Gwelo 278 Wasserturm. *
PANZER, Philipp 268 Strickende Bäuerin. *	JACOBI, Rudolf 279 Vorfrühling. *
GUMLICH-KEMPF, Anna 269 Sommerblumen. *	PEARCE, C. Maresco 280 Das Crooked-Houfe. *
SANDER, Theodor 270 Frühlingstag. *	ZUBIAURRE, Valentin de 281 Torreocaballero-Richter.*
LÜBBERT, Ernst 271 Karneval. *	LANCASTER, Lilian 282 Der weiße Sweater. *
	BAYES, Walter 283 Soho Tapestry *

Saal 8c	Saal 9
<p>PFUHLE, Fritz A. 284 Frl. von S.</p> <p>SCHMIDT-CHAR- LOTTENBURG, Hans 285 In Erwartung. *</p> <p>ZUBIAURRE, Ramon de 286 Der erste Sohn. *</p> <p>CASPRZIG, Hedwig 287 Löwenkinderstube. *</p> <p>VOWE, Paul Gerhard 288 Freilichtstudie. *</p> <p>LOTTER, Richard 289 Herbst. Tempera. *</p> <p>STRANG, Jan 290 Etna. *</p> <p>GERE, Margaret 291 Miß Blackwell in der Kirche. *</p>	<p>THOMA-HÖFELE, C. 293 Porzellan. *</p> <p>KORZENIEWSKI 294 Vor dem Spiegel. *</p> <p>RIEPER, August 295 Siefta. *</p> <p>ROEGGE, Wilhelm 296 Abend im Dorfe. *</p> <p>HÖNIGSMANN, Bela 297 Das karierte Tischtuch. *</p> <p>BOLGIANO, Ludwig 298 Juratal. *</p> <p>DE BOUCHÉ 299 Bücklinge. *</p> <p>PROELSS, Friedrich 300 Interieur. *</p> <p>BREDT, S. M. 301 Der blaue Vorhang. *</p>
Saal 9	<p>SCHRAG, Julius 302 Holländisches Interieur. *</p> <p>BACHMANN, Alfred 303 Abend am Ozean. *</p> <p>BLUM, Leonhard 304 Porzellan mit Rosen. *</p> <p>BEST, Hans 305 „Pleite“. *</p>
<p><b>MÜNCHENER KÜNSTLER- GENOSSENSCHAFT</b></p> <p>SEILER, Carl 292 Friedrich der Große und die Seinen. * (J)</p>	

## Saal 9



A. v. Brandeis

- WIRNHIER, F.  
306 Ruhende Dame. \*
- GLÜCKLICH, Simon  
307 Akt. \*
- TIEDJEN, Willy  
308 Enten im Wasser. \*
- STAGURA, A.  
309 Zypressenhain. \*
- KÜHLES, A.  
310 Langkampfen i. Tirol. \*
- O'LYNCH OF TOWN  
311 Trödelmarkt in Brügge. \*
- GRÄSSEL, F.  
312 Im Geflügelhof. \*

## Saal 9

- LEUTERITZ, Paul  
313 Auf grüner Flur. \* (J)
- CURRY, Robert  
314 Matte Abendsonne. \*
- KRICHELDORF, H. G.  
315 Exoten. \*
- HERRMANN-ALLGÄU,  
A.  
316 Schellfische. \*  
v. PETERSEN, Hans
- 317 Am Nordkap. \*
- REDER, H. Richard  
318 Morgengrauen. \*
- JENTZSCH, R. H.  
319 Frohe Fahrt. \*
- SCHÖNCHEN, Leopold  
320 Vor Kronborg kreuzend. \*
- GEBHARDT, Karl  
321 Heimkehr. \*
- RAUPP, Karl  
322 Am heimischen Ufer. \*
- BOCK, Adolf  
323 Ein guter Tropfen. \*
- MÜLLER, Peter, P.  
324 Alte Eichen. \*
- PARIN, Gino  
325 Das chinesische Gewand. \*

Saal 9	Saal 9
VOSS, Karl, Leopold 326 Orangerie im Park Weikersheim. *	HERRMANN, Carl 337 Aus Klauen. *
KOCH, H. 327 Verlassener Park. *	WEX, Adalbert 338 Winter bei Partenkirchen. *
KREYSSICH, H. 328 Alte Häuser. *	v. LANGENMANTEL, Ludwig 339 Vor dem Balle. *
RETTICH, Heinrich 329 Odeonsplatz. *	EHRHARDT, Paul W. 340 Am Nähtisch. *
MULTERER, Franz 330 Spiegel-Kabinett. * (J)	CAIRATI, Gerolamo 341 La tête de Flandre bei Antwerpen. *
COMPTON, Eduard-Harison. 331 Wintermorgen. *	KRICHELDORF, Karl 342 Die Kartenschlägerin. *
HARTMANN, Karl 332 Heimkehr. *	BECKER, C. 343 Angriff der Kürassiere. * (J)
KÖHLER, Gustav 333 Feiertag. *	STRÜTZEL, Otto 344 Mittagsruhe. *
VEIT, Moritz 334 Vorstadt. *	MICHAELIS, Oskar 345 Mercedes. *
RUMPELT, Hedwig 335 Danzig. Alte Gasse. Aquarell. *	TILLBERG, Harald 346 Abruzzenlandschaft. *
FIRLE, Walther 336 Porträt S. M. König Ludwigs III. *	WILLROIDER, Josef 347 An der „Amper“. *
	SCHENKER, Jacques 348 Bach im Winter. *

Saal 9	Saal 10
MÜLLER-WISCHIN, Anton 349 Stilleben. *	WALLAT, Paul 359 Gebet der Fischerfrauen. *
RAU, Otto 350 Auftauender Bach. *	von VOIGTLÄNDER, Rudolf 360 Herrenporträt.
SCHMID, Mathias 351 Arnenfuppe. *	PIETZSCH, Richard 361 Kullen (Schwedische Westküfte). *
SIMM, Franz 352 Am Schreibtisch.	MIEHE, Walter 362 Porträt des Herrn L. C. *
UNTERWALDER, Moriz 353 Abendfrieden. *	HOLZAPFEL, Karl 363 Gewitterstimmung. *
Saal 10	BLUNCK, August 364 Lauben-Ernte-Fest. *
GEISSLER, Wilhelm 354 Groedener Tal und Sella- gruppe. *	KÖCKE, Hugo, 365 Wanderndes Volk. *
WILCKENS, August 355 Loki. *	ANDRES, Otto 366 Augustmorgen im Har- gebirge. *
HERING, Adolf 356 Näharbeit. *	WIESE, Bruno 367 Bildnis der Frau K. D. Öl-Tempera.
HÄNSCH, Johannes 357 Märkisches Dorf (Pren- den). *	BLOCK, Josef 368 Unter dem Kreuze. * (J)
GISEVIUS, Gerhard 358 Einfamer Waldsee. *	ALTENKIRCH, Otto 369 Birken im Herbst. *

Saal 10	Saal 10
<p>KOKO, Friedrich 370 Bildnis. *</p> <p>HORST, Martin Erich 371 Es sank der Sonne goldner Schein. *</p> <p>MÖLLER, Aenderly 372 Die blaue Figur. *</p> <p>GOLDMANN, Otto 373 Abfage. *</p> <p>RENOWITZKY, Percy E. 374 Legationssekretär Mirza Djewar Khan Kafi.</p> <p>PIETSCHMANN, Max 375 Wellen. *</p> <p>SCHLOTTERMANN, Heinrich 376 Kirche auf Hiddenfee. *</p> <p>COURTOIS, Walter 377 Prinz Karnevals Einzug. Tempera. *</p> <p>RICHTER-RHEINSBERG, Wilhelm 378 Mühle bei Munzmarfch. *</p> <p>DAHL, Hans 379 Von Westnorwegen. *</p>	<p>GODBERSEN, Erich 380 Bildnis des Herrn von B.</p> <p>GEHRKE, Frig 381 Aus dem Herzfchen Park Charlottenburg. *</p> <p>WOBRING, Franz 382 Porträt d. Frau von K.</p> <p>BRENDEL, Carl- Alexander 383 Dämmerung. *</p>
	Saal 11
	<p>SCHMITT, E. Vital 384 Bildnis des Frl. Marg. S. von ECKENBRECHER, Themistokles 385 Sommer am Lyngenfjord.*</p> <p>POSENER, Moriz 386 Porträt. von HEYDEN-LINDEN, Ilse 387 Reifendes Korn. *</p> <p>WACHENHUSEN, Frig 388 Einsame Heide. *</p>

## Saal II

- DRUMAUX, Angelina  
389 Chrysanthem. \*
- HÄNEL, Georg  
390 Ziegenhirtin. \*
- SEIFFERT-WATTEN-  
BERG, Richard  
391 Damenbildnis.
- MÜLLER-KURZWELLY  
392 Nach Sonnenuntergang. \*
- LUTTEROTH, Oscar  
393 Matterhorn. \*
- FROST, Martin  
394 Vorfrühling. \*
- KRUSE, Franz  
395 Selbstporträt.
- FEHLING, Julius  
396 Damenbildnis. \*
- KAHLE, August  
397 Waldfee. \*
- von LOOZ-CORS-  
WAREM, Graf Walter  
398 Friedrich der Große und  
seine Generale vor dem  
Siebenjährigen Krieg in  
Sansfouci. \*

## Saal II

- FISCHER-COERLIN,  
Ernst  
399 Herbstlicher Park. \*
- KOWARZIK, Max  
400 Bildnis meines Bruders. \*
- SEEBER, Carl Andreas  
401 Holländischer Fischer am  
Kamin. \*
- BASEDOW, Heinrich  
402 Märzkätzchen. \*
- FISCHER-COERLIN,  
Ernst  
403 Gartenmädchen im  
Sonnenschein. \*
- BOHLE, Philipp  
404 Die Jungfrau. \*
- BARTHEL, Paul  
405 Der Glaschrank. \*
- HOCHHAUS, Carl  
406 Zigeunerkind. \*
- HOFFMANN-FALLERS-  
LEBEN d. J., Joachim  
407 Das stille Tal. \*
- 408 Herbst. \*
- LICHT, Hans  
409 Holsteinische Heideland-  
schaft. \*

Saal 11	Saal 13
BRÖKER, Wilhelm 410 Waldweg *	MARCETTE, Alexandre 420 Crevettenfischer. Aquarell *
NEUMANN, Paul 411 Schleichender Tiger. *	JACQUES, Emile 421 Jugend. Pastell. *
Saal 12 s. S. 139 ff.	GASTEMANS, Emile 422 Am Büfett. Pastell. *
Saal 13	423 Drehorgelspielerin. Pastell. *
<b>BELGIEN-HOLLAND</b>	FARASYN, Edgard 424 In der Bretagne. Aquarell. *
BOSIÈRS, René 412 Alter Segler. Pastell. *	BOSIERS, René 425 Orangenverkäuferin. Pastell. *
TREMERIE, Carolus 413 Altes Frauenhaus in Brügge. Pastell. *	GASTEMANS, Emile 426 Die Verliebten. Pastell. *
FARASYN, Edgard 414 Concarneau. Aquarell. *	BAES, Firmin 427 Schlafende Bäuerin. Pastell. * (J)
GASTEMANS, Emile 415 Straße. Pastell. *	CASSIERS, Henry 428 Dordrecht. Aquarell. *
PEISER, Kurt 416 Die Unerfättlichen. Farbige Zeichnung. *	FARASYN, Edgard 429 Katwyk. Mondaufgang. Aquarell. *
CASSIERS, Henry 417 Blick auf Zierickzée. Aquarell. *	van der VELDE, Jans 430 Im Bummelzug. Pastell. *
JACQUES, Emile 418 Tervueren im Sommer. Aquarell. *	DIERCKS, Pierre-Jacques 431 Interieur aus Seeland. Aquarell. *
DELAUNOIS, Alfred 419 Pappeln im Klostergarten. Aquarell. *	

## Saal 13

- BAES, Firmin  
432 Schnitter. Pastell. \*
- de GRAEF, Jean-Paul  
433 Park gegen Abend.  
Guache. \*
- CASSIERS, Henry  
434 Stadt in Seeland.  
Aquarell. \*
- BAES, Firmin  
435 Mädchen mit Topf.  
Pastell. \*
- de GRAEF, Jean-Paul  
436 Solitude. Pastell. \*
- KHNOPFF, Fernand  
437 Das Geheimnis.  
Aquarell. \* (J)
- OPSOMER, Ifidore  
438 Schneebedecktes Ufer.  
Aquarell. \*
- KHNOPFF, Fernand  
439 Das Opfer. Aquarell. \*
- MARCETTE, Alexandre  
440 Das Unwetter. Aquarell. \*
- OPSOMER, Ifidore  
441 Die blinde Frau. Aquarell. \*
- GASTEMANS, Emile  
442 Caberet de danse. Pastell. \*

## Saal 13

- TRÉMERIE, Carolus  
443 Mondaufgang. Pastell. \*
- BOSIÉRS, René  
444 Quai der Muschel-  
verkäufer. Pastell. \* (J)
- BAES, Firmin  
445 Landmann aus den  
Ardennen. Pastell. \*
- MARCETTE, Alexandre  
446 Ruhiger Abend. Aquarell. \*
- 447 Wind. Aquarell. \*
- HAVERMANN, H. J.  
448 Koferei. Aquarell. \*
- SLUITER, Willy  
449 lunge Mutter. Pastell. \*
- HAVERMANN, H. J.  
450 Schlummer. Aquarell. \*
- MARIS, Willem  
451 Sommerstimmung.  
Aquarell. \*
- van MASTENBROEK,  
Johan Hendrik  
452 Abenddämmerung.  
Aquarell. \*
- SLUITER, Willy  
453 Volendamer Fischerin.  
Pastell. \*

Saal 13	Saal 13
STEELINK, Willem	THOLEN, W. B.
454 Abendstimmung. Aquarell. *	464 Enkhuizen. Aquarell. *
455 In den Dünen. Aquarell. *	van MASTENBROEK, Johan Hendrik
van der WAAY, Nicolaus	465 In der alten Schleufe. Aquarell. *
456 Holländisches Interieur. Aquarell. *	van der WAAY, Nicolaus
SLUITER, Willy	466 Nähendes Waifen- mädchen. Aquarell. *
457 Tanzende Fischer. Pastell. *	HAVERMANN, H. J.
THOLEN, W. B.	467 Porträt H. W. Mesdag. *
458 Papierfabrik 2. Aquarell. *	van SCHWARTZE DUYL, Therese
ter MEULEN, François Pieter	468 Bildnis der Frau van Dorp. Pastell.
459 Hirtin in der Düne. Aquarell. *	GORTER, Arnold Marc
ROELOFS, Albert	469 November. Aquarell. *
460 Lesende. Aquarell. *	STEELINK, Willem
THOLEN, W. B.	470 Vor der Hütte des Hirten. Aquarell. *
461 Papierfabrik 1. Aquarell. *	van SCHWARTZE DUYL, Therese
van MASTENBROEK, Johan Hendrik	471 „Mahler“. Nach der Bronze von Rodin. Pastell. *
462 Morgenfonne. Aquarell. *	ARTZENIUS-FLORIS
ter MEULEN, François Pieter	472 Straße in Haag. Aquarell. *
463 Schafherde im Heidekraut. Aquarell. *	

Saal 13	Saal 14
<p>van der WAAY, Nicolaus 473 Liebfraumilch. Aquarell. *</p> <p>BISHOP, Robertson 474 Spinnerei. Pastell. *</p> <p>ARTZENIUS-FLORIS 475 Häuser zum Abbruch. Aquarell. *</p> <p>BISHOP, Robertson 476 Das reiche Mädchen. Pastell. *</p> <p>477 Frau mit Kind. Pastell. *</p> <p>SLUITER, Willy 478 Stille Mutter. Pastell. *</p>	<p>RICHTER, Robert 484 Blick auf das Städtchen. Aquarell. *</p> <p>485 Häuser im Tal. Aquarell. *</p> <p>486 Hügellandschaft. Aqua- rell. *</p> <p>487 Das gelbe Haus. Aqua- rell. *</p> <p>488 Akazien. Aquarell. *</p> <p>489 Der Tanz um das ver- rostete Bäumchen. Aquarell. *</p> <p>490 Blick auf die Wiese. Aqua- rell. *</p> <p>491 Waldinterieur. Aquarell. *</p>
<p>van der HEM, Piet 479 Travesti. Aquarell. *</p> <p>CAROSI, Giuseppe 480 Die Ruine von Nympha. Aquarell. *</p> <p>HOMELLINI, Plinio 481 Nocturne. Aquarell. *</p> <p>482 Das gestrandete Schiff. Aquarell. *</p> <p>JORIS, Pio 483 Römische Nacht. Aquarell. *</p>	<p style="text-align: center;">Saal 14a</p> <p style="text-align: center;"><b>DRESDEN-ITALIEN</b></p> <p>BERGER, Ernst 492 Der Zaungast. Aquarell. *</p> <p>493 Schreibendes Mädchen. Aquarell. *</p> <p>SCHULTZE-GÖRLITZ, Hans 494 Liegender Akt. Aquarell. *</p> <p>VÖLKEL, Robert 495 Stilleben mit Nelken. Aquarell. *</p>

## Saal 14 a

SCHOLZ, Franz Richard  
496 Hafen von Althagen.

Aquarell. \*

DORSCH, Ferdinand  
497 Auf dem Balkon (Skizze).

Aquarell. \*

FREY, Max  
498 Frühlingsmorgen.

Aquarell. \*

NAUMANN, Fritz  
499 Aus Dohna. Pastell. \*

SCHULTZE-GÖRLITZ,  
Hans  
500 Zwei Akte (Mann und  
Frau). Aquarell. \*

MERSEBURG, Wilhelm  
501 Blick auf „Drei Schwestern“.  
(Tirol.) Tempera. \*

UFER, Johannes  
502 Aus Bruchsal. Aquarell. \*

ALTENKIRCH, Otto  
503 Am Eberpfad. Aquarell. \*  
504 Gernsbach im Schwarz-  
wald. Aquarell. \*

WILCKENS, August  
505 Dächer von Taormina.  
Tempera. \*

## Saal 14 a



Kallmorgen

SCHOLZ, Franz Richard  
506 Laubegast. \*

WILCKENS, August  
507 Studie zu einem Decken-  
bild. \*

BERGER, Ernst  
508 Romantisches Waldinneres.  
Aquarell. \*

BERNDT, Siegfried  
509 Kindermädchen im Park.  
Aquarell. \*

FREY, Max  
510 Die blaue Fahne.  
Aquarell. \*

Saal 14a	Saal 14a
BÄR, Artur 511 Weiblicher Akt. Aquarell. *	ANIDITTI, Filippo 520 Tiber — Rom. Pastell. *
SCHULTZE-GÖRLITZ, Hans 512 Zwei Akte (Mutter und Kind). Aquarell. *	NARDI, Enrico 521 Strand bei Terracina. Aquarell. *
CLAUDIUS, Wilhelm 513 Treppe zum Chor. Aquarell. *	BESSO, Amalia 522 Landschaft. Pastell. *
NAUMANN, Fritz 514 Die grüne Tür. Pastell. *	SARTORIO, Aristide 523 Pontinische Sümpfe. Tempera. *
BURKHARDT- UNTERMHAUS, Rich. 515 Franzosenbrücke. Aquarell. *	BATTAGLIA, Alessandro 524 Alte Hütte. *
JORIS, Pio 516 Forum Romanum. Aquarell. *	CORELLI, Augusto 525 Ernte. Aquarell. *
CAROSI, Giuseppe 517 Die Weide in der römischen Campagna. Aquarell. *	SARTORIO, Aristide 526 Winterliche Weide in der römischen Campagna. Tempera. *
CONSTANTINI, Giovanni 518 Pferdekoppel. Pastell. *	CORELLI, Augusto 527 Ruit hora. Aquarell. *
COROMALDI, Umberto 519 Hirt. Aquarell. *	BATTAGLIA, Alessandro 528 Römische Landschaft. Tempera. *
	NARDI, Enrico 529 Oliven. Aquarell. *
	BESSO, Amalia 530 Landschaft. Pastell. *

Saal 14 a	Saal 14 b
<p>ANIDITTI, Filippo 531 Tiber — Rom. Pastell. *</p> <p>COROMALDI, Umberto 532 Jagd am Tiber. Aquarell. *</p> <p>CONSTANTINO, Giovanni 533 Wasserträgerinnen. Pastell. *</p>	<p>BECKERT, Fritz 539 In der Laube. Guache. *</p> <p>von SALZMANN, Alexander 540 Am Strand von Wange- roog. Aquarell. *</p> <p>BERNDT, Siegfried 541 Morgen im Park. Aqua- rell. *</p>
Saal 14 b	
<p><b>DRESDEN</b></p> <p>DORSCH, Ferdinand 534 Schloß Pillnitz. Aquarell. *</p> <p>BERNDT, Siegfried 535 Vorfrühling im Obstgarten. Aquarell. *</p> <p>BUCHWALD-ZINN- WALD, Erich 536 Herbststimmung. Aqua- rell. *</p> <p>DORSCH, Ferdinand 537 Interieur aus Sachsen. Aquarell. *</p> <p>SCHOLZ, Franz Richard 538 Am Strand (Wustrow). Aquarell. *</p>	<p>SCHOLZ, Franz Richard 542 Strandbild (Ahrenshoop). Aquarell. *</p> <p>BECKERT, Fritz 543 Das Ahnenbild. Guache * (J)</p> <p>WILCKENS, August 544 Gartenzimmer. Tempera. *</p> <p>545 Frau von Fanö. *</p> <p>DORSCH, Ferdinand 546 In der Laube. Aquarell. *</p> <p>BERNDT, Siegfried 547 Inneres des Napoleon- hauses in Dohna i. Sa. Aquarell. *</p> <p>BECKERT, Fritz 548 Mondnacht in Hohenstein. Guache. *</p> <p>LEHMANN, Herbert 549 Dame in Weiß. Tempera. *</p>

## Saal 14b

- von SALTZMANN,  
Alexander  
550 Pferdemarkt. Aquarell. \*
- MERSEBURG, Wilhelm  
551 Ziehende Kühe. Tempera. \*
- FRIEDERICI, Walter  
552 Im Auszugsstübel. Aquarell. \*
- MUHRMANN, Ludwig  
553 Stilleben III. Aquarell. \*
- CLAUDIUS, Wilhelm  
554 Die weiße Brücke.  
Aquarell. \*
- MEYER-BUCHWALD,  
Gustav  
555 Blumenstück. Aquarell. \*
- FRIEDERICI, Walter  
556 Nymphenbad im Zwinger.  
Aquarell. \*
- BECKERT, Fritz  
557 Reußenzimmer im Schloß  
K. Guache. \*
- GELBKE, Georg  
558 Das leichtsinnige Lied.  
Aquarell. \*
- FREY, Max  
559 Im Nebel. Aquarell. \*

## Saal 14b

- ALTENKIRCH, Otto  
560 Nossener Mühle. Aquarell. \*
- FRITSCH, Hans  
561 Der Eilzug. Aquarell. \*
- BRACHT, Eugen  
562 Begräbnis an der Saar.  
Aquarell.
- CLAUDIUS, Wilhelm  
563 Innenbild aus dem Alten-  
lande. Aquarell. \*
- WILCKENS, August  
564 Kirche in Taormina.  
Tempera. \*
- LEHMANN, Herbert  
565 Aus Capri II. Aquarell. \*
- BURCKHARDT-  
UNTERMHAUS,  
Richard  
566 Die alte Bücherkammer.  
Aquarell. \*
- LEHMANN, Herbert  
567 Anacapri. Aquarell. \*
- ROSSOW, Otto  
568 Das blaue Kleid. Aquarell. \*
- BUCHWALD-ZINN-  
WALD, Erich  
569 Schnee in Zinnwald.  
Pastell. \*

Saal 14b	Saal 14c
<p>POESCHMANN, Rudolf 570 Schloß Burgk a. d. Saale. Aquarell. *</p> <p>* LEHMANN, Herbert 571 Aus Capri III. Aquarell. * 572 Aus Capri I. Aquarell. *</p> <p>UFER, Johannes 573 Marschendiele. Aquarell. *</p> <p>MERSEBURG, Wilhelm 574 Senn in der Hütte. * Tempera. 575 Porträtkizze. Tempera. *</p> <p>ALTENKIRCH, Otto 576 Wolke. Aquarell. *</p> <p>BÄR, Artur 577 Katerstimmung. Aquarell. *</p> <p>BERGER, Ernst 578 Waldrand bei Malter. Aquarell. *</p> <p>MÜLLER-GRAEFE, Ernst 579 Mädchenkopf. *</p>	<p>von WINTERFELD, Helene 581 Im Blumengarten. Aquarell. *</p> <p>ESCHKE, Richard 582 Beim Heu-Umwerfen. Aquarell. *</p> <p>583 Einfahrt nach Gotenburg. Aquarell. *</p> <p>RENTSCH, Ernst 584 Riesengebirge (Winter). Aquarell. *</p> <p>585 Berner Alpen. Aquarell. * 586 Nebel am Rigi. Aquarell. * 587 Brückenberg (Riesen- gebirge). Aquarell. * 588 Buchserhorn (Schweiz). Aquarell. *</p> <p>589 Vorfrühling in Brücken- berg. Aquarell. * 590 Tannen im Schnee. Aquarell. *</p> <p>591 Zentralalpen (Schweiz). Aquarell. *</p> <p>592 Kleiner Teich (Riesen- gebirge). Aquarell. *</p> <p>593 Rigi. Aquarell. *</p> <p>HERBIG, Otto 594 Porträt des Malers L. R. Pastell. *</p>
Saal 14c	
<p>HAENSCH, Johannes 580 Schlesische Landschaft. *</p>	

## Saal 14c

SCHLICHTING, Max  
595 Amsterdam. Aquarell. \*

LOGES, Alfred  
596 Morgenfonne. Pastell. \*

TÜRCKE, Franz  
597 Frühlommertag. \*

LOGES, Alfred  
598 Die Sonn' erwacht.  
Pastell. \*

FABIAN, Max  
599 Herr Schriftsteller Manuel  
Schnitzer. Pastell.

HENDRICH, Herm.  
600 Karfreitags-Zauber. \*

601 Die Gralsburg. \*

602 Der Gralssee (Morgen-  
dämmerung). \*

HABLÜTZEL, Jacques  
603 In der Heimat. Aquarell. \*

HOLTZMANN, Eugen  
604 Kruzifix. Tempera. \*

605 St. Leonhardt. Tempera. \*

ENGEL, André  
606 Alte Brücke. Levanto.  
Aquarell. \*

## Saal 14c

BIEDERMANN, Albrecht  
607 Weites Land. Farbige  
Zeichnung. \*

KOBERSTEIN, Hans  
608/615 Märchen von einem,  
der auszog, das  
Fürchtenzulernen.  
Ⓜ Acht Aquarelle. \*

ESCHKE, Richard  
616 Blick auf Ahrenshooper  
Weideland. Aquarell. \*

MEYER, Hans  
617 Schloß Unsleben (Wasser-  
seite). Aquarell. \*

618 Brücke in Grins. Aquarell. \*

BIEDERMANN, Albrecht  
619 Birken. Farbige Zeich-  
nung. \*

MEYER, Hans  
620 Schloß Unsleben.  
Aquarell. \*

GETTE, Oswald  
621 Märkische Wiese im Vor-  
frühling. Pastell. \*

PRENTZEL, Hans  
622 Schwäbisches Nest.  
Aquarell. \*

Saal 14d	Saal 14d
DILL-MALBURG, Johanna 623 Rote Wicken. Pastell. *	KAMPMANN, Gustav 633 Abend im Winter. Guache. *
624 Birken im Moore. Pastell. *	MOSER, Karl 634 Tivoli. Aquarell. *
PENNACCHINI, Domenico 625 Weißdorn. Aquarell. *	LÄUGER, Max 635 Ansichten aus Algier. Aquarell.
KAMPMANN, Gustav 626 Schmucke Birken. Feder- zeichnung getönt. *	FEHR, Friedrich 636 Felsenlandschaft. Aqua- rell. *
LUNTZ, Ad. 627 Fischerhaus. Aquarell.	v. VOLKMANN, Hans 637 Hessische Landschaft. Aquarell. *
WALTER, Karl 628 Sommerwolken. Tem- pera. *	638 Eifellandschaft im April. Aquarell. *
SÜS, Wilhelm 629 Frieden. Aquarell. *	639 Birkenhügel. Aquarell. *
v. VOLKMANN, Hans 630 Aufsteigendes Gewitter. Aquarell. *	640 Der Ritt zum verzauber- ten Schloß. Aquarell. *
EGLER, Willi 631 Garten aus den Tuilleries. Aquarell.	GEORGI, Walther 641 Markt in Bamberg. Aqua- rell. * (J)
GEORGI, Walther 632 Waldinterieur. Aquarell. *	WALTER, Karl 642 Morgenstimmung. Tem- pera. *
	SÜS, Wilhelm 643 Krieg. Aquarell. *

Saal 14d	Saal 14d
HEMPFING, Wilhelm 644 Weibl. Figur in blauer Taille. Pastell. *	HAUEISEN, Albert 656 Aus Holland II. Aquarell. *
LUNTZ, Ad. 645 Sersheim. Aquarell. *	WALTER, Karl 657 Ebbe im Kanal. Tempera. *
HEMPFING, Wilhelm 646 Balletteuse. Pastell. *	NAGEL, Wilhelm 658 Märzschnee. Tempera. *
LÄUGER, Max 647 Aus Monreale. Aquarell.	MASER, Roland 659 Akt. Pastell. *
NAGEL, Wilhelm 648 Winterabend im Donau- tal. Tempera. *	RITIER, Casp. 660 Mandolinespielerin. Pastell. *
MASER, Roland 649 Halbakt. Pastell. *	661 Tänzerin. Pastell. *
HAUEISEN, Albert 650 Aus Holland I. Aquarell. *	
MOSER, Karl 651 Mündung des Cignale. Aquarell. *	
NAGEL, Wilhelm 652 Tauwetter. Tempera. *	
LUNTZ, Ad. 653 Ulma. d. Donau. Aquarell. *	
BÜHLER, Hans Adolf 654 Entwurf. Tempera. *	
MOSER, Karl 655 Rom. Aquarell. *	
	Saal 14e
	<b>ELSASS-LOTHRINGEN</b>
	BLUMER, Lucien 662 Blick auf Straßburg. *
	SPINDLER, Karl 663 Waldinneres. *
	HACKENSCHMIDT, Sabine 664 Frühlingsblumen. *
	EWALD, Doris 665 Bildnis von Fr. L.
	LESCHHORN, Paul 666 Winterabend. *
	667 Wintersonne. * (J)

Saal 14e	Saal 14e
GRAESER, Adolf 668 Letzter Schnee. *	GACHOT, Jacques 680 Tanz. *
BLUMER, Lucien 669 Rabenbrücke in Straßburg. *	VOIGT, Max 681 Illmühle bei Straßburg. Farbige Zeichnung. *
DAUBNER, Georg 670 Vorstadtgarten. *	GRAESER, Adolf 682 Rheindamm. Aquarell. *
LESCHHORN, Paul 671 Morgenluft (Waldwiese). *	EBEL, Heinrich 683 Wirtsstube. Tempera. *
EWALD, Doris 672 Bildnis von Fr. H.	GRAESER, Adolf 684 Rheinhafen. Farbige Zeichnung. *
LESCHHORN, Paul 673 Bereiftes Tal. *	BRETZL, Marga 685 Weihnachtsstube. Aquarell. *
GRAESER, Adolf 674 Militärbad.	LEDOUX, Paul 686 Heuernte. Tempera. *
GACHOT, Jacques 675 Sitzendes Mädchen. *	CAMMISSAR, August 687 Kornfeld. Tempera. *
KRAFFT, Georg 676 Toscanella (Italien). *	GRAESER, Adolf 688 Veranda. Aquarell. *
SPINDLER, Carl 677 Elsfälischer Bauer. *	CAMMISSAR, August 689 Sommerfrische. Tempera. *
KRAFFT, Gustav 678 Lac Lemán (Schweiz). *	DAUBNER, Georg 690 Die Schleufe. Pastell. *
GRAESER, Adolf 679 Vorstadt. *	

## Saal 14e

- KRAFFT, Gustav  
691 Straße in Straßburg.  
Aquarell. \*
- 692 Les Petites Dalles (Normandie). Aquarell. \*
- MAROWSKA, Lika  
693 Die Toilette. Aquarell. \*  
694 Rokoko. Aquarell. \*  
695 Papageno und die Sklaven.  
Aquarell. \*
- HAFFEN, Lucien  
696 Sonntag auf dem Molo  
(Venedig).  
Farbige Zeichnung. \*



MICHAELSON.

## Saal 14e

- KRAFFT, Gustav  
697 Rosheim (Elsaß). Aquarell. \*
- STACKIE-MUNZINGER,  
Marie  
698 Vorstadt. Pastell. \*
- EBEL, Heinrich  
699 Schneiderwerkstadt.  
Tempera. \*
- SPINDLER, Carl  
700 Waldinneres. Farbige  
Zeichnung. \*
- DAUBNER, Georg  
701 Elßäffisches Bauernhaus.  
Farbige Zeichnung. \*
- ENGEL, André  
702 Gruyères. Aquarell. \*
- FEDDERSEN, Hans-Peter  
703 Alte Eiche vom Neroberg.  
Aquarell.  
704 Herbstlandschaft aus dem  
Taunus. Aquarell.
- KUDER, René.  
705 Kühe auf der Weide.  
Aquarell. \*
- MISSFELDT, Friedrich  
706 Frühlingspfeifen.  
Aquarell. \*

Saal 14e	Saal 14e
<p>JERNBERG, Olof 707 Landschaft aus dem Bé- guinage in Brügge. Aquarell. *</p> <p>FÜRST, Julius 708 Junge Enten. Pastell.</p> <p>FEDDERSEN, Hans-Peter 709 Herbstwald. Aquarell. 710 Nebelmorgen im Walde. Aquarell.</p> <p>FÜRST, Julius 711 Schafe im Strandgras. Aquarell. *</p> <p>MISSFELDT, Friedrich 712 Baldur. Aquarell. *</p> <p>FEDDERSEN, Hans-Peter 713 Felsengruppe bei Wies- baden. Aquarell.</p> <p>EITNER, Ernst 714 Fischerdorf. Aquarell. * 715 Vorfrühling im Gebirge. Aquarell. * 716 Bach im Winter. Aquarell. * 717 Gebirgsbach. Aquarell. * 718 Kartoffelernte. Aquarell. *</p>	<p>JORDAN, Carl 719 Elsfässische Sensen- schmiede I. Guache. *</p> <p>720 Elsfässische Sensen- schmiede II. Guache. *</p> <p>HABLÜTZEL, Jacques 721 Mühle in Magny. Aquarell. *</p> <p>722 Weihnachtsabend. Aquarell. *</p> <p>KUDER, René 723 Pont d'Austerlitz (Paris). Aquarell. *</p>
	Saal 14f
	<p>FINKBEINER, Hugo 724 Rasttag. Aquarell. *</p> <p>LAMBERT, André 725 Zwei Damen in Tanger. Aquarell. *</p> <p>von HEIDER, Hans 726 Schmellbachtal. Guache. *</p> <p>LEBRECHT, Georg 727 Gestütshof in Lippiza. Aquarell. *</p> <p>FINKBEINER, Hugo 728 Zirkus. Aquarell. *</p>

Saal 14f	Saal 14f
LAMBERT, André 729 Blinder Musikant. Aquarell. *	LAMBERT, André 741 Venus im Park. Aquarell. *
FINKBEINER, Hugo 730 Oktoberfest. Aquarell. *	WICKENBURG, Graf Albert
MAY, Bruno 731 Kostümstudie (Rokoko). Guache.	742 Minerva und die Hirten. Aquarell. *
LEBRECHT, Georg 732 Aus dem Berner Oberland. Aquarell. *	743 Frau und Bischof. Aquarell. *
SCHICKHARDT, Karl 733 Abendwolken. Pastell. *	744 Morgen Spaziergang. Aquarell. *
HAUG, Robert 734 Auf der Heide. * (J)	ECKENER, E.
von HEIDER, Hans	745 Haferernte. Aquarell. *
735 Birken. Guache. *	LEBRECHT, Georg
MAY, Bruno	746 Kirche zu Wangen. Aquarell. *
736 Landschaft. Guache. *	WICKENBURG, Graf Albert
SCHICKHARDT, Karl	747 Begegnung. *
737 Blumige Wiese. Pastell. *	SCHMITT, Aug. Ludwig
MAY, Bruno	748 Himmelfahrt. *
738 Mittagsruhe. Tusch- zeichnungen. *	von HEIDER, Hans
739 Auf dem Sofa. Guache. *	749 Fuchseck. *
KLEMM, Walter	von HOFMANN, Ludwig
740 März. Aquarell. *	750 Wasserfall. *
	FRÖHLICH, Otto
	751 Italienische Landschaft. Aquarell. *

Saal 14f	Saal 14f
SCHRAMMEN, Eberhard 752 Der Kullen. *	FRÖHLICH, Otto 763 Kastell Toblino. Aquarell. *
MELCHERS, G. 753 Häufer am Wasser. *	764 Felsenstudie. Aquarell. * 765 Schlern bei Bozen. Aquarell. *
SCHRAMMEN, Eberhard 754 Schwedische Landschaft. *	DRÜCK, Hermann 766 Messina (Vegetation). Aquarell. *
OLBRICHT, Alexander 755 Gartentor mit einem Heiligen. Aquarell. * 756 Frühling. Aquarell. * 757 Eberesche am Weg. Aquarell. *	FINKBEINER, Hugo 767 Kartoffelernte. Aquarell. *
MACKENSEN, Fritz 758 Geh. Baurat Dr.-Ing. h. c. Ernst Mackensen. Aquarell.	DRÜCK, Hermann 768 Messina (Kirchhof). Aquarell. *
FÖRSTER, Berthold Paul 759 Herbst im Weimarer Park. Aquarell. *	KLEMM, Walther 769 Eischieben. Aquarell. *
SCHRAMMEN, Eberhard 760 Landschaft auf Tjörn. *	THEDY, Max 770 Porträtskizze. Pastell.
MELCHERS, Gari 761 Holländische Landschaft. *	HERRICHT, Walter 771 Füße. Aquarell. *
SCHRAMMEN, Eberhard 762 Fischerboote. *	DRÜCK, Hermann 772 Taormina. Aquarell. *
	ECKENER, A. 773 Ausfahrende Boote. Aquarell. *
	DRÜCK, Hermann 774 Scylla. Aquarell. *

Saal 14f	Saal 14f
<p>NÄGELE, Reinhold 775 Abendschein. Tempera- Aquarell. *</p> <p>776 Entstehung der Liebe. Tempera-Aquarell. *</p> <p>777 In Holland. Tempera- Aquarell. *</p>	<p>RATH, Heine 785 Dresden. (Nymphen- bad.) Aquarell. *</p> <p>STARKER, Erwin 786 Dünenlandschaft. Pastell. *</p>
<p>LAMBERT, André 778 Antonia mit Familie. Aquarell. *</p>	<p>RATH, Heine 787 Deja (Mattorea). Aquarell. *</p>
<p>RATH, Heine 779 Pont Royal Paris. Aquarell. *</p>	<p>SCHMITT, August Ludwig 788 Legende. Aquarell. *</p>
<p>SCHMITT, August Ludwig 780 Orangenpflückende Mäd- chen. Aquarell. *</p>	<p>ECKENER, A. 789 Dorfstraße. Aquarell. *</p> <p>790 Friesischer Bauer. Aquarell. *</p>
<p>RATH, Heine 781 Fischerboote. Aquarell. *</p>	<p>Saal 15</p>
<p>STARKER, Erwin 782 Sonniger Wintertag. Pastell. *</p>	<p>SPERLING, Heinrich 791 Hoher Besuch. *</p>
<p>STORCH, Karl 783 Verschneiter Garten. Aquarell. *</p>	<p>HOENIGER, Paul 792 Die Platane in der Viktoriastraße (Berlin).*</p>
<p>HEICHERT, Otto 784 Holländisches Interieur. Pastell. *</p>	<p>KUHNERT, Wilhelm 793 Löwen. * (J)</p> <p>LAEMMERHIRT, Otto 794 Hafen in der Bretagne. *</p>

Saal 15	Saal 15
WICK, Wilhelm 795 Stilleben. *	WILKE, Heinrich 806 Christus heilt eine Kranke. *
SCHMIDT-CHAR- LOTTENBURG, Hans 796 Buntspechtpaar. *	MÜLLER-CASSEL, Adolf 807 Straßenszene. Motiv aus München. *
HAGEN, Marie 797 Bach im Winter. *	KRAUEL, Heinrich 808 Vorfrühling. *
DECKER, Gustav 798 Kirche in Edam. *	HAMACHER, Alfred 809 Klaus-Günther.
HENSELER, Ernst 799 Am Gartentisch. *	ALBRECHT, Kurd 810 Weltstadttreiben. (Berlin- Nollendorfplatz.) *
von SCHLIPPENBACH, Paul Frhr. 800 Pontresina-Tal im Engadin. *	KOLBE, Ernst 811 Der Ortler. *
GÜNTHER-NAUM- BURG, Otto 801 Nach dem Gewitter. *	SCHNEE, Hermann 812 Blick in die Rhön. *
RUMMELSBACHER, Joseph 802 Ramolkogel. *	PFUHLE, Fritz, A. 813 Fräulein von Kriß.
KOESTER, Alexander 803 In der Maufer. *	BÖHME, Karl 814 Nach dem Sturm. *
MÜLLER-CASSEL, Adolf 804 Luzern. *	LAUXMANN, Theodor 815 Bauernkirbe in Schwaben (Baar). * (J)
SPERLING, Hans 805 Im Kälbergarten. *	BAYERLEIN, Fritz 816 Gewitter. *

Saal 15	Saal 16
<p>IVERSEN, Helen 817 Interieur mit Blumen. *</p> <p>HAGN, Richard von 818 Nordfriesische Bauern- stube. *</p> <p>NORMANN, A. 819 Naerofjord. *</p> <p>BECKMANN, Wilhelm 820 Aus dem Hause eines Senators in Lübeck. *</p>	<p>PRENTZEL, Hans 826 Am rauschenden Wehr. *</p> <p>LENNING, Paul 827 Sakristei im Barodt Kloster Neuzell. *</p> <p>WICHERT, Ernst 828 Ernte. *</p> <p>VOIGT, Franz Wilhelm 829 Exz. Wirkl. Geh. Rat Paul Ehrlich in seinem Labo- ratorium. *</p> <p>OTTO, Ernst 830 Raft. *</p> <p>LOTTER, Rich. 831 Hortensien. Tempera. *</p> <p>GENUTAT, Frig 832 Aus Thüringen. *</p> <p>PACZKA, Franz 833 Parzen. *</p> <p>GRÜNERT, Caesar 834 Sommertag. *</p> <p>WOSTRY, Carlo 835 Harem. *</p> <p>MÜLLER-BRIEGHEL 836 Bewegte See. *</p> <p>BODIFÉE, Paul 837 Alter Hof. *</p>
Saal 16	
<p>SCHÄFER, Gertrud 821 Hochgebirge. Tempera. *</p> <p>FEYERABEND, Erich 822 Heißer Tag. *</p> <p>WINCKELMANN, Frieda R. 823 Junges Mädchen. Tem- pera. *</p> <p>EGERSDOERFER, Andreas 824 Klarer Wintertag. *</p> <p>GREVE, Frig 825 Die kleine Sünderin. *</p>	

Saal 17	Saal 18
<p>FEHR, Friedrich 838 Holländisches Zimmer. *</p> <p>GRÖNLAND, Nel 839 Trauben, Äpfel, Quitten, Zinn.</p> <p>HENNIG, Erich 840 Am Fenster. *</p> <p>REICHENBACH, Graf Woldemar 841 Blumen im antiken Krug. *</p> <p>WINDELS, Carl 842 Frühling. *</p> <p>HARDER, Heinrich 843 Alte Weiden. *</p> <p>STUMPF, Wilhelm 844 Balkonstrauß. *</p> <p>SCHWARZSCHILD, Alfred 845 Von einem Maskenball. *</p> <p>KNIEP, Frida 846 Sommermorgen. *</p>	<p>STERRY, Carl 848 Steindruckerei. *</p> <p>NEUHAUS, Fritz 849 Erschießung der Schill- schen Offiziere bei Wesel. *</p> <p>NÖBBE, Jacob 850 Schaffschur. *</p> <p>HÄNDLER, Hugo 851 Konzertprobe. *</p> <p>KIPS, Erich 852 Lübeck. Tempera. *</p> <p>CHARLTON, John 853 Seydlitz bei Rossbach. *</p> <p>UBBELOHDE, Otto 854 Hochsommer. *</p> <p>SCHMAUSER, Karl P. 855 Die alte Kirche in Lenien (Lübeck). *</p>
Saal 18	
<p>GENUTAT, Fritz 847 Novembertag im Grune- wald. *</p>	 <p>Loofchen</p>

Saal 18	Saal 19
<p>ALTENKIRCH, Otto 856 Waldweg. *</p> <p>MEYERKASSEL, Hans 857 Hessenland. *</p> <p>ROGGE, Adalbert 858 Am Strand. *</p> <p>SCHMIDT-HERBOTH, Eugen 859 Unter Buchen. *</p> <p>SCHÖBEL, Georg 860 Hofball (1913) im weißen Saal. *</p> <p>SCHUCH, Werner 861 Angriff schwedischer Ka- vallerie. — 30 jähriger Krieg. *</p> <p>ALBRECHT, Kurt 862 Abend in der Großstadt. (Berlin—Nollendorf- platz.) *</p>	<p>FINGER, Karl 865 Sommertag. *</p> <p>MUHRMANN, Ludwig 866 Stilleben. *</p> <p>SCHLOTTERMANN, Heinrich 867 Waldteich. *</p> <p>MENSHAUSEN-LABRI- OLA, Friedrich 868 Herr mit Hund. *</p> <p>OBST, Adolf 869 Spreeufer (vom Char- lottenburger Schloß- park). *</p> <p>DÜRSCHKE, Max 870 Stilleben mit weißer Figur. *</p> <p>POSSIN, Rudolf 871 Interieur. *</p> <p>von KAMEKE, Egon 872 Wrack. *</p>
<p style="text-align: center;">Saal 19</p>	
<p>WURL, Victor 863 Stiller Tag. *</p> <p>JÜLICH, Leopold Heinrich 864 An der Havel. *</p>	<p>PACZKA, Franz 873 Kinderbegräbnis (Ungarn). * (J)</p> <p>THIELE, Otto 874 Winter in Agnetendorf. *</p>

Saal 19	Saal 19
BRÖKER, Wilhelm 875 Flußufer. *	HARDER, Heinrich 887 Nach dem Regen. *
ZICKENDRAHT, Bern- hard 876 Schlafendes Mädchen. *	BROCKMÜLLER, Paul 888 In der Sommerfrische. *
TOPEL, Curt 877 Morgen am See. *	HERSCH, Eugen 889 Besuch im Spital (Alt- Frauenhaus in Dinkels- bühl). *
GUMLICH-KEMPF, Anna 878 Rosen. *	HARDER, Heinrich 890 Vorfrühling i. d. Mark. *
KATH, Ludwig 879 Blick auf die Marmolata. *	TILKE, Willy Constantin 891 Im Garten. *
GODBERSEN, Erich 880 Fliegeroffizier. (J)	WICHGRAF, Fritz 892 Bauernhaus. *
STORTH, Eva 881 An der Ostsee. *	PREUSSNER, Maria 893 Bunte Tulpen auf der Kommode (Stilleben). *
BOMBACH, Franz 882 Kempegrab auf Seeland. *	WESTPHALEN, August 894 Beim Kartoffelschälen. *
SCHÖN, Werner 883 Abenddämmerung im Riesengebirge. *	JOHN, Eugen 895 Wenn die Heide blüht. *
OBST, Adolf 884 Alte Eichen am Meer. *	ENKE, Fedor 896 Porträt Geh. Rat Slaby.
REIMER, Max 885 Frühling. *	TREUTER, Rudolf 897 Stille Nacht. *
WENDEL, Karl 886 Märzstimmung. *	

Saal 19	Saal 20
PICKARDT, Ernst 898 Meine Mutter. von RAVENSTEIN, Paul	SCHAUSS, Martin 908 Ännchen. Wachsplastik. <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">J</span>
899 Alte Eiche in Gewitter- stimmung. *	POSSIN, Rudolf 909 Die Kartenspieler. *
HALKE, Paul 900 Die Wolke. *	PILZ, Otto 910 Flötender Junge auf Widder. Holz. *
WENTSCHER, Julius 901 Heidelandschaft. *	WYSOCKI, Jan 911 Ein Rahmen mit 25 Me- dailen und Plaketten.
von EICKHOF-REITZEN- STEIN, Marie 902 Stilleben. *	BECHER, Paul 912 Dekoratives Relief.
Saal 20	HEULER, Friedr. 913 Zwei Plaketten. Bronze. *
PACZKA, Cornelia 903 Porträtbüste der Gräfin H. Marmor.	FEUERLE, Alfons 914 Eine Tafel mit 13 Me- dailen: Kommunion-Medaille. Weibliche Figur auf Pferd. Zwei Hochzeitsmedailen. Kentaur mit Nymphe. Kentaur mit Amor. Musizierende Putten. Viel Glück. Glück und Segen. Liegender Akt. Zwei Pfaffjubiläen. Einhorn. Bronze. *
MORIN, Georges 904 Ein Rahmen Medailen. Bronze. *	
BECHER, Paul, 905 Dekoratives Relief. *	
HOFFMANN, Artur 906 Die entlaufene Kuh. Holz. *	
POSSIN, Rudolf 907 Ein Ruhetag. *	

Saal 20	Saal 20
KRUSE, Wilhelm 915 Laufende Gans. Bronze. *	MÜLLER, Ernst 925 Porträtbüste „Elfe“. Marmor.
SCHERKE, Richard 916 Herkules auf dem Schilde. Bronze. *	Saal 21
SPLIETH, Heinr. 917 Hannoversches Pferd. Bronze. *	<b>DÜSSELDORF</b>
OENIKE, Karl 918 Hochmoor im Ifergebirge. *	KAUL, August 926 Oktobertag. *
SELVA, Attilio 919 Camilla. Wachs. *	LIESEGANG, H. 927 Dünenblumen. *
HERRMANN, Agathe 920 Im Treppenhaus. *	SCHNITZLER, Fritz 928 Schwärmerinnen in der Kirche. *
OTTO, Alfred 921 Alpental. * (J)	ZACHARIAS, David 929 In der Sommerfrische. *
GENTZ, Ismael 922 Vor einem Schlächterladen der Kalfbah in Algier. *	TILLMANS, Willy 930 Dorfstraße.
HAMOIR, Amédé 923 Professor Philipp Rüfer. Bronze.	HERMANNNS, Heinrich 931 Alter Kapitellsaal. *
ENGELHARDT, Georg Hermann	von PERFALL, Erich Frhr. 932 An der Bröl. *
924 Am Grat des Birchkogls. *	PAULY-HAGEN, Fr. 933 Alte Stadt am Niederrhein. *
	WEBER, Ev. Adam 934 Föhnstimmung. *

## Saal 21

- MASSAN, Edmund  
935 In der Sonne. \*
- WITTSCHASS, Gustav  
936 Thunersee. \*
- STERN, Max  
937 Ostseestrand (Müritz). \*
- WESTFELD, Max  
938 Maniküre. \* (J)
- ACKERMANN, O.  
939 Frühlingssonne. \*
- WESSEL, C. L.  
940 Fruchtstück. \*
- KIRBERG, Otto  
941 Die Notenschreiberin. \*
- SCHÖNNENBECK, Adolf  
942 Bei der Arbeit. \*
- HARDT, Ernst  
943 Im Sonnenschein. \*
- OEHMICHEN, Hugo  
944 Hessischer Bauer. \*
- VOGTS, Richard  
945 Bildnis der Frau Ch. T.
- HOFFMANN-SIEGEN,  
Richard  
946 Jugendzeit. \*

## Saal 21

- WOLF, Georg  
947 Im Sonnenschein. \*
- REUSING, Fritz  
948 Das Profil. \*
- REIBMAYR, Albert  
949 Brüllende Kuh. \*
- RIXKENS, Karl  
950 Studienkopf eines alten  
Bauern. \*
- LIESEGANG, H.  
951 Kirchgang. \*
- HEYDEN, Karl  
952 Stilleben. \*
- RITZENHOFEN, Hubert  
953 Mondaufgang in West-  
falen. \*
- HARDT, Ernst  
954 Alter Bauernhof \*
- KRINGS, Hugo  
955 Holunderblüte. \*
- SCHMIDT-BONN,  
Henriette  
956 Moor in Oberbayern. \*
- KÖHLER, Fritz  
957 Deichlandschaft an der  
Niederelbe. \*
- BUSCHER, Clemens  
958 F. A. Krupp. Statuette. \*

Saal 22a	Saal 22a
<p>THIELE, Otto 959 Berliner Markthalle. *</p>	<p>VORGANG, Paul 970 Abend Schatten. Motiv aus dem Grunewald. *</p>
<p>THIERBACH, Richard 960 Vor der Wiese. *</p>	<p>GÖTZE, Arthur 971 Toilette. *</p>
<p>REIMER, Max 961 Bildnis des Herrn Jesko von Puttkamer. *</p>	<p>VORGANG, Paul 972 Abend am See. *</p>
<p>GRAF, Gerhard 962 Potsdam. *</p>	<p>KOCH, Karl Friedrich 973 Sportdame. *</p>
<p>NELSON, Ernst 963 Herr J. L.</p>	<p>MÜLLER-SCHOENEFELD 974 Die beiden Alten. *</p>
<p>BOMBACH, Franz 964 Lister-Dünen auf Sylt. * von STENGLIN, Ernst Hugo, Freiherr</p>	<p>KOWARZIK, Max 975 Holländische Alte. *</p>
<p>965 Pürschgang. *</p>	<p>POESCHMANN, Rudolf 976 Die Hochzeitstafel. * (J)</p>
<p>PFUHLE, Fritz A. 966 Oberpräsident Exzellenz von Jagow.</p>	<p>GENTZ, Ismael 977 Eine Augenheilkundige in einem Dorfe bei Biscra (Algerien). *</p>
<p>WENDEL, Karl 967 Aus Belzig. *</p>	<p>KUBIERSCHKY, Erich 978 See in den Vorbergen. *</p>
<p>RASCH, Otto 968 Thüringerin. *</p>	<p>LIEBER, Max 979 Dünenrücken. *</p>
<p>KOCH, Paul 969 Fechter. *</p>	<p>980 Dächer. * 981 Wachsen und Reifen. * 982 Dornenhecke. *</p>

Saal 22a	Saal 22b
<p>LIEBER, Max</p> <p>983 Bergland. *</p> <p>984 Kirche (Gr. Salza, dreiteilig). a) Altar. (J) b) Kanzel. c) Aufgang zur Kanzel. *</p> <p>985 Weidenstümpfe. *</p> <p>986 Kleewiese. *</p> <p>987 Ums Eck. *</p> <p>988 Schnittreif. *</p> <p>989 Weidenufer. *</p>	<p>JACOB, Julius</p> <p>997 Vor der Madonna (Sterzing). Aquarell. *</p> <p>998 Abbruch der Schloßfreiheit Berlin. Aquarell. *</p> <p>999 Märkisches Museum, Berlin. Aquarell. *</p> <p>1000 Schloßfreiheit, Berlin, vom Zeughaus aus gesehen. Aquarell. *</p> <p>1001 Zimmer im Schicklerschen Hause Berlin. Aquarell. *</p> <p>1002 Dünendorf (Vietzig). Aquarell. *</p>
Saal 22b	<p>1003 Zimmer im Schicklerschen Hause Berlin. Aquarell. *</p> <p>1004 Treppenaufgang. Alte Jakobstraße, Berlin. Aquarell. *</p> <p>1005 Treppenaufgang. Unterwasserstraße, Berlin. Aquarell. *</p> <p>1006 Treppenaufgang. Molkenmarkt, Berlin. Aquarell. *</p> <p>1007 Hausflur. Unterwasserstraße, Berlin. Aquarell. *</p> <p>1008 Treppenaufgang. Neue Friedrichstraße, Berlin (Gesellschaft der Freunde). Aquarell. *</p>
<p>SCHLABITZ, Adolf</p> <p>990 An der Klosterpforte. *</p> <p>991 Altes Haus in Tirol. *</p> <p>JACOB, Julius</p> <p>992 Kircheninneres. Stralfund. Aquarell. *</p> <p>993 Hof in der Kleinen Stralauer Straße 1, Berlin. Aquarell. *</p> <p>994 Straße in Sterzing (Tirol). Aquarell. *</p> <p>995 Viadukt. Starnberg. *</p> <p>996 Rathaus Berlin (Kaisers Geburtstag). Aquarell. *</p>	

## Saal 22b

BRANDENBURG, Martin  
1009 Windsbraut. \*

JACOB, Julius  
1010 Grasträgerinnen. Tirol.  
Aquarell. \*

1011 Der Kaffeeberg bei  
Misdroy. Aquarell. \*

1012 Kothes Weißbiergarten  
(mit Künstlerporträts).  
Königgräzer Straße,  
Berlin. Aquarell. \*

v. KHAYNACH, Friedrich  
1013 Motiv von der Insel Ischia.  
Pastell. \*

1014 Meeresbucht in Dalmatien.  
Pastell. \*

1015 Berglandschaft in Monte-  
negro. Pastell. \*

DETTMANN, Ludwig  
1016 Novembersonne (Lugano).  
Pastell. \*

1017 Auf der Veranda. Pastell. \*

v. KHAYNACH, Friedrich  
1018 Frühlings-Landschaft.  
Pastell. \*

1019 Landschaft bei Sorrent.  
Pastell. \*

1020 Bergsee. Gualsch. \*

## Saal 22 b



Kallmorgen

HAAG, August  
1021 Porträtbüste. Gips. \*

JAHN, Adolf  
1022 Büste eines jungen Mannes.  
Marmor. \*

RENKER, Emil  
1023 Legende. Marmor. \* (J)

## Saal 22c

STÖCKERT, Aug. Richard  
1024 Waschküche. \*

STASSEN, Franz  
1025 Das heilige Mitleiden. \* (J)

Saal 22c	Saal 22c
UEBERRÜCK, Wilhelm 1026 In wildem Jagen. Tempera.*	KLOHSS, Hans 1036 Im Sonnenschein. *
WILDHAGEN, Fritz 1027 Bei der Gasanstalt. *	FELDMANN, Wilhelm 1037 Sommerabend. *
BENNEWITZ VON LOEFEN JR., Carl 1028 Aufgang zum Kapuziner- kloster San Francesco. *	1038 Abend auf der Heide. *
1029 Interieur (Blick auf die Sabiner Berge von der Villa Falconieri). *	1039 Mondaufgang. *
DÖRING, Willi 1030 Herrenbildnis. (J)	HÖHN, Alfred 1040 Beim Lampenschein. *
LESSING, Konrad 1031 Mühle (Luxemb. Eifel). *	SCHLABITZ, Adolf 1041 Alter Herd in Tirol. * (J)
FUHR, Richard 1032 Herr A. K.	HELLHOFF, Heinrich 1042 Kapitän z. S. G. W.
BENNEWITZ VON LOEFEN JR., Carl 1033 Interieur aus dem Bach- Museum in Eifenach. *	SANDROCK, Leonhard 1043 Die Gasanstalt. *
KOLITZ, Louis 1034 Die alte Brücke. * (J)	HELLHOFF, Heinrich 1044 Prof. Schütte-Harmsen.
BENNEWITZ VON LOEFEN JR., Carl 1035 Interieur (aus der Villa Falconieri). * (J)	BRESSLER, Reinhold 1045 Ein Heim in Alt-Holland. *
	THEDY, Max 1046 Mädchen in der Kirche. *
	Saal 22d
	FREYTAG, Victor 1047 Adam und Eva. *

Saal 22d	Saal 22d
EICHSTAEDT, Rudolf 1048 Goethe in seinem Arbeits- Zimmer in Frankfurt a.M.*	GREVE, Fritz 1058 Ein Veteran.*
HAUSMANN, Ernst 1049 Weihbecken von Santa Croce.*	GISEVIUS, Gerhard 1059 Alte Windmühle.*
KLOHSS, Hans 1050 Märznachmittagssonne.*	SIEGERT, Robert 1060 Straße einer kleinen Stadt.*
HAUSMANN, Lina 1051 Blumenstück: Chrysan- themum.*	WHITE, Josephi H. Y. 1061 L'École Maternelle. St. Jean-de-Luz.*
FISCHER-GURIG, Adolf 1052 Inneres der Großen Kirche in Emden.*	BOSCOWITZ, Alice 1062 Gräfin Pia Kageneck.
SCHMIDT-CASSELLA, Otto 1053 Die beiden Alten.*	RABES, Max 1063 Versailles 1790.* (J)
HAUSMANN, Lina 1054 Blumenstilleben.*	PAESCHKE, Paul 1064 Berliner Feste.*
ANTOINE, Otto 1055 Mauerstraße.*	FISCHER, Clara 1065 Fische.*
BUSCH, Arnold 1056 Spittelbrüder.*	ATTESLANDER, Zo 1066 Porträt des Fähnrichs H. v. G.
KOBERSTEIN, Hans 1057 Der Schutzengel macht Pause.*	HARNISCH, Friedrich 1067 Bildhauer Prof. W.

## Saal 23

## DÜSSELDORF

POHLE, H. E.

1068 Friedrich der Große. \*

von WILLE, Fritz

1069 Mohnblüte. \*

SCHLÖMANN, E. E.

1070 Stiller Winkel. \*

MACCO, Georg

1071 Im Park. \*

BAUR, Albert

1072 Auf Urlaub. \*

HERMANN, H.

1073 Herbstsonne im Eichenwald. \*

FUNCK, Theodor

1074 Lefender Bauer. \*

LIESEGANG, H.

1075 Ländlicher Blumengarten.\*

NORDENBERG, G.

1076 Der alte Herd. \*

KRUCHEN, M.

1077 Weiden im Herbst am Niederrhein. \*

von WILLE, Fritz

1078 Wenn der Schnee schmilzt.\*

## Saal 23

HAVER, Carl

1079 Interieur aus Brabant. \*

BERTRANDT, Alexander

1080 Interieur mit männlicher Figur. \*

1081 Weißnäherinnen. \*

MÜHLIG, Hugo

1082 Hühner. \*

SCHREUER, Wilhelm

1083 Bei der Sängerin. \*

WAGNER, Cornelius

1084 Eisgang auf dem Rhein. \*

SCHOENNENBECK,

Adolf

1085 Leserin. \*

HACKER, Georg

1086 Wiesenweg. \*

FRIEDERSDORF, Robert

1087 Dame mit Hund. \*

KAUL, August

1088 Landschaft mit Mühle. \*

CHRISTENS, Wilhelm

1089 Bacchantin. \*

PETERSEN, Walter

1090 Porträt Frau O.

ZACHARIAS, David

1091 Heringsfischer. \*

Saal 23	Saal 23 a
SCHREUER, Wilhelm 1092 Im schlesischen Feldzug. *	MARX, Gustav 1105 Schloßterrasse. *
SCHWARZER, Edmund 1093 Porträt.	* MÜLLER-MASSDORF, Julius
DIRKS, Andreas 1094 Friesischer Deich. *	1106 Auf dem Balkon. *
REUSING 1095 Porträtstudie. *	GROBE, German 1107 Holländische Landschaft. *
FRITZEL, Wilhelm 1096 Herbsttag an der Hunte. *	BÖHMER sen., Heinrich 1108 Ein stilles Tal. *
WANSLEBEN, A. 1097 Eis und Schnee. *	MONJÉ, Paula 1109 In der Kirche. *
WOLF, Georg 1098 Arbeitspause. *	DEGODE, Wilh. 1110 Niederrhein. Landschaft. *
HERBERHOLZ, Wilhelm 1099 Am Gartenhaus. *	KIRBERG, Otto 1111 Musikdilettanten. *
SCHÜZ 1100 Joseph und die Brüder. *	RITTERBACH, W. 1112 Bildnis. *
HAMBÜCHEN, Wilhelm 1101 Sommermorgen. * (J)	LINS, Adolf 1113 An der Tränke. * (J)
KOHLSCHEIN d. J., Josef 1102 Rosenstillleben. *	KUMMERFELD, Heddy 1114 Durchblick. *
ACKERMANN, Otto 1103 Strandwolken. *	HACKENBROICH, Anton
STERN, Max 1104 Königsallee im Mai. *	1115 Herrenbildnis.
	LINS, Adolph 1116 Vorfrühling. *

Saal 23 a	Saal 23a
ACKERMANN, Otto 1117 Am Kattwyk.	MÜHLICH, Hugo 1128 Herbstmorgen. Aquarell. *
* HAMBÜCHEN, W. 1118 Ebbe im Fischerhafen. Aquarell. *	LASCH, H. 1129 An der Aarquelle. Aquarell. *
FRIEDERSDORF, Robert 1119 Ital. Weinreben. *	NIKUTOWSKI, Erich 1130 Altes Nest im Harz. Aquarell. *
STERN, Max 1120 Im Promenoir. *	TRIEB, Aloys 1131 Bergpredigt. *
MÜHLICH, Hugo 1121 In der Ernte. Aquarell. *	CLARENBACH, Max 1132 Tauwetter. *
LASCH, H. 1122 Alter Hof in der Eifel. *	ACKERMANN, Otto 1133 Runkel an der Lahn. Aquarell. *
HAMBÜCHEN, W. 1123 Am Fischerhafen. Aquarell. *	MÜHLICH, Hugo 1134 In der Scheune. Aquarell. *
KAMPF, Eugen 1124 Im Hafen von Nieuport. Aquarell. *	HERMANNNS, H. 1135 Dom zu Aville (Spanien). Aquarell. *
JUTZ jun., Carl 1125 Felsenest in Sieben- bürgen. Aquarell. *	KAMPF, Eugen 1136 Gehöft. Aquarell. *
STERN, Max 1126 Schimmel. *	vonBOCHMANN, Gregor 1137 Fischersleute. Aquarell. *
FRIEDERSDORF, Robert 1127 Italienischer Brunnen. Aquarell. *	HERMANNNS, H. 1138 Capella Palatina in Palermo. Aquarell. *

Saal 23 a	Saal 23 a
REUSING, Fritz 1139 Porträtstudie, Frau H. *	HAMBÜCHEN, W. 1151 Hochwasser am Niederrhein. Aquarell. *
KOHLSCHEIN, Hans 1140 Erdarbeiter. *	HACKER, Georg 1152 Am Breitling. Aquarell. *
von BOCHMANN, Gregor 1141 Am Strande. Aquarell. *	ACKERMANN, Otto 1153 Das rote Haus. Aquarell. *
HERMANN, H. 1142 Capilla del Condestable in Burgos. Aquarell. *	KOHLSCHEIN d. j., Josef 1154 Martinskapelle. *
MÜHLICH, Hugo 1143 Hinter der Scheune. Aquarell. *	MÜHLICH, Hugo 1155 Hofecke. Aquarell. 1156 Bei Heyft. Aquarell. *
CLARENBACH, Max 1144 Wintermorgen. *	POHLE, H. E. 1157 Im Park. Aquarell.
SCHWARZER, Edmund 1145 Onkel Hugo. *	REUSING, Fritz 1158 Porträt Frau V. Aquarell.
STERN, Max 1146 Im Hofgarten. Aquarell. *	MACCO, Georg 1159 Niefelheim (Spitzbergen). *
LASCH, H. 1147 Vorfrühling. Aquarell. *	von GROOTE, Otto 1160 Aus meiner Diele. *
MÜHLICH, Hugo 1148 Hochsommer. Aquarell. * 1149 Aus Knocke. Aquarell. *	WINDMÜLLER, Eugen 1161 Hirtenknaben in Partenkirchen. *
KOHLSCHEIN d. j., Josef 1150 Wintertag. *	

Saal 23a	Saal 24
<p>DELAFORGUE, Franz 1162 Sonnenuntergang am Rhein. *</p> <p>von ERNST, Otto 1163 Bauernhof am Abend. *</p> <p>SPORLEDER, Klara 1164 Kinderstudie. *</p> <p>GREEFF, Peter 1165 Frühlingsstimmung. *</p> <p>MANZ, Ewald 1166 Balletteufen. *</p> <p>ZIMMERMANN, Hans 1167 Mondzauber. *</p> <p>DELAFORGUE, Franz 1168 Die Schleufe. *</p> <p>WETTICH, Heinrich 1169 In den Dünen. * 1170 Tätige Frauen. *</p> <p>KLEIN-DIEPOLD, Maximilian 1171 Wintermorgen. *</p>	<p>LEYDE, Kurt 1172 Zigeunertanz. *</p> <p>WENTSCHER, Julius 1173 Abend auf der Düne. *</p> <p>LINGNER, Max 1174 Stilleben. Tempera. *</p> <p>HAUSMANN, Ernst 1175 Inneres der Kirche des Heiligen Franziskus in Assisi. *</p> <p>MÜLLER-MÜNSTER, Franz 1176 Der Prinz. * (J)</p> <p>HOFFMANN, Hermann 1177 Gelbe Blumen. *</p> <p>PRENTZEL, Hans 1178 Sonniger Wintertag. *</p> <p>DIEFFENBACHER, Reinhold 1179 Einsamkeit. *</p> <p>KOESTER, Alexander 1180 Wilde Jagd. *</p> <p>HÄNEL, Georg 1181 Landschaft mit weidender Kuhherde. *</p>

Saal 24	Saal 24	
<p>PFITZNER, Alfred 1182 Berliner Garten im Winter. *</p> <p>ENGELHARDT, Georg Hermann 1183 Im Venter Tal. *</p> <p>GUTKNECHT-NEBRA, Artur. 1184 Abendfrieden. *</p> <p>ALBITZ, Richard 1185 Märkisches Land (Saarow). *</p> <p>LEYDE, Kurt 1186 Unterhaltung. *</p> <p>WHITE, Josephine H. Y. 1187 St. Jean-de-Luz. *</p>	<p>HENSELER, Ernst 1193 Zwiegespräch. *</p> <p>KOCH-ZEUTHEN, R. 1194 Nächtliche Störung. *</p> <p>DAMMEIER, Rudolf 1195 Waldeinsamkeit. *</p> <p>RUMMELSPACHER, Joseph 1196 Kellsee in der Mark. *</p> <p>BECKMANN, Wilhelm 1197 Aus der Marienkirche in Lübeck. * (J)</p> <p>LESSING, Heinrich 1198 Aus Hall a. Inn. *</p>	
<p>LIEDTKE, Alfred 1188 Im Hafen. *</p> <p>KÖRNER, Edmund 1189 Über der Stadt. *</p> <p>WENDLING, Carl 1190 Teestunde. *</p> <p>RUMMELSPACHER, Joseph 1191 Blick von der Innsalp. *</p> <p>DAMMEIER, Rudolf 1192 Junggesellenheim. *</p>	<th data-bbox="890 1144 1445 1211">Saal 25</th> <p>WICHGRAF, Fritz 1199 Wäscherinnen am Teich. *</p> <p>MÜLLER-SCHOENEFELD 1200 In der Laube. Tempera. *</p> <p>SCHAEFER, Maximilian 1201 Roggen und Raps. * (J)</p> <p>OTZEN, Charlotte 1202 Bei der Lampe. *</p>	Saal 25

Saal 25	Saal 25
<p>KLOHSS, Hans 1203 Mecklenburgische Landschaft. *</p>	<p>GESSNER, Robert 1215 Am kleinen Wannsee. *</p>
<p>HEDINGER, Elise 1204 Stilleben. *</p>	<p>LANG-WOLLIN, Otto 1216 Pommerische Stadt. *</p>
<p>SCHERRES, Alfred 1205 Abend in den Bergen (Thüringen). *</p>	<p>KUBIERSCHKY, Erich 1217 Fluß mit Nagelfluhwand (Oberösterreich). *</p>
<p>1206 Gewitterstimmung in der Niederung. * (J)</p>	<p>MÜLLER-SCHOENEFELD</p>
<p>1207 Wenn das Tal dampft (Thüringen). *</p>	<p>1218 Andachtsstunde. Tempera. *</p>
<p>THAMM, Adolf 1208 Münchener Au. *</p>	<p>JERNBERG, Olof 1219 Morgenraut. *</p>
<p>KOLITZ, Louis 1209 Im Konzertgarten. *</p>	<p>PICKARDT, Ernst 1220 Herr O. C. (J)</p>
<p>ROLOFF, Alfred 1210 Patrouillenritt. *</p>	<p>HEFFNER, Karl 1221 Heide im Herbst (Latterloh). *</p>
<p>WECZERZICK, Alfr. 1211 Siesta. *</p>	<p>RASCH, Otto 1222 Sonnenschein.</p>
<p>HAGER, Marie 1212 Wintersonne. *</p>	<p>HÄSSLER, Paul 1223 Der Maler.</p>
<p>COSCHELL, Max 1213 Porträt des Barons von der Decken.</p>	<p>HERZ, Emil W. 1224 Studie. *</p>
<p>HOENIGER, Paul 1214 Der Nollendorfplatz. *</p>	

## Saal 25

- MÜLLER, Richard  
 1225 Japanische Tanzmäuse. \*  
 1226 Hand eines Franziskaner-  
 mönches. \*  
 SEEGER, Hermann  
 1227 Siesta in den Dünen. \* (J)  
 FENKOHL, Gustav  
 1228 Nach dem Sturm. \*

## Saal 26

- DAUBNER, Georg  
 1229 Rheindamm.  
 1230 Garten im Frühling. \*  
 UNGEWITTER, Hugo  
 1231 Blücher auf dem Marfch. \* (J)



Carvenz

## Saal 26

- DAUBNER, Georg  
 1232 An der Ill. \*  
 DURSCHKE, Max  
 1233 Stilleben mit blauer Figur. \*  
 HESSMERT, Carl  
 1234 Märzabend. \*  
 KOLBE, Ernst  
 1235 Danzig. \*  
 PAPE, William  
 1236 Zweihundertjahrfeier der  
 Preussischen Königs-  
 krone in der Schloß-  
 kirche zu Königsberg  
 1901.  
 ALTENKIRCH, Otto  
 1237 Sommertag. \*  
 KRAUSE, Felix  
 1238 Herbstwetter. \*  
 HAMACHER, Alfred  
 1239 Damenporträt.  
 BEYERMANN, Walter  
 1240 Raft. \*  
 VAN DER HEM, Piet  
 1241 Frauen in den Dünen. \* (J)  
 BRANDENBURG, Martin  
 1242 Christus auf Gethsemane. \*

Saal 26	Saal 27
<p>HORSFALL, Charles M. 1243 Porträt des Herrn W. S.</p>	<p>MEYN, Georg Ludwig 1253 Die Töchter des Künstlers. <span style="float: right;">(J)</span></p>
<p>BÖCHER, August 1244 Interieur in Grau und Braun. *</p>	<p>PAPE, William 1254 Mittagsstille. *</p>
<p>LÜBBERT, Ernst 1245 Doppelporträt. *</p>	<p>LEHNERT, Hildegard 1255 Aus meinem Heim. *</p>
<p>ROSE, Emmi 1246 Rosen und Trauben. *</p>	<p>KRAUSE, Felix 1256 Junge Schwedin. *</p>
<p>CHRISTIANSEN, Ernst 1247 Damenbildnis. *</p>	<p>HEINRICHS, Heinz 1257 Porträt des Herrn Geheimrat Prof. Dr. Max Schmid.</p>
<p>PREUSSNER, Elfe 1248 Im Altenteil. *</p>	<p>LÜNSTROTH, Franz Martin 1258 In der Sonne. *</p>
<p>ROLOFF, Otto 1249 Märchenerzählerin. *</p>	<p>HARTEN, Adolf 1259 Das Wiesenteichlein. *</p>
Saal 27	<p>KOSSUTH, Egon Josef 1260 Porträt der Frau Dr. H. <span style="float: right;">(J)</span></p>
<p>FREUDEMANN, Victor 1250 Winter in Agnetendorf im Rielengebirge. *</p>	<p>DOUZETTE, Fritz 1261 Silberpappeln. *</p>
<p>DÖRING, Adolf G. 1251 Der Schäfer. *</p>	<p>ROLOFF, Alfred 1262 Kalter Tag. *</p>
<p>PAPE, William 1252 Die alte Ölmühle. *</p>	<p>SCHAEFER, Maximilian 1263 Alte Drucke und Stiche. *</p>

Saal 28	Saal 28
HARTMANN-DREWITZ, Hermann 1264 Kolberger Vorstadt. * (J)	HARNISCH, Paul Wilh. 1276 Vision. *
STEINBACH, Eduard 1265 Zwielight. *	BAEHR, Ludwig 1277 Roßtrappelfellen im Harz.*
HOLZAPFEL, Carl 1266 Scheidende Sonne am Watt. *	HESSMERT, Carl 1278 Wintertag. *
MARCUS, Otto 1267 Damenbildnis. *	HENSELER, Maria 1279 Abendsonne. *
GENZMER, Berthold 1268 Abend im Spreewald. *	Saal 28 a-d s. S. 100 ff
OBRONSKI, Willi 1269 Stiller Winkel. *	Saal 29
HESSMERT, Carl 1270 Wintertag. * (J)	FEHR, Friedrich 1280 Im Kimono. *
BOHRDT, Hans 1271 Einfahrt der Fischerboote bei schwerem Wetter. * (J)	SCHLUBECK, Arthur 1281 Porträt Prof. S.
UNGEWITTER, Hugo 1273 Kürassiere von 1814. *	SCHMIDT-CASSELLA, Otto 1282 Sonntag im Fischerdorf. *
1274 Steppenreiter. *	WALZER, Hugo 1283 Porträt Frl. V. M. F.
BAEHR, Ludwig 1275 Am Belchen (bad.Schwarz- wald). *	TILKE, Willy Constantin 1284 Neßflicker (Rügen). *
	CLAUSS, Berthold 1285 Mondlandschaft. *

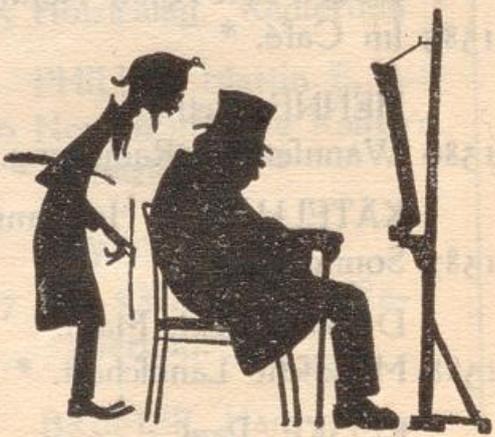
Saal 29	Saal 29a
<p>WALZER, Hugo 1286 Menschen. *</p> <p>EXTER, Julius 1287 Obsternte. * (J)</p> <p>SALTZMANN, Carl 1288 Im Watt. * (J)</p> <p>LÜNSTROTH, Franz Martin 1289 Im Felde. * (J)</p> <p>RODRIGUEZ ACOSTÀ, José Maria 1290 Im Heiligtum. *</p> <p>TRIEBSCH, Franz 1291 Generaloberst v. Kessel. (J)</p> <p>PFANNSCHMIDT, Ernst 1292 Stilleben »Pute«. *</p>	<p>MÜLLER, Richard 1297 Was ist Ruhm? Was sind Namen? Zeichnung. * (J)</p> <p>1298 Auf Freiersfüßen. Aquarell. *</p> <p>1299 Im Zachgrund. Radierg. *</p> <p>1300 Weiblicher Studienkopf. Pastell. *</p> <p>1301 Der kleine Mensch. Zeichnung. *</p> <p>1302 Die Helden. Zeichnung. *</p> <p>1303 Riesenarbeit. Zeichnung. *</p> <p>1304 Sorge. Zeichnung. *</p> <p>SCHÄFER, Gertrud 1305 Fränkische Burg. Litho- graphie. *</p> <p>SCHUBERT, Hanns 1306/1314 Eine Komposition zum »Vaterunser«. Neun Blätter. Radier. *</p> <p>KRAUSKOPF, Bruno, 1315 Markt. Zeichnung. *</p> <p>KROSTEWITZ, Fritz, † 1316 Kleine Landschaft nach Corot. Radierung.</p> <p>1317 Eichenwald nach Ruysdael. Radierung. *</p>
Saal 29a	
<p>KROSTEWITZ, Fritz † 1293 Schlacht bei Visby nach Josef Brandt. Radierg. *</p> <p>1294 Landschaft nach Dupré. Radierung.</p> <p>MÜLLER, Richard 1295 Pianistin Marie Wieck. Pastell. *</p> <p>1296 Prometheus. Zeichnung. * (J)</p>	

Saal 29a	Saal 29a
<p>KROSTEWITZ, Fritz, † 1318 Segler nach Dupré. Radierung.</p> <p>1319 Corot-Vieux pont d'Ovray. Radierung.</p> <p>1320 Brücke nach Corot. Hochformat. Radierung.</p> <p>1321 Strandszenen nach Josef Israëls. Radierung.</p> <p>1322 Schafherde nach Jacques. Radierung.</p> <p>1323 Landschaft nach Corot. Hochformat. Radierung.</p> <p>1324 Schlößchen nach Corot. Radierung.</p> <p>1325 Schafherde nach M . . . Radierung.</p> <p>1326 Landschaft mit Windmühle. Radierung.</p> <p>1327 Im Hinterhalt n. W. Diaz. Radierung. *</p> <p>1328 Landschaft nach Ruysdael. Radierung. *</p> <p>1329 Waldhüter nach Troyon. Radierung. *</p> <p>1330 Nach L. Dettmann. Dreiteilig. *</p> <p>1331 Landschaft nach Ruysdael. Radierung. *</p>	<p>KROSTEWITZ, Fritz, † 1332 Landschaft nach Ruß. Radierung.</p> <p>1333 Mühle nach Rembrandt. Radierung. *</p>
	Saal 29b
	<p>JOKISCH, Eduard 1334 Sitzendes Mädchen } ein Landschaft } Rahmen. Radierung. *</p> <p>SCHIEMANN, Max 1335 Bildnis. Steindruck. *</p> <p>LIEDTKE, Alfred 1336 Schwäne im Winter. Lithographie. *</p> <p>BÖHM, Viktor 1337 Balzjagd. Farb.Holzschnitt.*</p> <p>LIEDTKE, Alfred 1338 Segelregatta. Lithographie. *</p> <p>HÄUSEL, Karl 1339 Ziegeleiarbeiter. Radierung. *</p> <p>METZGER, Adalbert 1340 Stille Bucht. Steindruck. *</p>

Saal 29b	Saal 29b
HEINRICH, Otto 1341 Jungfernbrücke in Berlin. Lithographie. *	PETERS, Hela 1351 Herbst. Farbige Radierung. Kalte Nadel. *
DIECKMANN, Georg 1342 Nachmittag im Kaffeegarten. Farbige Radierung. *	HARTIG, Hans 1352 Das alte Tor. Steinzeichnung. *
CLAUSS, Berthold 1343 Hafenfischer. Steinzeichnung. *	MARON, Friedrich 1353 Die Betörung. Radierung. *
KOCH-ZEUTHEN, R. 1344 Roßpforte in Tangermünde. Steinzeichnung. *	SCHIEMANN, Max 1354 Bildnis des Kom.-Rats A. Wolters, Solingen. Steindruck. *
PICKARDT, Ernst 1345 Die Hoffnungslosen. *	HARTIG, Hans 1355 Im Winterhafen. Steinzeichnung. *
KOCH-ZEUTHEN, R. 1346 Die letzten Gäste. Steinzeichnung. *	BETHE-LOEWE, Margarete 1356 Adam u. Eva. Radierung. *
1347 Aussicht ins Tal. Linoleumdruck. *	SCHNELL, Leo 1357 Büßende Magdalena. Radierung. *
SCHIEMANN, Max 1348 Bildnis. Steindruck. *	KAUFFMANN-MELLIN, Klara 1358 Alter Verteidigungsturm. Zeichnung. *
SCHENKE, Max 1349 Unheimliche Geschichten I. Radierung. *	LEYDE, Kurt 1359 Zigeunermutter. Radierung. *
SCHNELL, Leo 1350 Weibl. Akt. Kupferstich. *	

Saal 29b	Saal 29b
FISCHER, Otto 1360 Lindenhof. Radierung. *	BREMER, Hans 1370 Aus Zaandam. Hand- zeichnung. *
EHRENWERTH, Berthold 1361 Professor Max Reinhardt. Radierung. *	FISCHER, Otto 1371 Frühlingslandschaft. Ra- dierung. *
BUHE, Walter 1362 Märkische Kirche. *	ZEISING, Walter 1372 Ellerntorbrücke. Ra- dierung. *
BRUCK, Albrecht 1363 Heimkehr (nach Th. Herbst) Radierung. *	MASS, Helene 1373 Wandervogel. Farb. Holz- schnitt. *
PHILIPP, Martin E. 1364 Diana. Radierung. *	FRANK, Hans 1374 Raft der Schnitter. Radierung. *
ZEISING, Walter 1365 Fährhaus Uhlenhorst. Radierung. *	Fischer, Otto 1375 Holzschlag. Radierung. *
ETTEL, Georg 1366 Middelhagen auf Rügen, Eingang zum Dorf. Ra- dierung. *	PHILIPP, Martin E. 1376 Neuholländische Kafuare. Holzschnitt. *
1367 Vilmniß auf Rügen, Sonnige Dorfstraße. Radierung. *	LEYDE, Kurt 1377 Die Gesellschaft. Ra- dierung. *
GÜNTHER-NAUM- BURG, Otto 1368 Aus Büdingen. *	BREMER, Hans 1378 Geestkate. Hand- zeichnung. *
JOKISCH, Eduard 1369 Christus. Radierung. *	

Saal 29b	Saal 29c
<p>THIELMANN, Wilhelm 1379 Im Bauernhof. Kalte Nadel. *</p> <p>PAESCHKE, Paul 1380 Markusplatz. Kalte Nadel. *</p>	<p>IWAN, Friedrich 1390 Trüber Wintertag. Ra- dierung. *</p> <p>HÄUSEL, Karl 1391 Marktfrauen. *</p> <p>IWAN, Friedr. 1392 Gr. Aupa i. R. *</p>
Saal 29c	
<p>BUHE, Walter 1381 Alter Hof. *</p> <p>HELLINGRATH, Berthold 1382 St. Marien in Danzig. Radierung. *</p> <p>KRAFFT, Carl 1383 Alte Gasse. Radierung. *</p> <p>MARON, Friedrich 1384 Porträt. *</p> <p>LOEWENSTEIN, Aenny 1385 Im Café. *</p> <p>HENNE, Arthur 1386 Wannseeufer. Radierung. *</p> <p>KÄTELHÖHN, Hermann 1387 Sommertag. *</p> <p>DORMITZER, Math. 1388 Märkische Landschaft. *</p> <p>REISKE, Paul 1389 Maler S. *</p>	<p>GÜNTHER- NAUMBURG, Otto 1393 Rathaus i. Michelsstadt. *</p> <p>WEBER, Ed. Adam 1394 Holzschnitt I. *</p> <p>1395 Holzschnitt II. *</p> <p>PIERSON, Berthold 1396 Studienköpfe. Litho- graphie. *</p> <p>LIEDTKE, Alfred 1397 Sonderklasse in Kiel. Litho- graphie. *</p> <p>PETERS, Hela 1398 Rahmen mit drei Radie- rungen: Maskenspiel, Rokokotanz, Mädchen mit Margueritenhut. Farbige Original-Ra- dierung. Kalte Nadel. *</p>

Saal 29c	Saal 29c
<p>RUCKTASCHEL, Emil Richard</p>	<p>HELBERGER, Alfred 1409 Blühende Bäume. *</p>
<p>1399 Selbstporträt. Radierung. *</p>	<p>THIELMANN, Wilhelm 1410 Vor dem Backhaus. (Das Verlofen.) Kalte Nadel. *</p>
<p>SCHULZ, Karl 1400 Badende. Radierung. *</p>	<p>DIECKMANN, Georg 1411 Auf dem Markte. Farbige Radierung. *</p>
<p>HAASE, Wilhelm 1401 Grablegung. Zeichnung. *</p>	<p>STEINIGER, Ferdinand 1412 Unter hohen Fichten. Radierung. *</p>
<p>KUHN, Erich 1402 Savonarola. Radierung. *</p>	<p>REISKE, Paul W. 1413 Alter Bauer. Radierung. *</p>
<p>1403 DIECKMANN, G. Eselreiten am Strande von Zandvoort. *</p>	<p>NICKLASS, Lotte 1414 Werbung. Silhouette. *</p>
<p>STEINIGER, Ferdinand 1404 Verschneite Fichten. Radierung. *</p>	
<p>HOFFMANN-FALLERS- LEBEN Joachim d. J. 1405 Abend an der Oder (nach Franz Hoffmann- Fallersleben). *</p>	<p>Carvens.</p>
<p>OBST, Adolf 1406 Felsenküste. *</p>	
<p>ELFERT, Theodor 1407 An den Havelufern. *</p>	
<p>HOFFMANN-FALLERS- LEBEN, Joachim d. J. 1408 Abend. *</p>	

Saal 29d	Saal 29d
THOMAS, Bernhard 1415 Bergdorf. *	LIEBMANN, Alexander 1425 Städtchen in der Provence. Radierung.
1416 Inneres eines Fischer- hauses. *	SANDER, Theodor 1426 Weide am Wasser. Radierung. *
AUST, Paul 1417 Seeon. Radierung. *	HEILMANN, Max 1427 Markt (Märk. Städtchen). Radierung. *
KOENEMANN, Hermann 1418 Waldinneres. Monotypie.*	COSCHELL, Max 1428 Porträt Frau H. H. Radierung. *
LIEBMANN, Alexander 1419 Landschaft (Provence). Radierung. *	BASTANIER, Manus 1429 Radierung zu einem Ein- segnungsschein. Farbige Radierung.
USABAL Y HERNAN- DEZ, Luis F. 1420 Spanisches Weib. Radierung. *	GRAF, Gerhard 1430 Brunnen vor dem Posener Rathaus. *
KAYSER-EICHBERG, Carl 1421 Nach dem Regen. Radierung. * (J)	BASTANIER, Manus 1431 Radierung zu einem Trau- schein. Farb. Radierung.
COSCHELL, Max 1422 Miriett. *	GENTZ, Ismael 1432 Rahmen mit zwei Al- graphien, zwei Galizier und Malteserinnen.
LIEBMANN, Alexander 1423 Landschaft mit dem Tor. Radierung. *	
FRITZ, Georg 1424 Wintertag. Radierung. *	

Saal 29d	Saal 29d
1433 BASEDOW, Heinrich Auf der Hochzeitsreise. Federzeichnung. *	1444 CONSENTIUS, E. Katzenfamilie. *
1434 WILKEN, Arthur Alte Frauen. Zeichng. *	1445 BERGER, Johannes An der Ostsee. *
1435 STEINHAUSEN, Rudolf Weiblicher Akt. Rad. *	1446 THIENHAUS, Rudolf Schloßsturm. Lithograph. *
1436 GENTZ, Ismael Ein alter Schrank im Hause W. Gentz. Steindruck. *	1447 KOENEMANN, Hermann Gewitterstimmung. Radierung. *
1437 PROBST, Otto Ferdinand Die alte Gerbergasse in Breslau. *	1448 BLOHM, Waldemar Pommersches Dorf. Radierung. *
1438 THOMAS, Bernhard Thüringer Bauernhof. *	1449 Tauschnee. Franz. Dom. *
1439 AUGUSTIN, Gerhard Abend am See. Radierg. *	GENTZ, Ismael 1450 Rahmen mit Steindrucken, Motive aus Algier u. a. Steindruck. *
1440 STEINHAUSEN, Rudolf Studienkopf II. Radierg. *	
1441 OENIKE, Karl Hochmoor im Isergebirge. Graphik. *	Saal 29e
1442 HEINRICH, Robert Lachender Mädchenkopf. Org.-Radierung. *	van EYKEN, Moritz 1451 Gänsejunge. Radierung. *
1443 KOENEMANN, Hermann Birkenweg. Radierung. *	1452 Elf kleine Radierung. ver- schiedener Art in einem Rahmen. Radierung. *
	1453 SCHNEIDER, Gustav San Gimignano. Blick über Dächer. Radierung. *

Saal 29 e	Saal 29 e
KOENEMANN, Hermann 1454 Kiefernweig. Radierung.*	REIM, Otto 1462 Kaufmann Gisze. Radierung.*
JAHN, Georg 1455 Neßflicker. Radierung.*	BRENDEL, Carl-Alexander 1463 Die Saat. Farbiger handgedruckter Holzschnitt.*
ARNDT, Leo 1456 Die Gefangennahme des Seeräubers Claus Kniephof durch die Hanfa am 7. Oktober 1525 nach dem Gemälde von Prof. Hans Bohrdt. Radierung.*	PLATO, Johannes 1464 Friedrich der Große nach A. Graff. Kupferstich.*
JAHN, Georg 1457 Badende. Radierung.*	BRENDEL, Carl-Alexander 1465 Drohendes Wetter. Zeichnung.*
BASTANIER, Manus 1458 Parktor im Schnee. Farbige Radierung.*	1466 Schwere Scholle. Farbiger handgedruckter Holzschnitt.*
SCHAEFER, Ludwig 1459 Träumerei. Farbiger Holzschnitt.*	1467 Feierabend. Zeichnung.*
BRENDEL, Carl-Alexander 1460 Abend am See. Zeichnung.*	SANDER, Theodor 1468 Teestunde. Radierung.*
1461 Porträt meiner Frau. Farbiger handgedruckter Holzschnitt.*	ENGEL, Otto H. 1469 Brücke. Radierung.*
	FRIESE, Richard 1470 Der große Kurfürst.
	SANDROCK, Leonhard 1471 Fleet (Hamburg).*

Saal 29e	Saal 29e
FRIESE, Richard 1472 Zu spät. Farbige Zeichnung. *	SCHUMACHER, Bernard 1482 Das Kobollzellertor zu Rotenburg o. T. Radierung. *
SANDROCK, Leonhard 1473 An der Katharinen-Kirche. (Hamburg). Kohlezeichnung. *	PLATO, Johannes 1483 Tapferkeit nach Fr. Gesellschaft. Kupferstich. *
MEYER, Hans 1474 Die Geburt Christi. Bleistiftzeichnung. *	BOERNER, Franz A. 1484 Porträt Prinzessin Heinrich. Schabkunst.
ENGEL, Otto H. 1475 Junimorgen. Radierung. *	1485 Porträt Prinz Heinrich. Schabkunst.
MEYER, Hans 1476 Italienerin lesend. Bleistiftzeichnung. *	SCHAEFER, Ludwig 1486 Mäßigung. Kupferstich nach Gesellschaft. *
1477 Raft an der Quelle. Radierung. *	THIENHAUS, Rudolf 1487 Märkische Dorfkirche. Lithographie. *
ENGEL, Otto H. 1478 Lesendes Mädchen. Zeichnung. *	BLOHM, Waldemar 1488 Im Park. Radierung. *
SCHULTE IM HOFE, Rudolf 1479 Porträt.	SCHUMACHER, Bernard 1489 Die Tauberbrücke zu Rotenburg. Radierung. *
OENIKE, Karl 1480 Aus Luckau in der Niederlaufsig. Radierung. *	PETRICH, Ernst 1490 Aus dem Lübecker Hafen. Radierung. *
FRIESE, Richard 1481 Vier Bleistiftzeichnungen.	

## Saal 29e

- HEILMANN, Max  
1491 Feierlicher Wald. Radierung. \*
- STASSEN, Franz  
1492 Der Fluch. Lithographie.  
1493 Froh. Lithographie.  
1494 Erda. Lithographie.  
1495 Donner. Lithographie.  
1496 Freia in Schmach. Lithographie.  
1497 Rheintöchterklage. Lithographie.  
1498 Die Weltesche. Lithographie.
- PROTZEN, Otto  
1499 Der alte Fischerhof. Kohlezeichnung. \*  
1500 Die alten Eichen. Kohlezeichnung. \*  
1501 Alt-Saarow. Kohlezeichnung. \*
- GRAF, Gerhard  
1502 Am See. Steinzeichnung. \*

## Saal 30

- JUNG, Otto  
1503 Wandervogel. \*

## Saal 30

- DORSCH, Ferdinand  
1504 Gedeckte Tafel. \*
- STORCH, Karl  
1505 Im Herrenhaus. \*
- LUCIUS, Sebastian  
1506 Meditation. \* (J)
- DORSCH, Ferdinand  
1507 Am grünen Kamin. \*
- BLANKE, Wilhelm  
1508 Sansfouci: Bildergalerie. \*
- THEDY, Max  
1509 Die Hirtin. \*
- BURMESTER, Ernst  
1510 Bildnis. \*
- HALLIDAY, Hughitt  
1511 Die Rose. \*
- HENNIG, Artur  
1512 Kind und Blumen. Tempera. \*



Max Richter

Saal 30	Saal 31
<p>WURTENBERGER, Ernst 1513 Totenfeier. * (J)</p> <p>HENNIG, Artur 1514 Spiegelung. Tempera. 1515 Die Vergessenen. *</p> <p>ROLOFF, Otto 1516 Heilige Familie auf der Flucht. *</p> <p>KAJGORODOW, Anatol, 1517 Wintermorgen. *</p>	<p>LICHT, Hans 1524 Landschaft mit der Wind- mühle. *</p> <p>TRIEBSCH, Franz 1525 Damenbildnis. PLONTKE, Paul 1526 Eisbahn im Tiergarten. *</p> <p>CLEMENTZ, Hermann 1527 Bildnis des Herrn Prof. Dr. Dahms.</p> <p>DORSCH, Ferdinand 1528 Maskenspiel. * (J)</p>
Saal 31	<p>HELLWAG, Rudolf 1518 Hyde-Park. *</p> <p>HELLHOFF, Heinrich 1519 Frau von Bernuth. LEESCH, Johanna 1520 Bildnis Prof. Dr. K. Tempera.</p> <p>FABIAN, Max 1521 Mädchenbildnis. *</p> <p>ESCHKE, Richard 1522 Rochlitz. Gewitterstim- mung. *</p> <p>PLONTKE, Paul 1523 Kreuzigung. * (J)</p> <p>KAISER, Richard 1529 Stiller Morgen im Früh- herbst. * (J)</p> <p>JACOB, Julius 1530 Märkischer Bauernhof. * (J)</p> <p>SPEYER, Christian 1531 Reiterin. * (J)</p> <p>DETTMANN, Ludwig 1532 Obstgarten. *</p> <p>HELLWAG, Rudolf 1533 London-Bridge. * (J)</p> <p>KAYSER-EICHBERG, Carl 1534 Holzabfuhr. *</p>

Saal 31	Saal 32
<p>SCHLABITZ, Adolf 1535 Haus in Tirol. Tempera. *</p> <p>SEECK, Otto 1536 Sommertag. *</p> <p>1537 Pleiskehammer. * (J)</p> <p>1538 Bildnis.</p> <p>KAISER, Richard 1539 Vor dem Gewitter. *</p> <p>FEHR, Friedrich 1540 Im Klosterfall. * (J)</p>	<p>ALBRECHT, Carl 1555 Mutter und Kind (Studie). *</p> <p>1556 Der Besuch. *</p> <p>1557 Abend. *</p> <p>1558 Tauben. *</p> <p>1559 Hände (Studie).</p> <p>1560 Frühling nach dem Regen. *</p> <p>1561 Feldblumenstrauß. *</p> <p>1562 Selbstporträt. *</p> <p>1563 Der Antiquar. *</p> <p>1564 Bubi.</p> <p>1565 Aus einem alten Schlosse. *</p> <p>1566 Perlhuhn. *</p> <p>1567 Studienkopf.</p> <p>1568 Taunuslandschaft. *</p> <p>1569 Abendspaziergang. *</p> <p>1570 Herbst. *</p>
Saal 32	Saal 33
<p>ALBRECHT, Carl 1541 Primeln. *</p> <p>1542 Dämmerung. *</p> <p>1543 Sommertag. *</p> <p>1544 Zinerarien. *</p> <p>1545 Stilleben, Porzellan. *</p> <p>1546 Herbststrauß. *</p> <p>1547 Die Stickerin. * (J)</p> <p>1548 Frühling. *</p> <p>1549 Interieur. *</p> <p>1550 Junitag. *</p> <p>1551 Hortensien. *</p> <p>1552 Salat und Zitronen.</p> <p>1553 Papageitulpen. *</p> <p>1554 Aus Osten (Studie). *</p>	<p>SCHAD-ROSSA, Paul 1571 Concha. *</p> <p>1572 Mädchen auf Chiaggia.</p> <p>1573 Am Strand. *</p> <p>1574 Bayerischer Tanzboden. *</p> <p>1575 Wannseeufer. *</p> <p>1576 Der Torero. *</p> <p>1577 Drei Frauen. * (J)</p> <p>1578 Straße in Neapel.</p> <p>1579 Die Welle. *</p>

Saal 33	Saal 34
<p style="text-align: center;">SCHAD-ROSSA, Paul</p> <p>1580 Bufoni und seine Frau 1908. *</p> <p>1581 In der Schenke.</p> <p>1582 Bildnis (1896). Kreide- zeichnung. *</p> <p>1583 Blick auf den Wannsee. *</p> <p>1584 Singende Zigeunerinnen. *</p> <p>1585 Wannseebad.</p> <p>1586 Zigeunerinnen in Granada. *</p> <p>1587 Birken bei Saarow.</p> <p>1588 Badende Frauen. *</p> <p>1589 Der Picador. *</p> <p>1590 Aus Bayern (1892). Rohr- federzeichnung. *</p> <p>1591 Vor Toledo. *</p> <p>1592 Drei Schwestern. *</p> <p>1593 Saarower Bucht.</p>	<p style="text-align: center;">KAPPSTEIN, Carl</p> <p>1600 Pelikane. *</p> <p>1601 Heimkehr. *</p> <p>1602 Durch die Furt. *</p> <p>1603 Gänse. *</p> <p>1604 Gänse im Bach. *</p> <p>1605 Stierkalb. *</p> <p>1606 Tauwetter. *</p> <p>1607 Hühnerjagd. *</p> <p>1608 Schafe am Eichenhang. *</p> <p>1609 Der Gänsebach. *</p> <p>1610 Waldlichtung. *</p> <p>1611 Am Gardasee. *</p> <p>1612 Der Sieger. *</p> <p>1613 Schafe im Bruch. *</p> <p>1614 Dämmerung. *</p> <p>1615 Schafstall. *</p> <p>1616 Labirustörche. *</p> <p>1617 Märkische Eichen. *</p> <p>1618 Das letzte Fuder. *</p> <p>1619 Stradone di Garda. * (J)</p> <p>1620 Ungarischer Bauernhof. *</p> <p>1621 In den Dünen. *</p> <p>1622 Pfau in Blüten. *</p> <p>1623 Im Torfmoor. *</p> <p>1624 Olivenwald. *</p> <p>1625 Wäscherinnen im Bach. *</p> <p>1626 Entenjagd. *</p> <p>1627 Windiger Tag. *</p> <p>1628 Affenkäfig. *</p>
Saal 34	
<p style="text-align: center;">KAPPSTEIN, Carl</p> <p>1594 Heideschäfer. *</p> <p>1595 Am Rande des Baches. *</p> <p>1596 Vorfrühling. *</p> <p>1597 Der Kaninchenjäger. *</p> <p>1598 Dämmerung. *</p> <p>1599 Kälberstall. *</p>	

Saal 35	Saal 35
<p>PAUTSCH, Friedrich 1629 Musikanten (Studie). *</p> <p>1630 Am Kreuze (Studie). *</p> <p>1631 Bauernschlitten. *</p> <p>1632 Begräbnis. *</p> <p>HELBERGER, Alfred 1633 Schneeschmelze. Öltempera. *</p> <p>1634 Blick ins Nahetal. Öltempera. *</p> <p>KNITHAN, Erich 1635 Rote Frau. *</p> <p>HELBERGER, Alfred 1636 Blüten a. d. Riviera. Stein- druck. *</p> <p>1637 Frühling im Riesengebirge. Öltempera. *</p> <p>BURGER, Fritz 1638 Das blasse Mädchen. Tem- pera. *</p> <p>HELBERGER, Alfred 1639 Frühling in Finse (Nor- wegen). Öltempera. *</p> <p>1640 Sonnenuntergang an der Oder. Öltempera. *</p> <p>PAUTSCH, Friedrich 1641 Wasserweihe. *</p> <p>1642 Bauerngruppe (Studie). *</p>	<p>PAUTSCH, Friedrich 1643 Drei Bauern mit Kreuzen (Studie). *</p> <p>1644 Kerzenanzünder (Studie). *</p> <p>1645 Schwarzer Widder. *</p> <p>1646 Bauer beim Betpulte. (Studie). *</p> <p>1647 Drei Bettler (Studie). *</p> <p>1648 Bettler. * (J)</p> <p>1649 Zwei Bettler (Studie). *</p> <p>1650 Kürbis. *</p> <p>1651 Überschwemmung. *</p> <p>1652 Bettelweib mit Kind (Studie). *</p> <p>1653 Am Kreuze. Studie. *</p>
	Saal 36a
	<p>HILDEBRAND, Ernst 1654 Reifigsammlerin. *</p> <p>MEYERHEIM, Paul 1655 Zeitfrage. *</p> <p>KLOHSS, Hans 1656 Kleinstadtbahnhof. *</p> <p>ALMA TADEMA, Anna 1657 Frühlingsfreude. * (J)</p> <p>LÜNSTROTH, Franz Martin 1658 Ernte. *</p>

Saal 36a	Saal 36a
HORSFALL, Charles M. 1659 Porträt des Herrn O. M.	van LEEMPUTTEN, Frans 1670 Dorfplatz Haekendover, Ölstudie. *
RAVENSTEIN, Paul von 1660 Wildwasser in Oberbayern. Tempera. *	1671 Dorfplatz Haekendover. Ölstudie. *
WISLICENUS, Hans 1661 Bildnis. Frau Eleanor v. Sch.	1672 Fünf Ölstudien nach der Natur. *
KOCH-ZEUTHEN, R. 1662 Kirchtage. *	1673 Kapelle. Unsere liebe Frau zum Stein. Ölstudie. *
MUHRMANN, Ludwig 1663 Arbeiter. *	1674 Die Felder von Haeken- dover. Ölstudie. *
van LEEMPUTTEN, Frans 1664 Am Ufer der Denver. *	OBIER, Oscar 1675 Die Anatomiestunde. dreiteilig. *
1665 Am Morgen des 17. Januar. Anfang der Wallfahrt von Haekendover. *	AGTHE, Curt 1676 Aus Rothenburg (Stall). *
1666 Trost suchend. *	1677 Mittagssonne im Sarntal bei Bozen. *
1667 Drei Aquarellskizzen. *	HOECK, Walther 1678 Die Zigeunerin. *
1668 Die Wallfahrt. Skizze nach der Natur. *	AGTHE, Curt 1679 Die Witwe (Bozen). *
1669 Die Wallfahrt von Haeken- dover. Dreiteiliges Öl- gemälde. *	1680 Alter Klosterhof in Garda (Gardasee). *
1. Kapelle. Unsere liebe Frau zum Stein.	1681 Unter Zypressen in der Villa d'Este. *
2. Durch die Felder.	1682 Am Tauberwehr b. Rothen- burg a. d. Tauber. *
3. Umgang um die Kirche.	1683 Studienkopf. *
(J)	1684 Reisigsammlerin in Capri. *
	(J)

Saal 36a	Saal 36b
<p>van LEEMPUTTEN, Frans</p> <p>1685 Sieben Bleistiftskizzen. *</p> <p>1686 Neun Prozessionskizzen. *</p> <p>1687 Sechs Skizzen: Haekendover Wallfahrt. *</p> <p>1688 Zehn Bleistift- und Aquarellskizzen. *</p> <p>1689 Die Wallfahrt von Haekendover. dreiteilig. Kohlezeichnung. *</p> <p>1. Kapelle: Unserer liebe Frau zum Stein.</p> <p>2. Durch die Felder.</p> <p>3. Umgang um die Kirche.</p> <p>1690 Zwei Reiter. Studie. *</p> <p>1691 Aktstudie: Reiter. Kohlezeichnung. *</p> <p>1692 Reiterstudie. Kohlezeichnung. *</p> <p>1693 Pferd. Kohlezeichnung. *</p>	<p>STURZENEGGER, Hans</p> <p>1698 Malaiin. Kolorierte Zeichnung. *</p> <p>SENN, Traugott</p> <p>1699 Am Bodensee I. Aquarell. *</p> <p>1700 Baumgruppe. Aquarell. *</p> <p>ANNER, Emil</p> <p>1701 Trümmer. Aquarell. *</p> <p>STURZENEGGER, Hans</p> <p>1702 Muschel-Reiniger. Aquarell. *</p> <p>1703 Skizze. Kolorierte Zeichnung. *</p> <p>MANGOLD, Burghard</p> <p>1704 Sitzendes Mädchen. Aquarell. *</p> <p>RUEGG, Ernst Georg</p> <p>1705 Blumenmädchen aus „Parfifal“. Aquarell. *</p>
<p>Saal 36b</p>	<p>VALLET, Edouard</p>
<p>HUCK, Karl</p> <p>1694 Almfrieden. Tempera. *</p> <p>SENN, Traugott</p> <p>1695 Am Bodensee. Aquarell. *</p> <p>1696 Thuner-See-Landschaft. Aquarell. *</p> <p>1697 An der Kander. Aquarell. *</p>	<p>1706 junges Mädchen. Zeichnung. *</p> <p>1707 Die Kapelle. Pastell. *</p> <p>PROCHASKA, Emil</p> <p>1708 Stockholm-Kette. Aquarell. *</p> <p>1709 Kirche. Aquarell. *</p>

Saal 36b	Saal 36b
VALLET, Edouard 1710 Im Dorf (Winter). Pastell. *	GAMPER, Gustav 1719 Landschaft mit pflügenden Pferden. Aquarell. *
VALLET, Edouard 1711 Winterlandschaft. Aquarell. *	AMSLER, Richard 1720 Alpe Surley. Aquarell. *
SENN, Traugott 1712 Der Niesen. Aquarell. *	CHRISTOFFEL, Anton 1721 Wintermorgen in Engadin. Aquarell. *
RUEGG, Ernst Georg 1713 Blumenmädchen aus „Par- tital“. Aquarell. *	ENHOLTZ, Walter 1722 Im Basler Jura. Aquarell. *
MANGOLD, Burkhard 1714 Männlicher Halbakt. Aquarell. *	AMSLER, Richard 1723 Am See von Silvaplana (Engadin). Aquarell. *
AMSLER, Richard 1715 Blühende Apfelbäume. Aquarell. *	GAMPER, Gustav 1724 Grauer Tag am Zuger See. Aquarell. *
STURZENEGGER, Hans 1716 Straße in Singapore. Kolorierte Zeichnung. *	STURZENEGGER, Hans 1725 Auf dem Moesi (b. Palem- burg). Aquarell. *
FRIES, Willy 1717 Der Apfelschäler. Gouache.	GAMPER, Gustav 1726 Hütte an der provenca- lischen Küste. Aquarell. *
STURZENEGGER, Hans 1718 Chinesinnen bei der Arbeit. Kolorierte Zeichnung. *	VALLET, Edouard 1727 Spinnerin. Pastell. *
	GAMPER, Gustav 1728 Paßstraße. Aquarell. * 1729 Märzstimmung am Zuger See. Aquarell. *

Saal 36b	Saal 36c
<p>BEYERMANN, Walther 1730 Mutter und Kind. Pafstell.*</p>	<p>HARTIG, Hans 1741 Tauwetter — Abend.*</p>
<p>Saal 36c</p>	<p>LEPSIUS, Sabine 1742 Kinderporträt. (J)</p>
<p>GIESE, Marie 1731 Fahnenweihe im Städt- chen.*</p>	<p>GENZMER, Berthold 1743 Schulpause.* (J)</p>
<p>ALBERTS, Jacob 1732 Heide am Meer.* 1733 Das Watt.* 1734 Herbst in Ostholstein.*</p>	<p>HARTIG, Hans 1744 Die alte Werft.* (J)</p>
<p>THEDY, Max 1735 Tischlerwerkstatt.*</p>	<p>GENZMER, Berthold 1745 Kinder aus Lehde (Spree- wald).*</p>
<p>KOLITZ, Louis 1736 Sommer.*</p>	<p>LEPSIUS, Sabine 1746 Bildnis eines jungen Mannes.</p>
<p>LEJEUNE, Louis 1737 Beim Einfahren.*</p>	<p>DIERCKS, Pierre Jacques 1747 Friedliche Stunde.*</p>
<p>KALLMORGEN, Friedrich 1738 Gendarmenmarkt in Ber- lin.*</p>	<p>BENNEWITZ von LOEFEN jr., Carl 1748 Interieur(Blaues Zimmer).*</p>
<p>COSCHELL, Max 1739 Porträt Baron v. Prillwitz.*</p>	<p>LINGNER, Otto 1749 Der Lautenspieler.*</p>
<p>LESSING, Konrad 1740 Altes Haus (Luxem- burgische Eifel).*</p>	<p>UTH, Max 1750 Die alte Ensbrücke.*</p>
	<p>LEJEUNE, Louis 1751 Vorm Fenster blüh'n die Rosen.*</p>

Saal 36c	Saal 36d
<p>UTH, Max 1752 Welche Blätter. *</p> <p>KIESEL, Conrad 1753 Bildnis des Fräulein A.</p> <p>KOBERSTEIN, Hans 1754 Zur Weihnachtszeit. *</p> <p>SCHAEFER, Maximilian 1755 Schreibtisch der Dame. *</p> <p>MOHRBUTTER, Alfred 1756 Alter Fischer. *</p> <p>KAYSER-EICHBERG, Carl 1757 Aufziehendes Wetter. *</p> <p>ESCHKE, Richard 1758 In den Rochlitzer Bergen. *</p>	<p>DOUZETTE, Louis 1765 Mondnacht am Bollwerk. *</p> <p>1766 Vorfrühling. *</p> <p>1767 Herbstmorgen im Walde. *</p> <p>1768 Am Mühlenfließ. *</p> <p>1769 Wald am See. *</p> <p>1770 Herbstwald. *</p> <p>1771 Eichen am See. *</p> <p>1772 Wasserfall in Norwegen. *</p> <p>1773 Herbstwald. *</p> <p>1774 Am Walde. *</p> <p>1775 »Pan schläft«. *</p> <p>1776 Pan am See. *</p> <p>1777 Sonnenlicht im Walde. *</p> <p>1778 Mondnacht mit Dorfbrand. *</p> <p>1779 Gutshof im Frühling.</p> <p>1780 Vorfrühling im Buchenwalde. *</p>
Saal 36d	Saal 37
<p>DOUZETTE, Louis 1759 Abend im Park mit Mond. *</p> <p>1760 Fischermädchen am Strande. *</p> <p>1761 Aus Thüringen. *</p> <p>1762 Buchenstamm. *</p> <p>1763 Silbermondnacht über dem Gardasee. *</p> <p>1764 Birken im Herbst. *</p>	<p>von BRANDIS, August 1781 Ecke im Atelier. *</p> <p>1782 Sonnenblumen. *</p> <p>1783 Interieur, Abendsonne. *</p> <p>1784 Interieur, braun-rot. *</p> <p>1785 Interieur, bunte Blumen. *</p> <p>1786 Sonne auf blauer Seide. *</p> <p>1787 Interieur, Stimmung Gold und Silber. *</p>

Saal 37	Saal 38
<p>von BRANDIS, August</p> <p>1788 Stilleben im Garten. Rot.*</p> <p>1789 Durchblick aus dem Brühler Schloß. *</p> <p>1790 Holländisches Bauern- gärtchen. *</p> <p>1791 Huizener Mädchen, lesend am sonnigen Fenster. *</p> <p>1792 Laube. *</p> <p>1793 Kaminecke. *</p> <p>1794 Bank an der Tür. *</p> <p>1795 Interieur, Durchblick, gelbe Rosen. *</p> <p>1796 Dunkelrote und helle Dalien. *</p> <p>1797 Morgenstimmung (Holland). *</p> <p>1798 Rote Dalien in grüner Vase. *</p> <p>1799 Interieur, weiße und hell- rote Rosen. *</p> <p>1800 Interieur, Morgenfonne in holländischer Kammer.*</p> <p>1801 Mädchen in Sonne(Edam)*</p> <p>1802 Interieur, Spiegelungen.*</p>	<p>CLARENBACH, Max</p> <p>1805 Wintertag. *</p> <p>1806 Obsternte. *</p> <p>1807 Rauhreif.</p> <p>1808 Rheinufer. *</p> <p>1809 Waldweg im Winter. *</p> <p>1810 Herbstnachmittag. *</p> <p>1811 Baumwiese. *</p> <p>1812 Wald. *</p> <p>1813 Rheinwiese. *</p> <p>1814 Grauer Tag. *</p> <p>1815 Garten.</p> <p>1816 Sonnenaufgang. *</p> <p>1817 Waldweg. *</p> <p>1818 Wald im Winter.</p> <p>1819 Herbst am Niederrhein. *</p>
Saal 38	Saal 39
<p>CLARENBACH, Max</p> <p>1803 Herbst.</p> <p>1804 Niederrhein. *</p>	<p>CLAUSS, Berthold</p> <p>1820 Katzenmusik. Original- steinzeichnung. *</p> <p>SCHAEFER-KIRCH- BERG, Hermann</p> <p>1821 Auf dem Heimweg. Far- bige Zeichnung. *</p> <p>LÜBBERT, Ernst</p> <p>1822 Im gefährlichen Alter. Tempera. * (J)</p> <p>1823 Kritik. Tempera. *</p>

Saal 39	Saal 39
1824 SCHLATTMANN, Julius Buchtitel zu Oliver Twist. Farbige Zeichnung.	1832 HAENISCH, Gerhard S'Madel, Gouache.
1825 ARNOLD, Herbert Märchen. *	1833 THIELE, Wilhelm Teufelssee bei Potsdam. Federzeichnung. *
1826 UBBELOHDE, Otto Die Apostel Petrus und Johannes im Vogels- berg. Zeichnung. *	1834 TISCHER, Gustav Sonniges Alter. Farbige Zeichnung. *
1827 BREDOW, Otto, Am Reichstagsufer. Zeichnung. *	1835 PELLON, Alfred Die Freundinnen. Holz- schnitt. *
1827a KUBEL, Otto Mäusefries. *	1836 GEERKE, Otto Die Kristallkugel. Holz- schnitt. *
1828 KRASKA, Willy Piependeckels erste Seereise. Farbige Zeichnung. *	1837 BAHN, Johann Am Himmelspfortchen. Aquarell. *
1829 VÖLKER, August Illustration zu »Stemann, Der König ohne Schlaf«. Federzeichnung.	1838 HOMBURG, Karl Am Müggensee. Holzschnitt (Handdruck). *
1830 UBBELOHDE, Otto Der Teufelsstein. Zeichnung. *	1840 BAHN, Johann Am Höllentor. Aquarell.*
1831 GENUTAT, Fritz Klosterhof von St. Moritz zu Hildesheim. Bleistift- zeichnung. *	1841 FREYTAG, Victor Aus dem Spreewald. Kohlezeichnung. *

## Saal 39

- BAHR, Johann  
1842 Malklub Amor.  
Farbige Zeichnung. \*
- PFITZNER, Alfred  
1843 Abend am Schwielowfee.  
Farbige Zeichnung. \*
- KUX, Erich  
1844 Carmen.  
Farbige Zeichnung. \*
- UNTERSBERGER,  
Andreas  
1845 Rahmen mit drei Illustrat.  
„Weihnachtsmärchen“.  
Angetuschte Federzeich-  
nungen.
- KUX, Erich  
1846 Glück.  
Farbige Zeichnung. \*
- 1847 Der Stich durch den Zy-  
linder. Aquarell. \*
- KOLBE, Ernst  
1848 Blühende Kastanien.  
Farbige Zeichnung. \*
- LEMME, Hans Martin  
1849 Die Götzenanbeterin.  
Aquarell. \*

## Saal 39

- ABEKING, Hermann  
1850 Die schwarze Hand. Zeich-  
nung. \*
- 1851 Beim Damenschneider.  
Zeichnung. \*
- BUHE, Walter  
1852 Vor der Tür. \*
- MICKELAIT, Carl  
1853 Die Schneeschipper.  
Aquarell. \*
- 1854 Rahmen mit Illustrationen.  
Federzeichnung. \*
- 1855 ALBITZ, Richard  
Stadtklatsch. \*
- BUHE, Walter  
1856 Badende. \*
- MICKELAIT, Carl  
1857 Der arme Mann.  
Aquarell. \*
- MÜLLER, Paul Lothar  
1858 Der alte Weidenbaum.  
Aquarell. \*
- KOLBE, Ernst  
1859 Dämmerung. Farbige  
Zeichnung. \*
- ABEKING, Hermann  
1860 Das Gäschen. Zeich-  
nung. \*

## Saal 39

BERSCH, Fritz,  
1861 Neujahrmorgen. Illustration. \*

JÜTTNER, Franz  
1862 Der Strumpfhalter.  
Aquarell. \* (J)

1863 Alte Knaben. Aquarell. \*

1864 Kaffeekränzchen.  
Aquarell. \*

PREISS, Fritz  
1865 Petrus sprengt. \*

LIEDTKE, Alfred  
1866 Regattakizzen. Zeichn. \*

TÜRCKE, Franz  
1867 Frühlingsnacht. Litho-  
graphie. \*

BUHE, Walter  
1868 Hirtchen. \*

PRENTZEL, Hans  
1869 Aus dem Taubertal. Far-  
bige Zeichnung. \*

USABAL Y HER-  
NANDEZ, Louis F.  
1870 Rève. \*

OBST, Adolf  
1871 Burg Lagow. Zeichnung. \*

## Saal 39



Lünftröth

TISCHER, Gustav  
1872 Stilles Land. Farbige  
Zeichnung. \*

HELWIG, Willy  
1873 Der Causeur. Zeichnung. \*

STEINER, Jo  
1874 Illustration. \*  
1875 Porträtkarikaturen. \*

GEISSLER, Paul  
1876 Vestner Tor in Nürnberg.  
Tuschzeichnung. \*

GRAESER, Adolf  
1877 Aus der Kleinstadt. Tusch-  
zeichnung. \*

REISS, Fritz  
1878 Mädchen aus Kirnbach  
(Schwarzwald).

Saal 39	Saal 39
DINGER, Otto 1879 Hessischer Bauer. Federzeichnung. *	von ROZYNSKI, Kurt 1888 Kirche zu Tempelhof. Zeichnung. *
GETTE, Oswald 1880 Ruine der Ordensburg Rehden. Zeichnung. *	BINDE, Heinrich 1889 Im Café. Zeichnung. *
HENSCHEL, Emil Gallus 1881 Regenstimmung. Tuschzeichnung. *	SCHAEFER-KIRCHBERG, Hermann 1890 Frühjahrsüberschwemmung im Jagsttale. Farbige Zeichnung. *
REISS, Fritz 1882 Hirtenmädle. Handzeichnung. *	BERSCH, Fritz 1891 Beim Appell. *
RADZIG-RADZIK, Hermann 1883 Dreschmaschine i. Betriebe. Bleistiftzeichnung. *	BEYER-PREUSSER, Hans GLASEMANN, Fritz 1892 Schnaps. Kolorierte Zeichnung. *
BERNDT, Siegfried 1884 Witwe Willkommens Kramladen. Aquarell. *	BRANDT, Gustav 1893 Der Marodeur. Farbige Zeichnung. *
SCHAUM, Bernhard 1885 Am Wattenmeer. Linoleumschnitt. *	JOHNSON, Arthur 1894 Familienleben in „Affrika“. Bleistiftzeichnung. *
PLINZNER, Max 1886 Pferdekoppel (reproduziert). Gouache. *	BRANDT, Gustav 1895 Verbrechertypen. Farbige Zeichnung. *
WODZINSKI, Josef v. 1887 Gartenfest. Gouache. *	

Saal 39	Saal 39
<p>JOHNSON, Arthur 1896 Der olle ehrliche John Bull. Bleistiftzeichnung.* 1897 Vor dem Fraß. Tusche und Bleistift. *</p>	<p>ARNOLD, Herbert 1905 Einladungskarten. Litho- graphie. *</p>
<p>BEYER-PREUSSER, Hans GLASEMANN, Fritz 1898 Kaffee. Kolor. Zeichnung.*</p>	<p>REISS, Fritz 1906 Alte Schwarzwälderin mit Zwergfack. Handzeich- nung. *</p>
<p>RADEKE, Max 1899 Italienischer Ziegenhirt. Graphit-Zeichnung. *</p>	<p>GILDEMEISTER, Max 1907 An der Tonne. Tusch- zeichnung. *</p>
<p>BINDE, Heinrich 1900 Im Café. Zeichnung. *</p>	<p>WENDEL, Karl 1908 Frühlingslied. Zeichnung.*</p>
<p>HOMBURG, Karl 1901 Das Rathaus von Lobeda. Holzschnitt, Handdruck.*</p>	<p>WICHERT, Ernst 1909 „So Eine“. Getönte Zeich- nung. *</p>
<p>PLINZNER, Max 1902 Lippizaner auf der Koppel. Noch nicht reproduziert. Gouache. *</p>	<p>PETRICH, Ernst 1910 Einsames Gehöft. Bunt- stiftzeichnung. *</p>
<p>HARNISCH, Paul Wilh. 1903 Waschfrauen am Garda- see. Pastell. *</p>	<p>PIERSON, Berthold 1911 Der Totenvogel. Zeich- nung. *</p>
<p>BERND, Siegfried 1904 Napoleonshaus in Dohna (Sa.). Aquarell. *</p>	<p>GLEICH, John 1912 Indischer Fakir. Zeich- nung. *</p>
	<p>ZIRKEL, E. N. 1913 Am Telephon. Aquarell. *</p>

Saal 39	Saal 39
FIEDLER, Kurt 1914 Heimathafen. Farbige Zeichnung. *	ARNDT, Leo 1923 Märchenerzählerin. Zeichnungen (Blei). *
von PLESSEN, Willy 1915 Aus der Zeit der Quitzows. *	PROTZEN, Otto 1924 Rahmen: die Kunst des Segelns. Feder- zeichnung.
SCHÖRNICK, Paul 1916 Die drei Zinnen von Timmenrode. Feder- zeichnung. *	HOLTZ, Johann 1925 Hexenverbrennung. Holzschnitt. *
GLEICH, John 1917 Ein Araber. Farbige Zeichnung. *	GEBHARDT, Otto 1926 Siebenmeilenstiefel. Tempera. *
STEINER, Jo, 1918 Tangogrotesken. *	SCHULZE-BLANCK, Fritz 1927 Die aufgehobene Hunde- sperre. *
ULRICH, Franz 1919 Junge Goldammern, denen es im Neste zu eng wird. Aquarell. *	NEUMANN, Paul 1928 Nashornvogel. Aquarell. *
HOLTZ, Johann 1920 Verlorenes Paradies. Holzschnitt. *	STÖWER, Willy 1929 Deutsche Süd - Atlantic- Division. Gouache. *
HINZPETER, Adolph 1921 Hoheit geht jagen. Farbige Zeichnung. *	WULFF, Maximilian 1930 Eulenspiegel. Aquarell. *
SOURELL, Hermann 1922 Auf der Fahrt zum Rennen.	BROMBERGER, Otto 1931 Afrikanische Lokalbahn. Aquarell. *

Saal 39	Saal 39
GETTE, Oswald 1932 Alte Eichen. Zeichnung. *	COSCHELL, Max 1941 Sternickel. Kreidezeichnung. *
GEYER, Fritz 1933 Abend. Farbige Zeichnung. *	DANNENBERG, Otto 1942 Hermann Allmers. Farbige Zeichnung. *
BROMBERGER, Otto 1934 Schlecht gelaunt. Aquarell. *	BERSCH, Fritz 1943 Gesellschaftszene. Illustration. *
1935 Schwammerlidylle. Farbige Zeichnung. *	WULFF, Maximilian 1944 Napoleon I. Aquarell. *
LEITERITZ, Woldemar 1936 Waldmärchen. Pastell- zeichnung. *	DREWS, Thiele Alfred 1945 Der Waldweg. Farbige Zeichnung. *
WECZERZICK, Alfr. 1937 Zum Rendezvous. *	PFITZNER, Alfred 1946 Vor Sonnenaufgang. Farbige Zeichnung. *
HOFFMANN, Adolf Oscar 1938 Bitte recht freundlich. Aquarell. *	HOMBURG, Karl 1947 Hessische Mühle. Holzschnitt (Hand- druck). *
DANNENBERG, Otto 1939 Mit Sang und Klang. Farbige Zeichnung. *	STÜBNER, Robert E., 1948 Zurückgewiesen. *
HEYDEL, Paul 1940 Berliner Friedrichsbrücke im Schnee. Aquarell in Sepia. *	PRETZSCH, Moritz 1948a Das alte Schloßchen. *
	KUBEL, Otto 1949 Kinderstudie. Zeichnung. *

## Saal 39

- MUTH, Richard  
1950 Hof in Santa Cruz  
auf Teneriffa. \*
- KRASKA, Arthur  
1951 Fahrt zur Taufe in Ma-  
luren. Aquarell. \*
- PFÄHLER VON OTHE-  
GRAVEN, Reinhard  
1952 Versuchung. Aquarell. \*
- BERWALD, Ludwig  
1953 Illustration zu Hillgers  
Jugendbücherei.  
Aquarell.
- FIEBIGER, Albert  
1954 Zeichnung. \*
- REICH, Albert  
1955 1814. Pinselzeichnung. \*
- SIMMEL, Paul  
1956 Familie Knautschky.  
Aquarell. \*
- 1957 Souper. Aquarell. \*
- 1958 Apachenkeller. Farbige  
Tuschzeichnung. \*
- GEYER, Fritz  
1959 Wörnigtor in Dinkelsbühl.  
Farbige Zeichnung. \*

## Saal 39

- GRAESER, Adolf  
1960 Angler auf dem Eise.  
Kreidezeichnung. \*
- GENTZ, Ismael  
1961 Ein kranker Ladenhüter  
vor einem geschlossenen  
Laden in Tunis.  
Aquarell. \*
- 1962 Neugierde auch im Orient.  
Buntstiftzeichnung. \*
- ANKER, Hanns  
1963 Illustration. Zeichnung.
- FEHLING, Julius  
1964 Die Nonne. Bleistift-  
zeichnung. \*
- MÜLLER-MÜNSTER,  
Franz  
1965 Ständchen. Aquarell. \*
- KRAUSE-CARUS, Arthur  
1966 Gestrandet. Aquarell. \*
- PLATO, Johannes  
1967 Alte Häuser. Aquarell. \*
- MÜLLER-MÜNSTER,  
Franz  
1968 Fremde Gäste. Feder-  
zeichnung. \*

Saal 39	Saal 39
<p>KRAUSE-CARUS, Arthur 1969 Die Räuber. Aquarell. *</p>	<p>KLEY, Heinrich 1978 Torpedoboot im Bau. Germaniawerft. Blei- stiftzeichnung. *</p>
<p>FIEDLER, Kurt 1970 Neblicher Morgen. Farbige Zeichnung. *</p>	<p>ANKER, Hanns 1979 Illustration. Zeichnung.</p>
<p>MÜLLER-MÜNSTER, Franz 1971 Lebenstaumel. Federzeichnung. *</p>	<p>KLEY, Heinrich 1980 Schiffsturbine. Vulkan, Stettin. Feder- zeichnung. * (J)</p>
<p>SKARBINA, Helmut 1972 Jedem das Seine. Tempera. *</p>	<p>WENDLING, Paul 1981 Snobs. Öltempera. *</p>
<p>PLATO, Johannes 1973 Alter Baum. Aquarell. *</p>	<p>GLEICH, John 1982 Indischer Schlangenbe- schwörer. Zeichnung. *</p>
<p>NANSEN, Fritz 1974 Eine schwarze Friseuse. Zeichnung. *</p>	<p>KLEY, Heinrich 1983 Brückenbau. Kalte Nadel. *</p>
<p>SKARBINA, Helmut 1975 Der gestrenge Lehrer. Tuschzeichnung. *</p>	<p>WICHERT, Ernst 1984 Der Wanderprediger. Getönte Zeichnung. *</p>
<p>WICHERT, Ernst 1976 Beim Dreschen. Getönte Zeichnung. *</p>	<p>REICH, Albert 1985 Waterloo. Pinselzeichnung. *</p>
<p>SKARBINA, Helmut 1977 Ein böses Omen. Tusch- zeichnung. *</p>	<p>DRESSEL, August 1986 Landschaft. * HÖPPNER, Oskar 1987 Am Meer. *</p>

## Saal 39

- KOCH, Georg  
1988 Berliner Handelsgesellschaft.  
Farbige Zeichnung. \*
- HÖPPNER, Oskar  
1989 Portal im Schloß Runkel  
a. d. Lahn. \*
- DÜRSCHKE, Max  
1990 Das Riefenspielzeug.  
Farbstiftzeichnung. \*
- HÖPPNER, Oskar  
1991 Der Klatsch. \*
- HENSELER, Ernst  
1992 Wendischer Fischer.  
Zeichnung. \*
- GEISSLER, Paul  
1993 Buttermarkt in Cöln a. Rh.  
Tuschzeichnung. \*
- TISCHLER, Hermann  
1994 Keiler in Not. Guache. \*
- ARNDT, Leo  
1995 Landschaftsstudie.  
Zeichnungen (Blei). \*
- SIMM, Franz  
1996 Studie für eine Illustration.  
Handzeichnung. \*

## Saal 39

- FIEBIGER, Albert  
1997 Zeichnung II. Alt-Lindau  
i. B. \*
- POCKRANDT, Fritz  
1998 Fischer am Damm. Feder-  
zeichnung. \*
- DOUZETTE, Fritz  
1999 Märkisches Bauerngehöft.  
Farbstiftzeichnung. \*
- 2000 Dorf mit altem Turm.  
Farbstiftzeichnungen. \*
- GRAF, Gerhard  
2001 Dommarkt in Merseburg.  
Steinzeichnung. \*
- WAGNER, Karl  
2002 Zwei Bilder zu Reineke  
Fuchs. Farb. Zeichnung.
- DÜRSCHKE, Max  
2003 Kinderfest. Pastell. \*
- FIEBIGER, Albert  
2004 Zeichnung III. \*
- WAGNER, Karl  
2005 Bilder zu Reineke Fuchs.  
Farbige Zeichnung.
- BACHMANN, Nikol.  
2006 Aus dem Café Bauer.  
Zeichnung. \*

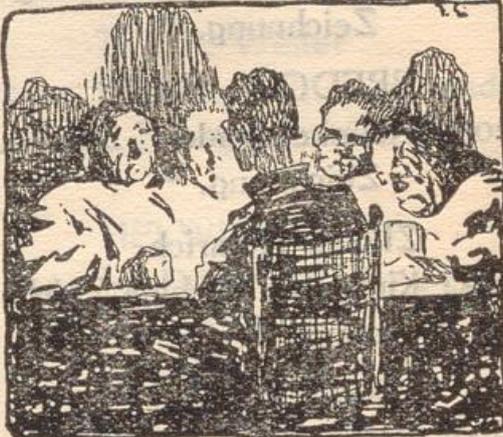
Saal 39	Saal 39
<p>WAGNER, Karl 2007 Bilder zu Reineke Fuchs. Farbige Zeichnung.</p>	<p>CLAUSS, Berthold 2017 Zwei Wanderer auf einem Berge. Originalstein- zeichnung. *</p>
<p>LIEDTKE, Alfred 2008 Aus Potsdam. Zeichnung. *</p>	<p>HARTIG, Hans 2018 Schützenfest. Farbige Zeichnung. *</p>
<p>REICH-MÜNSTERBERG, Eugen 2009 Parochialstraße Berlin. Pastell. *</p>	<p>KOLBE, Ernst 2019 Mondaufgang. Farbige Zeichnung. *</p>
<p>EICHHORST, Franz 2010 Die beiden Alten. Zeich- nung. *</p>	<p>MÜTZEL, Hans 2020 Capriccio. *</p>
<p>SCHOEN, Fritz 2011 Schachspieler-Café. Zeichnung. * (J)</p>	<p>HARTIG, Hans 2021 Winter. Farbige Zeich- nung. *</p>
<p>KOENEMANN, Hermann 2012 Birken. Lithographie. *</p>	<p>CLAUSS, Berthold 2022 Im Atelier. Originalstein- zeichnung. *</p>
<p>SCHOEN, Fritz 2013 Winterwetter. Zeichnung. *</p>	<p>TRIER, Walter 2023 Der englisch sprechende Schutzmann. Zeichng. * (J)</p>
<p>TÜRCKE, Franz 2014 Das Kreuz. Zeichnung. *</p>	<p>HELWIG, Willy 2024 Im Privatkantor. Zeich- nung. *</p>
<p>SCHOEN, Fritz 2015 Umzug. Zeichnung. *</p>	<p>ALBITZ, Richard 2025 Markttag. Farbige Zeich- nung. *</p>
<p>HARTIG, Hans 2016 Feierabend. Farbige Zeichnung. *</p>	

## Saal 39

- TRIER, Walter  
2026 Gemeinderatsfigung.  
Zeichnung. \*
- BACHMANN, Nikol  
2027 Aus dem Café Bauer.  
Zeichnung. \*
- TRIER, Walter  
2028 Ständchen. Zeichnung. \*
- HARNISCH, Paul Wilh.  
2029 Finish in Johannisthal.  
Tempera. \*
- REICH-MÜNSTERBERG,  
Eugen  
2030 Alt Emden. Pastell. \*
- PRETZSCH, Moritz  
2031 Im Garten. Zeichnung. \*
- ZILLE, Heinrich  
2032 Kinder der Straße. Farbige  
Zeichnung. \*
- BREDOW, Otto  
2033 Heimkehrende Ziegen.  
Zeichnung. \*
- ZILLE, Heinrich  
2034 Kintopp. Farbige Zeich-  
nung. \*
- MARCUS, Otto  
2035 Illustrationen zu Heinrich I.  
Federzeichnungen.

## Saal 39

- ZILLE, Heinrich  
2036 Am Rande der Stadt. Far-  
bige Zeichnung. \*
- WENDEL, Karl  
2037 Am Abend. Zeichnung. \*
- MARCUS, Otto  
2038 Illustration zu Heinrich I.  
SIMM, Franz  
2039 Studie für eine Illustration. \*
- RAVE, Caesar  
2040 Illustration. Aquarell. \*
- GRAF, Gerhard  
2041 Sonnenbrüder. Holz-  
schnitt. \*
- UNTERSBERGER,  
Andreas  
2042 Rahmen m. zwei Illustration.  
zu: Schillers Gedichte.  
Tuschzeichnung.
- FIDUS (Hugo Höppener)  
2043 Hohe Wacht. Getönte  
Federzeichnung. \*
- WECZERZICK, Alfr.  
2044 Ich werde Sie mal malen. \*
- PRETZSCH, Moritz  
2045 Märkische Bilder: Spree-  
Kähne. Zeichnung. \*

Saal 39	Saal 28 a
<p>WECZERZICK, Alfr. 2046 Hejagd. *</p>	<p>PRENTZEL, Hans 2057 Dinkelsbühl. Farbige Zeichnung. *</p>
<p>WENDEL, Karl 2047 Die Birkenallee. Zeich- nung. *</p>	<p>BURGER, Fritz 2058 Der Knabe am Rhein. *</p>
<p>BERWALD, Ludwig 2048 Memento mori. Aquarell. *</p>	<p>SCHÄFER, Gertrud 2059 Wiefenthal. Lithographie. *</p>
<p>KNÖLLNER, Ernst 2049 Entdeckt. Aquarell. *</p>	<p>SCHÖNLEBER, Elisabeth 2060 Blühende Kastanie. Far- bige Zeichnung. *</p>
<p>LIEDTKE, Alfred 2050 Fischer im Winter. Zeich- nung. *</p>	<p>POPP, Oskar 2061 Werbung. Steindruck.</p>
<p>PRENTZEL, Hans 2051 Am Bergeshang. Farbige Zeichnung. *</p>	<p>GSELL, Hans 2062 Weißer Kronadler. *</p>
<p>SCHAEFER - KIRCH- BERG, Hermann 2052 Ein Ferientag im Winter. Farbige Zeichnung. *</p>	<p>KAISER, Richard 2063 Aus dem Chiemgau. Radierung. *</p>
<p>HARNISCH, Paul Wilh. 2053 Nordischer Strand. Pastell. *</p>	
<p>HANSCHKE, Reinhold, 2054 Schäferspiel. Guache. *</p>	<p>Franz Eichhorst</p>
<p>2055 Abend Schatten. Guache. *</p>	
<p>VOWE, Paul Gerhart 2056 Nach dem Bade. Guache. *</p>	

Saal 28 a	Saal 28 a
ROLOFF, Otto 2064 Ernte. Steindruck.	BALMER, Wilhelm 2083 Kinderporträt. Farbige Zeichnung.
KOBERSTEIN, Hans 2065 Neckerei. Steindruck.	LIPINSKY, Sigmund 2084 Parzen. Radierung (Stich). *
GSELL, Hans 2066 Schlangennadler. *	KAMPMANN, Gustav 2085 Abend. Federzeichnung. *
VOGEL, Hugo 2067 Seemann. Aquarell. *	BALMER, Wilhelm 2086 Knabenporträt. Farbige Zeichnung.
2068 Chiaggia. Aquarell. *	KUBIERSCHKY, Erich 2087 Alter Stadtwinkel. Zeichnung. *
2069 Wassermühle. Aquarell. *	HERBERHOLZ, Wilhelm 2088 Zeichnung Nr. 1. *
2070 Hausbau. Aquarell. *	KAUL, August 2089 Hamburger Hafen. *
2071 Männlicher Kopf. Aquarell. *	HERBERHOLZ, Wilhelm 2090 Zeichnung Nr. 2. *
2072 Männer in Chiaggia. Aquarell. *	FLIEGERBAUER, Max Joseph 2091 Wartburg vom Helltal. Radierung. *
2073 Brücke in Chiaggia. *	HAMPEL, Sigmund Walter 2092 Der heimliche Besuch des Arztes. *
2074 Weiblicher Akt. Aquarell. *	
2075 Männer mit Boot. Aquarell. *	
2076 Narziß. Aquarell. *	
2077 Boote in Chiaggia. *	
2078 Ruderer. Aquarell. *	
2079 Die Ringer. Aquarell. * (J)	
2080 Italienerin. Aquarell. *	
2081 Landsknecht. Aquarell. *	
von MARR, Carl 2082 Modellpause. Kohle-Pastell. *	

Saal 28 a	Saal 28 a
<p>von BARTELS, Wera 2093 Bretonische Seetangfische- rin. Farbige Zeichnung.*</p> <p>von MARR, Carl 2094 Kaninchenstudie. Pastell.*</p> <p>van MASTENBROEK, Johann Hendrik 2095 Am Ende des Tages. Holz- kohlezeichnung. * (J)</p> <p>LOSCH, Kurt Dietrich 2096 Alter Mann. *</p> <p>van MASTENBROEK, Johann Hendrik 2097 Arbeitende Elevatoren. Holzkohlenzeichnung. *</p> <p>von BARTELS, Wera 2098 Lachendes Mädchen. Bunte Zeichnung.</p> <p>GOETZE, Otto 2099 Danaë. Radierung. *</p> <p>WOLFSFELD, Erich 2100 Galizischer Bettler. Radie- rung. *</p> <p>STEINIGER, Ferdinand 2101 Auf stürmischer Höhe. Ra- dierung. *</p>	<p>PAESCHKE, Paul 2102 Whitechapel. Litho- graphie. *</p> <p>EWERS- WUNDERWALD, Ihna 2103 Fische. Tierstudie. Chines. Tinte.* (J)</p> <p>VOWE, Paul Gerhart 2104 Bildnis Dr. P. Zeichnung.*</p> <p>EWERS- WUNDERWALD, Ihna 2105 Medusen. Tierstudie. Chines. Tinte.*</p> <p>SPANGER, Benno 2106 Heilige drei Könige. Kohlezeichnung.*</p> <p>EWERS- WUNDERWALD, Ihna 2107 Taschenkrebse. Tierstudie. Chines. Tinte.*</p> <p>SCHEURITZEL, Anton 2108 Klostermauern. Radierung.*</p> <p>WOLFSFELD, Erich 2109 Danaë. Radierung.*</p> <p>SCHEURITZEL, Anton 2110 Die Ruine. *</p>

Saal 28 a	Saal 28 a
KHNOPFF, Fernand 2111 Tote Stadt.*	KAMPMANN, Gustav 2120 Ursprung. Kohlezeichnung getönt.*
SCHEURITZEL, Anton 2112 Aus der Mark. Radierung.*	FEHLING, Julius 2121 Die Großmutter, Blei- stiftzeichnung.*
WOLFSFELD, Erich 2113 Hiob und die Freunde. Radierung.*	ARNOLD, Herbert 2122 Studie zu einem Engel.*
THIELMANN, Wilhelm 2114 Bau der Edertalsperre. Radierung.*	TRUMP, Magdalene 2123 Mein Großelternhaus. Aquarell.
PEISER, Kurt 2115 Ein Totentanz. 10 farbige Federzeichnungen in einem Rahmen.*	DELANNOIS, Alfred 2124 Psychologische Porträts. Aquarell.*
WOLFF, Eugen 2116 Aus einer alten Burg. Farbige Zeichnung.*	LANGE, OTTO 2125 Fischer. Radierung.*
BERTHOLD, Hans James 2117 Rote Flamingos. Holz- schnitt.*	ARNOLD, Herbert 2126 Studie zu einer Madonna.*
SPANGER, Benno 2118 Liebesküche. Kohle- zeichnung.*	PETERHANS, Frau Bruno R. 2127 Heimat.*
TAPPER, Elisabeth 2119 Letzte Sonne (Lübeck). Lithographie.*	HELBERGER, Alfred 2128 Kleine Teichbaude im Riefengebirge. Steindruck.
	HARTEN, Adolf 2129 Frühlingserwachen. Zeichnung.*

Saal 28 a	Saal 28 a
<p>von OETTINGEN, Elfe 2130 Haus im Schnee. Radierung. *</p> <p>TÜRCKE, Franz 2131 Bei den alten Weiden. Farbstift. *</p> <p>BEYERMANN, Walter 2132 Schafe. Zeichnung. *</p> <p>WEBER, Eduard Adam 2133 Winterlandschaft. Holz- schnitt. *</p> <p>LIEDTKE, Alfred 2134 Aus Potsdam. Steindruck.</p> <p>HÄUSEL, Karl 2135 Bei Neapel. *</p> <p>GENUTAT, Fritz 2136 Sommerabend in Lüne- burg. Steindruck.</p> <p>LEJEUNE, Louis 2137 Fischerboote an der Ost- see. Steindruck.</p> <p>KOLBE, Ernst 2138 Biedermeierzimmer. Steindruck.</p> <p>SEEGER, Hermann 2139 Ganz vertieft. Steindruck.</p>	<p>WENDEL, Karl 2140 Morgendämmerung. Steindruck.</p> <p>HARTIG, Hans 2141 Die alte Stadt. Steindruck.</p> <p>ROEGELS, Andreas 2142 Auf der Terrasse. * 2143 Pierrot mit Dame. *</p> <p>BURGER, Fritz 2144 Kind mit Äpfeln. *</p> <p>ROEGELS, Andreas 2145 Im Park. Monotypie. *</p>
	Saal 28 b
	<p>LUCIUS, Sebastian 2146 Pietá.</p>
	Saal 28 c und d
	<p>HERRMANN, Paul 2147 Partie aus dem Park Monceau. Kaltnadel. * 2148 Gartentor in Venedig. Kaltnadel. * 2149 Die Schieberin. Kaltnadel und Roulette. * (J)</p>

## Saal 28c und d

- HERRMANN, Paul  
 2150 Blick aus der Villa Falconieri auf die Villa d'Este in Frascati. Kaltnadel. \*
- 2151 Ebenhausen b. München. Radierung und Roulette. \*
- 2152 Sta. Maria della Salute zu Venedig. Kaltnadel und Roulette. \*
- 2153 Judith. Steindruck in Farben. \*
- 2154 Bauernhaus in Barbizon. Sandgebläse-Schabkunst und Roulette. \*
- 2155 Parkfest. Kaltnadel. \*
- 2156 Beethoven-Bildnis. Steindruck. \*
- 2157 Baumstudie aus Ahrenshoop. Kaltnadel. \*
- 2158 Schlehdornbüsche in Ahrenshoop. Steindruck. \*
- 2159 Kloster bei Siena. Kaltnadel. \*
- 2160 Die Zeit. Schabkunst.
- 2161 Bildnis von Frau P. H. Kaltnadel.
- 2162 Palastecke bei Vicenza. Kaltnadel. \*

## Saal 28c und d

- HERRMANN, Paul  
 2163 Seitenkapelle in San Marco. Steindruck. \*
- 2164 Der Blumenständer. Kaltnadel in Farben. \*
- 2165 Tänzerin. Steindruck. \*
- 2166 Althagen. Kaltnadel. \*
- 2167 Die Jagd auf den Seeteufel. Steindruck in Farben.
- 2168 Kaffeegarten II. Radierung und Kaltnadel. \*
- 2169 Neckerei. Kaltnadel. \*
- 2170 Bildnis des Herrn Geheimrats Direktor Max Steintal. Schabkunst in Farben.
- 2171 Das Gehölz (Wald in der Normandie). Radierung. \*
- 2172 Margot ohne Hut. Radierung und Kaltnadel. \*
- 2173 Hof eines Hauses in der Rue de Seine, Paris. Aquatinte.
- 2174 Treppe in einem Venezianischen Hof (Studie). Kaltnadel. \*
- 2175 Margot. Kaltnadel und Schleiffstein. \*

Saal 28c und d	Saal 28e
<p>HERRMANN, Paul  2176 Adam und Eva. Kalt-  nadel und Roulette. *  2177 Café in Paris. Kaltnadel. *  2178 Statue in der Villa Fal-  conieri. Kaltnadel und  Roulette. *  2179 Stephan George. Sand-  gebläse, Schabkunst und  Aquatinte.  2180 Der Kuß. Kaltnadel und  Schleifstein. *  2181 Bildnis der Schauspielerin  Paz Ferrer. Schabkunst.*  2182 Zwischen Zeit und Ewig-  keit. Schabkunst und  Roulette.  2183 „Ancien Régime“, Frauen-  kopf. Roulette. *  2184 Die Sünde. Schabkunst.  2185 Traum. Schabkunst und  Radierung.  2186 Liebkosung. Roulette und  Grundierwalze, dann  geschabt. *</p>	<p>KLEEHAAS, Th.  2188 Wintervergnügen. *  MAX, Colombo  2189 Scheherezade. *  GEISSLER, Paul  2190 Georgentor in Dresden.*  2191 Schloßstraße in Dresden.*  HARTMANN, Karl  2192 Kinderreigen. *  TIEDJEN, Willy  2193 Heidschnucken. *  BROCKHOFF, Johann  2194 Vorfrühling. Radierung. *  ROTH, Alois  2195 Mädchenbildnis. Litho-  graphie. *  MARTIN, Fritz  2196 Ein guter Rat. *  von BONGÉ, Walter  2197 Feuerleinserker.  ERDMANN, Moritz  2198 Landstraße bei Solln. *</p>
Saal 28e	
<p>GEISSLER, Paul  2187 Burg Cochem a. d. Mosel.  Radierung. *</p>	<p>HARTMANN, Karl  2199 Weiblicher Studienkopf. *  ZOPF, Karl  2200 Gasteiner Tal. *</p>

Saal 28 e	Saal 28 e
<p>von BONGÉ, Walter 2201 Judengasse. *</p> <p>ERDMANN, Moriz 2202 Der Tribulaun von Gries am Brenner gesehen. *</p> <p>LEGRAND, Louis 2203—2207 Fünf Rahmen mit je sechs Kupferstichen. *</p> <p>THEDY, Max 2208 Junges Mädchen. *</p> <p>VEIT, Moriz 2209 Nach der Jagd. *</p> <p>TIEDJEN, Willy 2210 Eisbären.</p> <p>GAMPERT, Otto 2211 In den Feldern. *</p> <p>BROCKHOFF, Johann 2212 Alte Hammerschmiede in Bruck. Radierung. *</p> <p>HERTLING, Wilhelm Jakob 2213 Höfchen im Taunus.</p> <p>GAMPERT, Otto 2213a Am Teich. *</p> <p>TIEDJEN, Willy 2214 Steinadler. *</p> <p>VEIT, Moriz 2215 Zwei Rotröcke. *</p>	<p>KUBIERSCHKY, Erich 2216 Dorf am Oberrhein. *</p> <p>RETTICH, Heinrich 2217 Zweifelhafte Genuß. *</p> <p>Säle 40—41, s. S. 145 ff.</p> <p>Saal 42</p> <p>EISENBLÄTTER, Wilhelm 2218 Waldpartie. Guache. *</p> <p>GÖRMS, Wilhelm 2219 Studienkopf. Aquarell. *</p> <p>2220 Görms, Studienkopf</p> <p>HARNISCH, Paul W. 2221 Das weiße Haus. *</p> <p>OENIKE, Karl 2222 Einsamkeit. Aquarell. *</p> <p>WILKE, Heinrich 2223 Akt. Aquarell. *</p> <p>ACHENBACH, Oskar 2224 Meran. Aquarell. *</p> <p>UTH, Max 2225 Sonniger Morgen. Aquarell. *</p> <p>2226 Zum Geburtstag. Aquarell. *</p> <p>GENUTAT, Fritz 2227 Erinnerung. *</p>

Saal 42	Saal 42
<p>MICHAELIS, Alice 2228 Interieur. Aquarell. *</p>	<p>EWERS-WUNDER- WALD, Ina 2238 Schmetterling und Kolibri. Chinesische Tinte. *</p>
<p>KOERNER, Ernst 2229 Mondnacht bei Luxor. Aquarell. *</p>	<p>2239 Wildkagen. Chinesische Tinte. *</p>
<p>BOHRDT, Hans 2230 Helgoland. *</p>	<p>2240 Die Türme des Schweigens (Bombay). Chinesische Tinte. *</p>
<p>KOERNER, Ernst 2231 Nakade am Nil. (Sonnen- untergang.) Aquarell. *</p>	<p>2241 Rittersporn. Chinesische Tinte. *</p>
<p>OENIKE, Karl 2232 Abend am Eifelmaar. Aquarell. *</p>	<p>2242 Spielende Fische. Chinesische Tinte. *</p>
<p>FEHR, Conrad 2233 Porträt Madame M. Pastell.</p>	<p>WOLFTHORN, Julie 2243 Bildnis Fr. Rena Werner- Alberti. Pastell. *</p>
<p>BIEDERMANN, Albrecht 2234 Landhaus in der Sonne. Farbige Zeichnung. *</p>	<p>EWERS-WUNDER- WALD, Ina 2244 Schleiereule. Chinesische Tinte. *</p>
<p>HEICHERT, Otto 2235 Kartoffelschälerin. Pastell. *</p>	<p>2245 Kakadu. Chinesische Tinte. *</p>
<p>BLANKE, Wilhelm 2236 Stilleben. Aquarell. *</p>	<p>2246 Blauer Pfau. Chinesische Tinte. *</p>
<p>EWERS-WUNDER- WALD, Ina 2237 Die Pfalz bei Caub. Chinesische Tinte. *</p>	<p>2247 Unter den Kastanien. Chinesische Tinte. *</p>
	<p>2248 Die Heilige Stadt (Be- nares). Chinesische Tinte. *</p>

Saal 42	Saal 42
FRITZ, Max 2249 Wintermorgen im Eifel- dorf. Pastell. *	UTH, Max 2259 Der Geflügelhof. Aqua- rell. *
HÖPPNER, Oskar 2250 Abendlied. *	FRITZ, Max 2260 Herbststimmung in der Eifel. Pastell. *
BUHE, Walter 2251 Wintersport. Tempera. *	OENIKE, Karl 2261 Herbstsonne. Aquarell. *
UTH, Max 2252 Sommerfrische. Aquarell. *	LISSMANN, Fritz 2262 Stockenten. *
GENTZ, Ismael 2253 An den Souks der Stoffe und Fezze in Tunis. Aquarell. *	LOGES, Alfred 2263 Viehweide auf Hiddensee. Pastell. *
SCHÄFER, Gertrud 2254 Stiller Garten. Aquarell. *	TÜRCKE, Franz 2264 Märkische Windmühle. Farbstift. *
MÜLLER-SCHÖNE- FELD, W. 2255 In der Ferienzeit. *	PFITZNER, Alfred 2265 Abend im Gläser Gebirge. Farbige Zeichnung. *
BOHRDT, Hans 2256 Im Atlantic. Aquarell. *	BIELEFELD, Bruno 2266 Neckarstädtchen. Tempera. *
KAMEKE, Egon von 2257 Nordische Heide. *	TÜRCKE, Franz 2267 Schwäbische Landschaft mit Rechberg. Farbstift. *
GÖHRMANN, Karl 2258 Straße in Taormina. Aqua- rell. *	2268 Märkischer Landweg im Vorfrühling. Farbstift. *

Saal 42	Saal 46
<p>STURTZEVANT, Erich 2269 Dunstiger Abend. Blick nach dem Mühlendamm. Aquarell. *</p> <p>LISSMANN, Fritz 2270 Goldregenpfeifer. * J</p>	<p>REISER, Carl 2279 Obsteig i. Tyrol. Guache. *</p> <p>KREIDOLF, Ernst 2280 Trinkmahl der Nacht- schwärmer. Aquarell. *</p> <p>SCHÖNMANN, Anton 2281 Der Alte. Aquarell. *</p> <p>BERGEN, Claus 2282 Die erzürnte See. Aqua- rell. *</p> <p>REINICKE, René 2283 Die Straße. Aquarell. * J</p> <p>WIELAND, Hans Beatus 2284 Lenzerheide im Winter. Aquarell. *</p> <p>SEGIETH, Paul 2285 Am Balkon. Aquarell. *</p> <p>MEYER-BASEL, Carl Theodor 2286 Im Dachauer Moos. Pastell. *</p> <p>KAISER, Richard 2287 Dollnstein im Altmühltal. Aquarell. *</p> <p>MEYER-BASEL, Carl Theodor 2288 Rheinlandschaft bei Stein am Rhein. Pastell. *</p>
Säle 43—45, s. S. 148 ff.	
Saal 46	
<p>STRATHMANN, Carl 2271 Die Nacht. Aquarell. *</p> <p>STRÜTZEL, Otto 2272 Pflügender Bauer. Aquarell. *</p> <p>PFEIL, Georg 2273 Vom Münchener Fasching. Pastell. *</p> <p>VÖLKERLING, Herrmann 2274 Hochgebirge. Guache. *</p> <p>BEST, Hans 2275 Das Haus im Garten. Aquarell. *</p> <p>PFEIL, Georg 2276 Schlittschuhlaufen. Pastell. *</p> <p>2277 Auf der Eisbahn. Pastell. *</p> <p>GRAF, Oscar 2278 Römerbrücke. Aquarell. *</p>	

Saal 46	Saal 46
GILLES, Nicolaus 2289 Bei der Friseuse. Aquarell.*	REISER, Carl 2300 Alpspitze. Guache.*
MEYER-BASEL, Carl Theodor 2290 Mooshütten. Pastell.*	VOSS, Carl Leopold 2301 Straße in Ansbach. Guache.*
WIELAND, Hans Beatus 2291 Auf der Parsumfurka. Aquarell.*	GIESE, Max Eduard 2302 Abbruch des Augustiner- stock in München. Aquarell.*
REINICKE, René 2292 Bild in Grün. Aquarell.*	LEUTERITZ, Paul 2303 Hühnerhof. Aquarell.*
BACHMANN, Alfred 2293 Landwind. Pastell.*	KREIDOLF, Ernst 2304 Dünen auf Sylt. Aquarell.
SCHÖNMANN, Anton 2294 Gewitter. Aquarell.*	PIEPHO, Carl 2305 Straße in Concarneau (Bretagne). Pastell.*
STAEGER, Ferdinand 2295 Tannhäuser. Aquarell.*	MESSERSCHMITT, Pius Ferdinand 2306 Vorbereitung zur Reise. Aquarell.*
BACHMANN, Alfred 2296 Ebbe. Pastell.*	KREIDOLF, Ernst 2307 Steinbruch bei Bern. Aquarell.*
REISER, Carl 2297 Blick auf das Mieminger Gebirge. Guache.*	STRATHMANN, Carl 2308 Totenwacht. Aquarell.*
LEUTERITZ, Paul 2298 Waldohreule. Aquarell.*	2309 Fisch (Ornament). Aqua- rell.*
THOMAS, Victor 2299 „Häusliches Gewitter“. Aquarell.*	

## Saal 46

- BOENINGER, Robert  
Gerhard  
2310 Straße in Testri. Aquarell. \*
- REINICKE, René  
2311 „Sie ist Frau Hofrat ge-  
worden“. Aquarell. \*
- BERGEN, Claus  
2312 Die kommende Flut.  
Aquarell. \*
- MESSERSCHMITT, Pius  
Ferdinand  
2313 Carabinier-Trompeter.  
Guache. \*
- GIESE, Max Eduard  
2314 Volksfest in Pommern.  
Pastell. \*
- BACHMANN, Alfred  
2315 Stiller Regentag. Pastell. \*
- PFEIL, Georg  
2316 Fußball. Pastell. \*
- BEST, Hans  
2317 Oberbayrischer Bauer.  
Aquarell. \*
- REISER, Carl  
2318 Schlattau bei Parten-  
kirchen. Guache. \*

## Saal 46



Herbert Arnold

- BACHMANN, Alfred  
2319 Dunkle Wolken. Pastell. \*
- BERGEN, Claus  
2320 Fischerhäuser an der See.  
Aquarell. \*
- KÜHLES, August  
2321 Im Hof der Schenke.  
Aquarell. \*
- PFEIL, Georg  
2322 Faschingstreiben. Pastell. \*
- KUSCHEL, Max  
2323 Halbakt. Tempera. \*
- KREYSSIG, Hugo  
2324 Waldquelle. Aquarell. \*
- HOFMANN-JUAN, Fritz  
2325 Frauenraub. Pastell. \*

Saal 46	Saal 47
<p>MATHIS, Hans 2326 Junges Mädchen. Aquarell. *</p> <p>KLEY, Heinrich 2327 Gasanstalt. Hamburger Hafen. Aquarell. *</p> <p>LEUTERITZ, Paul 2328 Mein Hund. Aquarell. *</p> <p>MÜLLER, Peter Paul 2329 Straße in Constantine. Aquarell. *</p> <p>von HAYEK, Hans 2330 Hafenstudie (Hamburg). Tempera. *</p> <p>MÜLLER, Peter Paul 2331 Im Hafen von Neapel. Aquarell. *</p> <p>KLEY, Heinrich 2332 Autoplate-Saal Ullstein, Berlin. Aquarell. *</p> <p>GILLES, Nicolaus 2333 Modistin. Aquarell. *</p>	<p>SVABINSKY, Max 2335 Dame auf grauem Sofa. Farbige Zeichnung.</p> <p>WACIK, Josef 2336 Froschkönig. Aquarell. *</p> <p>KUBA, Ludvik 2337 Dame in Grau. Pastell. *</p> <p>BÖTTINGER, Hugo 2338 Obstleser. Pastell. *</p>
	Saal 47a
<p style="text-align: center;">Saal 47</p> <p><b>ÖSTERREICH-UNGARN</b></p> <p>BÖTTINGER, Hugo 2334 Im Sommer. Pastell. *</p>	<p>FAHRINGER, Karl 2339 Straße in Ismit. Guache. *</p> <p>BRAUNEROVA, Zdenka 2340 Nach dem Gewitter. Aquarell. *</p> <p>FAHRINGER, Karl 2341 Löwenkopf. Pastell. *</p> <p>KARLINSKY, Anton 2342 Herbstmorgen. Tempera. *</p> <p>LARVIN, Hans 2343 Sonntagsabend bei Wien. Pastell. *</p> <p>SIMONY, Stefan 2344 Heuernte. Guache. *</p>

Saal 47a	Saal 47a
FAHRINGER, Karl 2345 Tigerkopf. Pastell. *	ZETSCHE, Eduard 2357 Frühfommer im Wiener Wald. Aquarell. *
TOMEK, Heinrich 2346 Pöltnerhof in Wachau. Guache. *	CHARLEMONT, Hugo 2358 Stilleben. Tempera. *
2347 An einem Bächlein. Aquarell. *	GELLER, Joh. Nepomuk 2359 Marktmotiv aus Wien. Naschmarkt. Guache. *
2348 Musikstunde. Aquarell. *	BECK, Friedrich 2360 Kirche bei Oßero (Dal- matien). Aquarell. *
2349 Wiener Wald. Guache. *	GELLER, Joh. Nepomuk 2361 Boulevard St. Denis. Guache. *
2350 Am Waldesrand. Guache.	EPNER, Marie 2362 Das Taubertal. Guache. *
SVABINSKY, L. 2351 Alter Mann. Farbige Zeichnung.	TOMEK, Heinrich 2363 Wiener Wald. Guache. *
TOMEK, Heinrich 2352 Abendstimmung. Guache. *	GELLER, Joh. Nepomuk 2364 Marktmotiv aus Wien. Aquarell. *
2353 Am Sarmingbach. Guache.	ZETSCHE, Eduard 2365 Alter Mauerturm: Sulz- feld a. M. Aquarell. *
2354 Wiener Wald. Guache. *	
SUPPANTSCHITSCH, Maximilian 2355 Blick auf die Donau (Weißkirchen). Guache. *	
TOMEK, Heinrich 2356 Herbst, Wiener Wald. Guache. *	

Saal 47b	Saal 47b
GERMELA, Raimund 2366 Spanische Tänzerin. Farb. Zeichnung. *	WACIK, Franz 2374 Der müde Wanderer. Aquarell. *
ZETSCHKE, Ed. 2367 Alter Bauernhof im Wiener Wald. Aquarell. *	WACIK, Franz 2375 Kind in Blumen. Aquar. *
GRILL, Oswald 2368 Nach dem Regen. Tempera. *	MÜLLER, Karl 2376 Piazza Garibaldi in Ber- gamo. Aquarell. *
KÖPF, Hans 2369 Zugbrücke b. Dordrecht. Gualsch. *	BARTH, Otto 2377 Motiv aus Göffling. Pastell. *
SCHATTENSTEIN, Nicol. 2370 Porträt des Malers Ferd. Brunner. Farbige Zeichnung.	LARVIN, Hans 2378 Aus der Wärmestube. Pastell. *
GRILL, Oswald 2371 Ein Blick über die Auen. Tempera. *	STOITZNER, Josef 2379 Abend. Aquarell. *
DELITZ, L. 2372 Slowakische Bauern. Guache. *	WACIK, Franz 2380 Waldweiblein. Aquarell. *
ZETSCHKE, Ed. 2373 Altes Städtchen in Franken. Aquarell. *	STOESSEL, Oscar 2381 Porträt d. Frl. H. R. Farbige Zeichnung. * (J)
	ROUX, Oswald 2382 Pferdealm in Tirol. Tempera. *
	STOITZNER, Josef 2383 Hochgebirge im Winter. Aquarell. *

Saal 47b	Saal 47c
<p>WACIK, Franz 2384 Die Fee. Aquarell. *</p> <p>CZECH, Emil 2385 Nelken und Narzissen. Aquarell. *</p> <p>PIPPICH, Karl 2386 Die freigelegte Nagler- gasse. Aquarell. *</p> <p>GROSS, Adolf 2387 Gartenmotiv. Pastell. *</p>	<p>HAMPEL, Sigmund Walter 2393 Die kleine Mama. Aquarell. *</p> <p>2394 Studienkopf. Aquarell. *</p> <p>2395 Chinesische Nelken. Aquarell.</p> <p>2396 Gotische Bauern. Aquarell. *</p> <p>2397 Märchenbuchblatt. Aquarell. *</p> <p>DARNAUT, Hugo 2398 Schwertlilien. Aquarell. *</p>
Saal 47c	
<p>LARWIN, Hans 2388 Ein Pärchen. Pastell. *</p> <p>KARLINSKY, Anton 2389 Fischer aus Chioggia. Aquarell. *</p> <p>Prinz KARL LUDWIG 2390 Trüber Wintertag. Tempera. *</p> <p>KARLINSKY, Anton 2391 Idylle. Tempera. *</p> <p>LARWIN, Hans 2392 Alter Dalmatiner. Pastell. *</p>	<p>HAMPEL, Sigmund Walter 2399 Altwiener Lebkuchenbild. Aquarell. *</p> <p>2400 St. Veronika. Aquarell. *</p> <p>2401 Vergänglichkeit. Aquarell. * (J)</p> <p>2402 Gratulationskarte. Aquarell. *</p> <p>2403 Wei nachtsblatt. Aquarell. *</p> <p>DARNAUT, Hugo 2404 Pfingstrosen. Aquarell. *</p> <p>HAMPEL, Sigmund Walter 2405 Porträt des Paters Juvenal. Aquarell.</p> <p>2406 Cupido. *</p>

Saal 47c	Saal 47d
<p>HAMPEL, Sigmund Walter 2407 Krankenstuhl. Aquarell. *</p>	<p>TICHY, Hans 2417 Sumpfwiese. Guache. *</p>
<p>2408 Fünf Postkarten. Aquarell. *</p>	<p>MÜLLER, Karl 2418 Kreuzgang des Dominikanerklosters i. Ragusa. Aquarell. *</p>
<p>2409 Silberbronzezeichnung. Aquarell. *</p>	<p>SOUR, Karl Fr. 2419 Kirchweihfest. Tempera. *</p>
<p>KRUIS, Ferd. 2410 Burg Elbogen. Guache. *</p>	<p>KÖPF, Joseph 2420 Inneres eines alten holländischen Bauernhauses. Aquarell. *</p>
<p>BECK, Fr. 2411 Strandstudie bei Cigale. Guache. *</p>	<p>ROUX, Oswald 2421 Wegkreuz. Tempera. *</p>
<p>DARNAUT, Hugo 2412 Johanneskapelle. Pastell. *</p>	<p>GRILL, Oswald 2422 Die ersten Lichter. Tempera. *</p>
<p>BRUNNER, Ferdinand 2413 Am Rande des Städtchens. Tempera.</p>	<p>SIMONY, Stefan 2423 Alpenweide. Guache. *</p>
<p>KRUIS, Ferdinand 2414 Birkenwald. Guache. *</p>	<p>v. SICHULSKI, K. 2424 Madonna. Guache.</p>
<p>TICHY, Hans 2415 Der Bettelwurf bei Hall (Tirol). Aquarell. *</p>	<p>SIMONY, Stefan 2425 Neustift in Tirol. Guache. *</p>
<p>MÜLLER, Karl 2416 Onofriobrunnen in Ragusa. Aquarell. *</p>	<p>BRUNNER, Ferd. 2426 Niederösterreichische Landschaft. Tempera.</p>

Saal 47 d	Saal 47 e
<p>DELITZ, Otto 2427 Fischer in Martigues. Guache. *</p> <p>SUPPANTSCHITSCH, M. 2428 Nürnberg. Guache.</p> <p>JUNGWIRTH, Josef 2429 Skizze zu dem Bild: Der Überfall von Hochkirch. Pastell. *</p> <p>WILT, Hans 2430 Stadtplatz in Hall (Tirol). Guache. *</p> <p>KRUIS, Ferd. 2431 Holländisches Dorf. Guache. *</p>	<p>ZETSCHKE, Eduard 2437 Motiv aus Eifelstadt. Aquarell. *</p> <p>PRINZ KARL LUDWIG 2438 Kirchberg. Tempera. *</p> <p>LASKE, Oskar 2439 Skifahren in Annaberg. Aquarell. *</p> <p>STOITZNER, Josef 2440 Frühling. Aquarell. *</p> <p>LASKE, Oskar 2441 Dortrecht (Groote Kerk). Aquarell.</p> <p>MICHL, Ferdinand 2442 Im Café. Aquarell. *</p> <p>KARPELLUS, Adolf 2443 Pergolina. Tempera. *</p> <p>ZETSCHKE, Eduard 2444 Ausblick in die Voralpen. Aquarell. *</p> <p>RAUCHINGER, Heinrich 2445 Porträt. Zeichnung.</p> <p>LASKE, Oskar 2446 Der heilige Franziskus predigt den Vögeln. Tempera. * (J)</p>
Saal 47 e	
<p>LASKE, Oskar 2432 Grasleie in Gent. Tempera. *</p> <p>2433 Fächlingszug in Ober- sanktveit b. Wien. Tempera. *</p> <p>2434 Kreuzigung. Tempera. *</p> <p>2435 Awrit Bazari (Konstan- tinopel). Aquarell. *</p> <p>2436 Tunis. Araberviertel. Aquarell. *</p>	

Saal 47 e	Saal 47 f
ZETSCHE, Eduard 2447 Motiv b. Rodaun (Nied.- Österreich). Aquarell.*	AMESEDER, Eduard 2456 Dünung der Nordsee. Guache.*
TOMEC, Heinrich 2448 Im Sommer. Guache.*	SVABINSKY, Maximilian 2457 Dame vor buntem Sofa. Farbige Zeichnung.
ADAMS, John Quincy 2449 Porträt Prof. K. Zeich- nung.*	ZETSCHE, Eduard 2458 Motiv aus Unterfranken. Aquarell.*
SVABINSKY, Max 2450 Herrenporträt. Aquarell.	GERMELA, Raimund 2459 Schottische Hochländer. Tempera.* (J)
FAHRINGER, Karl 2451 Goldfahne. Guache.*	BRUNNER, Ferdinand 2460 Bauerngehöft im Wiener Wald. Tempera.*
Saal 47 f	
GERMELA, Raimund 2452 Jugend. Aquarell.*	HERSCHEL, Otto 2461 Bernsteinkette. Guache.*
BLAUENSTEINER, Leopold 2453 Calvarienberg. Pastell.*	ROTHANG, Alexander 2462 Kassandra. Tempera.*
PIPPICH, Karl 2454 Die freigelegte Minoriten- Kirche. Aquarell.*	HERSCHEL, Otto 2463 Holländisches Mädchen. Guache.*
LIEBENWEIN, Maximilian 2455 Die neue Zeit.* (J)	v. SICHULSKI, Kasimir 2464 Die Trauernde. Guache.*
	GSUR, Karl Friedrich 2465 Markt in Siebenbürgen. Guache.*

Saal 47f	Saal 48
GRILL, Oswald 2466 Ein blühender Birnbaum. Tempera. *	VIDA, Arpád 2476 Selbstbildnis. Aquarell.
CHARLEMONT, Hugo 2467 Rosenlaube. Tempera. *	NAGY, Alexander 2477 Der Hafen von Kreta. Aquarell. *
TICHY, Hans 2468 Partie aus dem Wiener Wald. Aquarell. *	POGARY, Willy 2478 Der Kelch, Aquarell.
RUŽICKA, Ottmar 2469 Slowakischer Bauer. Guache. *	NÁDLER, Robert 2479 Korfu. Aquarell. *
LEITNER, Thomas 2470 Herbstlandschaft aus Nieder-Österreich. Aquarell. *	POLL, Hugo 2480 Fischmarkt in der Bretagne. Aquarell.
JUNGWIRTH, Josef 2471 Forellenfischer. Guache. *	2481 Mutter und Tochter. Pastell. *
BECK, Friedrich 2472 Luffinpiccolo. Guache. *	KATONA, Ferdinand 2482 Ein Wintermorgen. Pastell. *
TICHY, Hans 2473 Bachufer. Aquarell. *	NAGY, Alexander 2483 Auf der Stiege. Pastell. 2484 Der See von St. Jacob. Pastell.
Saal 48	KÖRÖSFÖL, K. 2485 Mädchen aus Makó. Aquarell. *
KUNWALD, Caesar 2474 Mädchen. Pastell *	RIPPL-BONEL, Jaros 2486 Männlicher Studienkopf Pastell.
APPONYI, Alexandra 2475 Zur Erntezeit. Pastell. *	

Saal 48	Saal 48
EDVI-JLLES, Aladár 2487 Heimkehr vor dem Gewitter. Aquarell.	KENENYFI, Eugen 2498 Ansicht von Budapest mit Parlament. Aquarell. (J)
RUDNAY, Julius 2488 Czardas. Aquarell.	SZEKELY, Andor v. 2499 Sonntagnachmittag. Aquarell.
NEOGRÁDY, Anton 2489 Detail eines ungarischen Bauernhauses. Aquarell.	MIESS, Friedrich 2500 Das fleißige Mädchen. Aquarell.
WELLMANN, Robert 2490 Mädchenkopf. Aquarell.	KATONA, Ferdinand 2501 Wintersonne. Pastell. *
NÁDLER, Robert 2491 Gewitter am Plattensee. Aquarell. *	NADLER, Robert 2502 Transaqua. Aquarell. *
VIDA, Arpád 2492 In der Hütte. Aquarell.	TICHY, Julius 2503 Nach dem Mairegen. Aquarell.
DERI, Koloman 2493 Mädchenkopf. Pastell.	POGARY, Willy 2504 Pilger bei dem Marienbilde. Aquarell.
MIESS, Friedrich 2494 Sächsisches Mädchen. Aquarell.	SZLÁNY, Ludwig 2505 Unter Obstbäumen. Aquarell.
VIDA, Arpád 2495 Unter Blumen. Aquarell.	TICHY, Julius 2506 Also sprach die Nymphe. Aquarell.
KATONA, Ferdinand 2496 Ein Wintertag. Pastell. *	POGARY, Willy 2507 Landschaftsbild der Wartburg. Aquarell.
WELLMANN, Robert 2497 Weibliches Brustbild. Aquarell.	

## Saal 48

- NÄDLER, Robert  
2508 Aus Dinkelsbühl. Aquarell. \*
- POLL, Hugo  
2509 Bei Acquinaflut. Pastell. \*
- KATONA, Nandor  
2510 Frühling in den Karpathen. Pastell.
- NAGY, Alexander  
2511 Die Bucht von Pyräus. Aquarell. \*
- 2512 Garten in Veszprém. Aquarell. \*
- RIPPL-BONEL, Jaros  
2513 Aus meinem Garten. Pastell.
- KÖRÖSFÖL, K.  
2514 Der Markt von Luffinpiccolo II. Aquarell. \*
- 2515 Abend in Marosónfártely. Aquarell. \*
- 2516 Der Markt von Luffinpiccolo I. Aquarell. \*
- IRANYI-GRÜNWALD, Béla  
2517 Wolken (Rom). Pastell.
- POLL, Hugo  
2518 Fischverkäuferin. Pastell. \*

J

## Saal 48

- KÖRÖSFÖL, K.  
2519 Heimkehr. Aquarell. \*
- REDON, Odilon  
2520 Parsifal. Pastell. \*
- SURÉDA, André  
2521 Alter Jude. \*
- GRASSET, Eugène  
2522 Napoleon. Aquarell. \*
- 2523 Blick bei Seyffel. Aquarell. \*
- SURÉDA, André  
2524 Blinder Sänger. \*
- LEGRAND, Louis  
2525 Bildnis des Herrn Louis Legrand. Pastell. \*
- GRASSET, Eugène  
2526 Jagende Diana. Aquarell. \*
- NAGY, Alexander  
2527 Athen aus der Ferne. Aquarell. \*
- SUREDA, André  
2528 Alter Maure. \*
- REDON, Odilon  
2529 Blumenvase. Pastell. \*
- 2530 Der Kranz. Pastell. \*
- LEGRAND, Louis  
2531 Lachen. Pastell.
- 2532 Verdauung. Pastell. \*

## Saal 48

- LEGRAND, Louis  
 2533 In der Bar. Pastell. \*  
 2534 Im Theater. Pastell. \*  
 2535 Zärtlichkeit. Pastell.  
 2536 Im Moulin. Pastell. \*

- DEGAS, Edgar  
 2537 Tänzerin in Lila. Pastell. \*  
 2538 Tänzerin, ihren Fuß haltend.  
 Pastell. \* (J)  
 2539 Zwei Tänzerinnen.  
 Pastell. \*

- LEGRAND, Louis  
 2540 Mütterlichkeit. Pastell. \*  
 2541 Frauen im Café. Pastell. (J)  
 2542 Odette. Pastell.  
 2543 „Le cadre“ (Gedicht von  
 Baudelaire). Pastell. \*  
 2544 Tänzerin in Blau. Pastell. \*  
 2545 Bohémiens. Pastell.

- FLINT, W. Ruffel  
 2546 Die Sirenen. Aquarell. \* (J)

- SIMS, Charles  
 2547 Love. The Hunter.  
 Aquarell. \*

- HOPKINS, Arthur  
 2548 Heimwärts. Aquarell. \*  
 2549 Gefährliche Küste.  
 Aquarell. \*

## Saal 48

- PARSONS, Alfred  
 2550 Die alte Straße nach Wells.  
 Aquarell. \*

- ARMFIELD, Maxwell  
 2551 Marktgang. Aquarell. \*

- LITTLE, Robert  
 2552 Süd-West. Aquarell. \*

- HARTRICK, A. S.  
 2553 Studium eines alten Tanzes.  
 Aquarell. \*

- HAWKSLEY, D. W.  
 2554 Karneval. Aquarell. \*

- SHERINGHAM, George  
 2555 Badende Frauen.  
 Aquarell. \*

- SHEPPERSON, Claude  
 2556 Der Heimweg. \*

- WILLIAMS, Morris  
 Meredith  
 2557 Verfailles. Aquarell. \*

- FEWSTER, Muriel  
 2558 Christchurch. Aquarell. \*

- LAWRENSON, Edward  
 Louis  
 2559 Blick nach Westen vom  
 Schloß Gaillard.  
 Aquarell. \*

Saal 48	Saal 48
<p>TUKE, Henry Scott 2560 Genuesische Schiffe. Aquarell. *</p>	<p>BAGHOT-de la BERE, Stephen 2571 Exodus. Aquarell. *</p>
<p>FLINT, W. Ruffel 2561 Das goldene Vlies. Aquarell. *</p>	<p>SHEPPERSON, Claude 2572 Moths. *</p>
<p>SHACKLETON, William 2562 Segnung des Meeres. Aquarell. *</p>	<p>WATERLOW, Sir Ernest A. 2573 Die Mühle. Aquarell. *</p>
<p>CAMERON, Katherine 2563 Geranien. Aquarell. *</p>	<p>BIRCH, Samuel John Lomorna 2574 Niedpath. Aquarell. *</p>
<p>FLINT, W. Ruffel 2564 Perfeus. Aquarell. *</p>	<p>WATERLOW, Sir Ernest A. 2575 Straße in der Nähe von Burpham. Aquarell. *</p>
<p>SHACKLETON, William 2565 „Line-fishing off the rocks“ Aquarell. *</p>	<p>GOODMANN, R. Gevelo 2576 Muizenberg Olei (Süd- Afrika). Aquarell. *</p>
<p>SHEPPERSON, Claude 2566 Die Wolke. *</p>	<p>WEST, J. Walter 2577 Unwetter in Touraine. Aquarell. *</p>
<p>SIMMONS, S. Noel 2567 Zirkus Rancy. Aquarell. *</p>	<p>2578 Das sonnige Loire-Tal. Aquarell. *</p>
<p>ALEXANDER, Edwin 2568 Heron. Aquarell. *</p>	<p>THORNE-WAITE, R. 2579 Die South-Downs bei Worthing.</p>
<p>BAYES, Walter 2569 Aus Spanien. Aquarell. * 2570 Panorama von der Platt- form. Aquarell. *</p>	<p>LITTLE, Robert 2580 Richmond Castle. Aquarell. *</p>

Saal 48	Saal 50
<p>THORNE-WAITE, R. 2581 Eveney-Tal (Wales).</p>	<p>PATTISON, Charles 2590 Sturm auf der Ostsee. *</p>
<p>HUGHES-STANTON, H. 2582 Wicken Jan, Cambridge. Aquarell. *</p>	<p>BREMER, Hans 2591 Aus meinem Atelier. *</p>
<p>ALLAN, Robert W. 2583 Wiederherstellung von Buckingham Palace. Aquarell. *</p>	<p>KRAUSZ, Wilhelm Victor 2592 Porträt Baron Schönberg.</p>
<p>SIMS, Charles 2584 Lesbia. Aquarell. *</p>	<p>GRAF, Herm. 2593 Am Klavier. *</p>
<p>WALTON, Cecile 2585 Die zwei Gottesmütter. Aquarell. * (J)</p>	<p>GILDEMEISTER, Max 2594 Abendsonne. *</p>
<p>TUCKE, Henry Scott 2586 Schiffe im Sonnenschein bei Genua. Aquarell. *</p>	<p>SCHMIDT-CHARLOT- TENBURG, Hans 2595 Mäusebussarde. *</p>
<p>GOODWIN, A. 2587 Pontrefina. *</p>	<p>GABEL, P. E. 2596 Fischersleute. *</p>
<p>POLL, Hugo 2588 Im Walde. Pastell. *</p>	<p>ECKHARDT, Adolph 2597 Vor dem Fenster. Tempera. *</p>
<p>SHERINGHAM, George 2589 Karneval. *</p>	<p>SCHIRM, Carl, C. 2598 Dorfteich in der Heide. *</p>
<p>Saal 49, s. S. 137 ff.</p>	<p>LESSING, Heinrich 2599 Die Schmiedgasse in Hall a. Inn. *</p>
	<p>SCHIRM, Carl C. 2600 Moorsee. *</p>

Saal 50	Saal 50
HERPEL, Franz 2601 Atlantic. *	HENSELER, Maria 2614 Sommermorgen. *
FEHR, Conrad 2602 Sr. Magnifizenz Bürger- meister Dr. Schön in Lübeck (†).	HENSCHERL, Emil Gallus 2615 Sommernachtsmond. *
HOLLECK-WEITH- MANN, Karl 2603 Düsterner Tag. *	ANTOINE, Otto 2616 Sansfouci. *
GROTEMEYER, Fritz 2604 Frau Hella Stein. 2605 Hupfer. 2606 Colberg 1807. 2607 Oberstabsarzt Professor Dr. R. 2608 General v. d. Sch.	KUNZ-MEYER 2617 Eine Frühlingsnacht. *
LESSING, Heinrich 2609 Im Schmerz. *	PFITZNER, Alfred 2618 Aus dem Sauerlande. *
DIELITZ, Konrad 2610 Die Insel im Waldfee. *	THIENHAUS, Rudolf 2619 Der Gefangene. *
HOFFMANN-FALLERS- LEBEN, Franz Aus Niederfachsen (Zyklus):	SALINGRÉ, Gustav 2620 Im Altersheim. *
2611 Bauernhaus. *	GRIEHL, Artur 2621 Frühommer. *
2612 Bürgerhaus. *	SPERLING, Heinrich 2622 Im Fell. *
2613 Schloß. * (J)	GRAF, Hermann 2623 Interieur mit weißer Säule. *
	METZ, Alois 2624 Porträt Frau K. *
	DETHLEFS, Grete 2625 Feldblumen. *

Saal 51	Saal 51
<p>KOHTZ, Rudolf 2626 Kirschblüte (Armleuchter)* v. KHAYNACH, Friedrich Frhr. 2627 Dunkle Bäume. *</p>	<p>BARTNING, Ludwig 2638 Neuschnee. *</p>
<p>HENNEMANN, Carl 2628 Am Charlottenburger Schloßpark. *</p>	<p>FEYERABEND, Erich 2639 Viehmarkt. *</p>
<p>FRIEBUS, Anny 2629 Sofa-Ecke. *</p>	<p>SEEGER, Hermann 2640 Ein Sommerabend. *</p>
<p>LIPINSKY, Sigmund 2630 Hesperiden. Tempera. *</p>	<p>PERSSON-HENNING, Mary 2641 Der grüne Tisch. *</p>
<p>METZ, Alois 2631 Landschaft „Im Mai“. *</p>	<p>KOHLHOFF, Wilhelm 2642 Aus Mönchmühle. *</p>
<p>FAHRENKROG, Ludwig 2632 Sinkende Sonne. *</p>	<p>MÜLLER, Erich 2643 Heißer Tag. *</p>
<p>DANZIGER, Ludwig 2633 Frühling am Bergsee. *</p>	<p>von STENGLIN, Ernst Hugo, Freiherr 2644 Flüchtiges Schwarzwild. *</p>
<p>FABIAN, Max 2634 Trio. *</p>	<p>FABIAN, Max 2645 Herr Arthur T.</p>
<p>GENTZEL, Ernst 2635 Herbsttag im Vorstadt- park. *</p>	<p>BÖHME, Karl 2646 An den Felsenhängen Capris. *</p>
<p>SURÉDA, André 2636 Frau aus Algerien. *</p>	<p>WISLICENUS, Hans 2647 Bildnis des Geh. Ober- Reg.-Rats I.</p>
<p>REHDER, Julius 2637 Fleißige Leute. *</p>	<p>SCHNEE, Hermann 2648 Waldsee (Harz). *</p>

Saal 51	Saal 52
HERRMANN, Franz 2649 Herr v. S.	RABES, Max 2660 Redoute in Nizza. *
MÜLLER, Erich 2650 Sonntagmorgen. *	GRAF, Gerhard 2661 Der Angler. *
ZIEGLER, Karl 2651 Bildnis einer jungen Dame. *	LIEDTKE, Alfred 2662 Goslar. *
ENFIELD, Henry 2652 Brandung. *	SIEMERS, Elsbeth 2663 In der Genesung. *
	GEYER, Fritz 2664 Ein stiller Winkel. *
Saal 52	ARNDTS, Otto 2665 Aus Holstein. *
BARTNING, Ludwig 2653 Wiesenblumen. *	STORCH, Karl 2666 Damenbildnis. (J)
STEINBACH, Eduard 2654 Sonnenschein. *	LÉOTARD, Alice 2667 „Parent pauvre“. *
GIESE, Marie 2655 Wintergarten. *	BÖCHER, August 2668 Kinderfest. *
GEYER, Fritz 2656 Herbsttag. *	WECZERZICK, Alfred 2669 Heimwärts. * (J)
HARNISCH, Paul Wilh. 2657 Nach dem Bade. * (J)	HAUSMANN-HOPPE, Hedwig 2670 Porträt Dr. B. G.
BLANKE, Wilhelm 2658 Erzbischöfliches Diözesan- museum in Posen. *	KOLBE, Ernst 2671 Biedermeierzimmer. *
MOGK, Johannes 2659 Dame mit Hund. *	

Saal 52	Saal 53
<p>THIELE, Otto 2672 Berliner Blumenmarkthalle. *</p> <p>HÄNEL, Georg 2673 Am Morgen. *</p> <p>BECKMANN, Wilhelm 2674 Bei den Buddenbrooks in Lübeck. *</p>	<p>BERGEN, Claus 2683 Ein Tag der Ruhe. *</p> <p>LIEBERMANN, Ernst 2684 Oberbayer. Flößer. *</p> <p>EISSFELDT, Hermann 2685 Flußfischer. *</p> <p>VÖLKERLING, Hermann 2686 Stadt auf einem Hügel. *</p> <p>SCHAEFER, Philipp Otto 2687 Phöbus, Aurora und Titan. Farbige Zeichnung. *</p> <p>LÜDECKE-CLEVE, August 2688 Der Tulpenblüte Ende. *</p> <p>SCHAEFER, Philipp Otto 2689 Tag und Nacht. Farbige Zeichnung. *</p> <p>LÜDECKE-CLEVE, August 2690 Bei aufgehendem Mond. *</p> <p>VÖLKERLING, Hermann 2691 Waldrand. *</p> <p>RABENDING, Fritz 2692 Am Inn (Tirol). *</p> <p>LIEBERMANN, Ernst 2693 Porträt des Komponisten A. W. *</p>
Saal 53	
<p>VÖLKERLING, Hermann 2675 Weiblicher Akt. Tempera. *</p> <p>HOCH, Franz 2676 Auf hoher Alp. *</p> <p>BLOS, Karl 2677 Das Gartenzimmer. * (J)</p> <p>2678 Porträt des Herrn W. B.</p> <p>HOCH, Franz 2679 Bergpredigt. *</p> <p>URBAN, Hermann 2680 Einsamkeit. *</p> <p>MESSERSCHMIDT, P. F. 2681 Die Schecken. Tempera. *</p> <p>LIEBERMANN, Ernst 2682 Bärtiger Bauer. *</p>	

Saal 53	Saal 8
<p>THALLMAIER, Ernst 2694 Kochelsee u. Jocherband. *</p> <p>URBAN, Hermann 2695 Spätsommer. * (J)</p> <p>BLOS, Karl 2696 Stilleben. *</p> <p>RABENDING, Fritz 2697 Wildbach. *</p> <p>EISSFELDT, Hermann 2698 Viehmarkt. *</p> <p>LÜDECKE-CLEVE, August 2699 Herbstlandschaft. *</p> <p>VÖLKERLING, Hermann 2700 Bildnis.</p> <p>URBAN, Hermann 2701 Ruine. *</p> <p>THALLMAIER, Ernst 2702 Winter im Moor. *</p>	<p>KUPSCH, Felix 2705 Sitzendes Mädchen. *</p> <p>CARL, Reinhold 2706 Sabinerin. Marmor. *</p> <p>SELVA, Attilio 2707 Cecilia. Wachs. *</p> <p>PAASCH, Adele 2708 Ignoramus. Bronze. *</p> <p>LEIBKÜCHLER, Paul 2709 lägerin. Gips. *</p> <p>SELVA, Attilio 2710 Augusta. Wachs. *</p> <p>OTTO, Ernst Richard 2711 Weibliche Figur mit Spiegel. Gips. *</p> <p>SCHMIDT-KESTNER, Erich 2712 Bogenschütze. Bronze. *</p> <p>SCHAUSS, Martin 2713 Grabdenkmal in Stein. *</p> <p>NEGRETTI, Angelo 2714 Mädchenfigur. Gips. *</p> <p>KÜBART, Reinhold 2715 Monumentaler Reiter für Kaifer und Reich. Gips. *</p> <p>SEGER, Ernst 2716 Lebensfreude. Bronze. *</p>
Saal 8	
<b>PLASTIKEN</b>	
<p>EBERLEIN, Gustav 2703 Lebewohl. Postament. Gips.</p> <p>KATTENTIDT, August 2704 Kinderbrunnen. Gips. *</p>	

Saal 8	Saal 8
<p>BECHER, Paul 2717 Studie. Gips.</p> <p>MARCUSE, Rudolf 2718 Der Tanz. Bronze. *</p> <p>HÜTTIG, Paul G. 2719 Kugelstoßer. Bronze. *</p> <p>WENDEL, Bruno 2720 In Gedanken. Gips (Stein- tönung). *</p> <p>MEISSNER, Max 2721 Porträtbüste. Bronze.</p> <p>WEDEMAYER, Heinrich 2722 Siegfried. Gips.</p> <p>PAGELS, Herm. Joachim 2723 Kleiner Pole. Gips- modell. *</p> <p>HOFMANN, Alfred 2724 Turandot. Lebensgroße Halbfigur in Gips. *</p> <p>WALTER, Stephan 2725 Pallas Athene. Plastik. *</p> <p>EBERLEIN, Gustav 2726 Abgeblitzt (Postament). Gips.</p> <p>KLUCK, Willy 2727 Steinwerfer. Gips. *</p>	<p>HIRSCH, Hermann 2728 Jüngling, Bronze. *</p> <p>MÜLLER - CREFELD 2729 Siefta. Gips. *</p> <hr/> <p>Westhalle</p> <hr/> <p>UNGER, Max 2730 Frithjoffstatue. Original- Gipsmodell der von S. M. dem Kaiser den Norwegern geschenkten Bronzestatue in Bales- strand.</p> <hr/> <p>Plastiken</p> <hr/> <p>Saal 6. PFANNSCHMIDT, Friedr. 2731 Büste Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II. Bronze. *</p> <hr/> <p>Saal 7. HUSSMANN, Albert 2732 Turniergruppe. Bronze. HUDLER, Friedrich 2733 Porträtbüste des Bild- hauers Homburg. Gips. *</p> <p>KATTENTIDT, August 2734 Porträtsstudie. Getönter Gips.</p>

Plastiken	Plastiken
<p>WATERBECK, August 2735 Studienkopf. Granit. *</p> <p>LIEBERMANN, Ferdinand 2736 Porträtbüste. Gips. *</p>	<p>MAYER, Alois 2745 Judith. Bronze. *</p> <p>KEMPER, Georg 2746 Badender Jüngling. Bronze. *</p>
<p>Saal 8 c.</p> <p>MÜLLER, Hermann 2737 Ruhendes Mädchen. Marmor. *</p>	<p>LIEBERMANN, Ferdinand 2747 Komödie. Bronze. * (J)</p> <p>BARTH, Carl Gustav 2748 Kunst. Bronze. *</p>
<p>Saal 8 b.</p> <p>KÜBART, Reinhold 2738 Panther auf der Lauer. Gips. *</p>	<p>BEST, Hans 2749 Pieta. Verfilberte Bronze. *</p> <p>BARTH, Carl Gustav 2750 Spielendes Kind. Bronze. *</p>
<p>Saal 8 a.</p> <p>LUBELSKI, Mieczyslaw 2739 Kopf (Studie). Gips. *</p> <p>HEINZ, Robert 2740 Mein Bruder.</p>	<p>KEMPER, Georg 2751 Kugelwerfer. Bronze. *</p> <p>LIEBERMANN, Ferdinand 2752 Porträtsbüste Dr. J.</p> <p>SAND, Carl Ludwig 2753 Prof. Max Fleisch. Bronze. *</p>
<p>Saal 9.</p> <p>SAND, Carl Ludwig 2741 Musik. Bronze. *</p> <p>BEST, Hans 2742 Junge Ente. Bronze. *</p> <p>BARTH, Carl Gustav 2743 Nymphe. Bronze. *</p> <p>MANIGUET, Emile 2744 Schwertträger. Bronze. *</p>	<p>Saal 10.</p> <p>KOENIG, Gustav 2754 Kämpfergruppe. Bronze. *</p> <p>ENCKE, Eberhard 2755 Faustkämpfer. Bronze. *</p>

Plastiken	Plastiken
<p>Saal 14.</p> <p>FRIEDRICH, Nicolaus 2756 Amazone. Bronze. *</p> <p>GARVENS, Oskar 2757 Don Quixote. Bronze. *</p> <p>KRIEGER, Wilhelm 2758 Hühnerhabicht I. Bronze.* 2759 Hühnerhabicht II. Bronze.*</p> <p>MÜLLER-STASSFURT, Carl 2760 Stehender Knabe. Gips. *</p> <p>RAUM, Alfred 2761 Ziegenbock. Bronze. *</p> <p>SCHMIDT-KESTNER, Erich 2762 Fuchs mit Ente. Bronze. *</p> <p>PLACZEK, Otto 2763 Faun. Bronze auf Stein- sockel. *</p> <p>PUCHEGGER, Anton 2764 Steinbock. Bronze. *</p> <p>KORN, Johann Robert 2765 Spielerei. Bronze. *</p> <p>SCHMIDT-KESTNER, Erich 2766 Die Eitlen. Bronze. *</p>	<p>WERNEKINCK, Sigis- mund 2767 Träumerei (Affe). Bronze.*</p> <p>FRIEDRICH, Nicolaus 2768 Kugelspielerin. Bronze. *</p> <hr/> <p>Saal 15.</p> <p>PAGELS, Herm. Joachim 2769 Maler Ivan Thiele, Büste Bronze.</p> <p>WOLFF, Martin 2770 Büste des Illustrators Her- mann Dietrichs. Bronze.</p> <p>HAUSCHILD, Walter 2771 Pfau. Bronze. * (J)</p> <hr/> <p>Saal 16.</p> <p>BELLING, Rudolf 2772 Die drei Komiker aus Turandot. 2. Tartaglia. Handbemalter Hartguß.*</p> <hr/> <p>Saal 18.</p> <p>HAUSCHILD, Walter 2773 Kinderköpfchen. Bronze.*</p> <hr/> <p>Saal 19.</p> <p>MARCUSE, Rudolf 2774 Hockeyspieler. Bronze. *</p> <p>BECKMANN, Edmund 2775 Windhund. Bronze. *</p>

Plastiken	Plastiken
<p>HOFMANN, Alfred 2776 Porträt Dr. ing. h. c. Carl Illner. Gips.</p> <p>LERCHE 2777 Büste Prof. Liebermann. Bronze.</p>	<p>BUSCHER, Clemens 2785 Portätstudie. Marmor. *</p>
<p>Saal 22 c. PETRI, Otto 2778 Liebesdienst. Bronze. *</p> <p>SCHULZE-THEWIS, Walter 2779 Kauerndes Mädchen. Bronze. *</p> <p>2780 Zwiegespräch. Bronze. *</p> <p>SCHMIDT-KESTNER, Erich 2781 Aufbruch zur Jagd. Bronze. *</p>	<p>Saal 23 a. FLEISCHHACKER, Leopold 2786 Frauenbüste. Marmor. *</p> <p>BAUER, August 2787 Mädchen. Marmor. * von BOCHMANN d. J., Gregor 2788 Kauerndes Weib. Bronze. * 2789 Sandalenbinderin. Bronze. *</p> <p>LAUFFS, Léon 2790 Mädchen. Gips. *</p> <p>SOPHER, Bernhard 2791 Studienporträt. Marmor. *</p>
<p>Saal 22 d. FRITZ, M. Hermann 2782 Strauß. Bronze. *</p>	<p>Saal 24. ESSER, Max 2792 Pfaufasan. Bronze mit Silber. *</p> <p>2792 a Laufender Star. Bronze mit Silber und Kupfer taufchiert. *</p> <p>2792 b Kampffchnepfengruppe. Bronze mit Gold und Silber taufchiert. *</p>
<p>Saal 23. von BOCHMANN d. J., Gregor 2783 Porträtbüste. Bronze.</p> <p>FLEISCHHACKER, Leopold 2784 Judith. Marmor. *</p>	<p>Saal 25. HEINEMANN, Fritz 2793 Bacchantin. Bronze. *</p>

Plastiken	Plastiken
<p>Saal 27.</p> <p>HELL, Stanislaus 2794 Kopf einer modernen Heiligen. *</p> <p>CAUER, Emil 2795 Büste des Geh. Rat B. Bronze.</p> <p>SEIDENSTÜCKER, Friedr. 2796 Porträt. Bronze.</p> <p>KLUCK, Willy 2797 Porträt des Herrn R. Gips. *</p>	<p>PLESSNER, Jakob 2800c Der Dorfphilosoph. *</p> <p>KAESBACH, Rudolf 2800d Mutter und Kind. *</p> <p>SCHENKEL, Friedrich 2800e Fechter. *</p>
<p>Saal 28.</p> <p>KORN, Johann Robert 2798 Hirsch. Bronze. * (J)</p> <p>KAESBACH, Rudolf 2799 Fliehende Daphne. Gips. *</p> <p>MÜLLER-CREFELD, Adolf 2800 Diana. *</p>	<p>Saal 28 a.</p> <p>CAESAR, Elisabeth 2800f Affenliebe. *</p> <p>2800g Vitrine: ESSER, Max Tauschierte Arbeiten. *</p> <p>ZÜGEL, W. Porzellane. *</p> <p>SCHMIDT-KESTNER 2800h Wildschwein mit Frischlingen. *</p>
<p>Saal 28 c.</p> <p>GARVENS, Oskar 2800a Der alte Professor. *</p>	<p>Saal 29.</p> <p>PFEIFER, Felix 2801 Erwachen. Marmor. *</p> <p>SCHMIDT-CASSEL, Gustav 2802 Knieende Mädchenfigur. Abschluß eines Wandbrunnens. *</p> <p>PETRI, Otto 2803 Disputation. Bronze. *</p> <p>RICHTER, Otto 2804 Erwartung. Bronze. *</p>
<p>Saal 28 e.</p> <p>NOWICKI, Otto 2800b Jung Jochen. *</p>	

Plastiken	Plastiken
GEMIGNANI, Valmore 2805 Löwin. Gips. *	Saal 46. GOMANSKY, Edmund 2814 Flamingo. Bronze. *
Saal 29 a. RÖHRIG, Karl 2806 Der verlorene Sohn. Bronze. *	Saal 35. BEHN, Fritz 2815 David. Bronze. * 2816 Leopard (Weib überfallend). Bronze. *
LATT, Hans 2807 Bacchant. Bronze. *	2817 Massai. Bronze. 2818 Carusbüste. Bronze. * 2819 Moissibüste. Terrakotta. *
Saal 29 b. ANDRESEN, Romanus 2808 Stadtrat Leopold Kölsch M. d. R. Getönter Gips.	2820 Leopard. Bronze. * 2821 Chinesischer Hund. Majolika. *
Saal 29 c. KAESBACH, SEILER, KIEFER, PECK, KRETSCHMER 2809 Vitrine mit Porzellanen und Bronzen. Plastiken. *	2822 Pallenberg als Koko (Mikado). Majolika. * 2823 Leopard. Bronze mit Gold. 2824 Tanzender Neger. Bronze. *
Saal 30. HITTENKOFER, Friedrich 2810 Knabenporträt. Bronze.	Saal 46 b OBERLE, Philipp 2825 Vitrine mit Plaketten, Schalen u. Dosen. *
VIERTHALER, Johann 2811 Männliche Büste. Bronze. *	Saal 36 c. PUCHEGGER, Anton 2826 Trauernder Budeng. Holz. * 2827 Helmpferlhuhn. Holz. *
LUETKENS, Hans 2812 Richard Roeßler. Bronze und Kalkstein.	Saal 36 d. PFEIFER, Alexander 2828 Rehbock. Bronze mit Marmorsockel. *
KONN, Arthur 2813 Ilse (Kinderkopf).	

Plastiken	Saal 49
<p style="text-align: center;">Saal 39.</p> <p>FRITZ, M. Hermann 2829 Spielende junge Bären (Gruppe). Bronze. *</p> <p>PILZ, Otto 2830 Pferde-Gruppe. Bronze. *</p> <p>BELLING, Rudolf Die drei Komiker aus Turandot: 2831 1. Pantalone. 2832 2. Trufaldino. Handbemalter Hartguß.*</p> <p>OTTO, Ernst Richard 2833 Knabenbildnisstudie. Marmor. *</p> <p>WENZEL, Otto 2834 Kinderkopf. Marmor. *</p> <p>RENKER, Emil 2835 Der Kuß. Marmor. *</p> <p>WIDEMANN, Wilhelm 2836 Vitrine mit Bronzen. *</p> <p>MARCUSE, Rudolf 2837 Vitrine mit Porzellanen. *</p>	<p>LEHMANN-BORGES, Hans 2839 Relief für den neuen Hof der Deutschen Bank, Berlin, Mauerstr. (Architekt Hans Jessen, Berlin.) Gips. *</p> <p>2840—2841 Zwei Fassaden-Fi- guren der Deutschen Bank in Brüssel. (Architekt Hans Jessen, Berlin.) Gips. *</p> <p>2842—2843 Zwei Köpfe für die Deutsche Bank, Berlin, Mauerstr. (Architekt Hans Jessen, Berlin.) Gips. *</p> <p>HOSAEUS, Hermann 2844 St. Martin, dekoratives Relief. *</p> <p>HAUSCHILD, Walter und KUPSCH, Felix 2845 Dekorative Figur für das Bahnhofsgebäude Hagen. Steinmodell.</p> <p>2846 Grabmalbekrönung. Steinmodell.</p> <p>2847 Vier Fensterverzierungen. Steinmodell.</p> <p>2848 Ziervase. Steinmodell.</p>
Saal 49	
<p><b>DEKORATIVE PLASTIK</b> FRITSCH, Willibald 2838 „Gambrinus“. Bierhaus Siechen, Berlin. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> natürl. Größe. Gips.</p>	

Saal 49	Saal 49
<p>HINRICHSSEN, Johannes, und ISENBECK, Ludwig 2849 Motiv am Restaurations- gebäude des Zoologi- schen Gartens, Berlin. Architekten: Jürgensen &amp; Bachmann. Gips. 2850 Drei Motive für den Neu- bau des Rathauses zu Schöneberg. Architek- ten: Jürgensen &amp; Bach- mann. Gips. 2851/52 Zwei Reliefs an einem Landhaus. Architekt: H. Roß. Terrakotten. *</p>	<p>SCHAUSS, Martin 2856 Giebelgruppe für eine Kirche. Gipsmodell. 2857 Schlußstein für eine Villa Grunewald. Gipsmodell. 2858 Schlußstein für eine Villa Grunewald. Gips- modell. NACKE, Carl 2859 Wandbrunnen. Stein mit Bronze. * 2860 Skizze zum Wandbrunnen.</p>
<p>BUTZKE, Bernhard 2853 Figur: »Geben.« Modell für die Sparkassen- vorhalle im Rathausneu- bau zu Charlottenburg. Gips. 2854 Figur: »Nehmen.« Modell für die Sparkassen- vorhalle im Rathausneu- bau zu Charlottenburg. Gips. 2855 Brunnen. Modell für die Sparkassenvorhalle im Rathausneubau zu Char- lottenburg. Gips.</p>	<p>ENGELHARDT, Hermann 2861—2862 Bekrönungen der Portalwangen der Kirche zu Nicolassee. Gips. 2863 Plafondstück. Papiermaché vergoldet. * 2864, 2865 Zwei Architravfriese Marienstiftgymnasium, Stettin. Gips. 2866 Portalsteig (Villa Bözow) Gips. 2867, 2868 Rosetten für Rat- haus Lübeck. Gips. 2869 Sturzengel in der Kirche zu Nicolassee. Gips. 2870 Portalverzierung der Villa Bartning, Dahlem. Gips.*</p>

Saal 49	Saal 49
<p>ENGELHARDT, Hermann 2871, 2872 Zwei Füllungen Joachimsthalsches Gymnasium Templin. Gips.</p> <p>KORN, Johann Robert 2873 Adler. Gipsmodell.</p> <p>LATT, Hans 2874 Grabfigur „Kniender Engel“. Gips. *</p> <p>BUTZKE, Bernhard 2875 Das Lied vom Leben. Gips.</p> <p>WIDEMANN, Wilhelm 2876 — 2879 Vier Medaillons von dem Friedens- palast in Haag. Gips. 2880 — 2883 Vier Kinder- gruppen, die vier Jahres- zeiten vorstellend, im Rathaus zu Cassel. Gips.</p> <p>LEHMANN-BORGES, Hans 2884 Turmfigur, provisorische Skizze für die Deutsche Bank, Berlin. Gips. *</p>	<p>WIDEMANN, Wilhelm 2885 — 2887 Drei Relief- Skizzen (Darstellungen aus den Werkstätten von Friedrich Krupp- Essen). Gips.</p>
	Saal 12
	<p>RICHTER, Otto 2888 Reiter-Relief. Gips bronziert. * Fünf Gips-Reliefs in der Kirche zu Grunewald. Das Leben Jesu: 2889 1. Geburt Christi * 2890 2. der 10jährige Jesus im Tempel * 2891 3. die Versuchung * 2892 4. am Ölberg * 2893 5. die Auferstehung. Farb. Gips. *</p> <p>HOSAEUS, Hermann 2894 Grabepitaph</p> <p>FEUERHAHN, Hermann 2895 Kandelaber a. d. Kgl. Bibliothek zu Berlin.</p>

Saal 12	Saal 12
HOSAEUS, Hermann 2896 Brunnenentwurf. Gips.	WACKERLE, Josef 2915 } Zwei Reliefs. Gips. * 2916 }
FEUERHAHN, Hermann 2897, 2898 Zwei kleine Reliefs der Serie Lebensalter. Gips getönt.	HEINEMANN, Fritz 2917 Modell zum Bugenhagen- Standbild am Melanch- thon-Haus, Bretten.
HAVERKAMP, Wilhelm 2899 Fußwaschung. Gipsrelief.*	2918 Model zum Melanchthon- Standbild am Melanch- thon-Haus, Bretten.
WACKERLE, Josef 2900—2902 Drei groteske Gartenfiguren. Gips. *	HAVERKAMP, Wilhelm 2919 Brodvermehrung. Gips- relief. *
VOGEL, A. 2903 Der heilige Michael. 2904 Orpheus. 2905 Architrav. 2906 Grabstein. 2907 Relief (Schilling). 2908 Hauptportal der St. Michaeliskirche Hambg. 2909 Brunnen.	2920 Hochzeit zu Cana. Gips- relief. *
WACKERLE, Josef 2910 } 2911 } Drei Reliefs. Gips. * 2912 }	HOSAEUS, Hermann 2921 } Zwei Reliefs für ein 2922 } Gutshaus. Gips. 2923 Gedenktafel. Gips. 2924 } Zwei Pfeilerbekrönun- 2925 } gen an einer Knaben- schule. Gips.
2913 Reiterrelief für Keramik. Gips. *	2926 } Zwei Pfeilerbekrönun- 2927 } gen an einer Mädchen- schule. Gips.
2914 Figürl. Ornament für Keramik. Gips. *	2928—2930 Drei Reliefs für eine Knabenschule. Gips. (J)
	2931—2933 Drei Reliefs für eine Mädchenschule. Gips.

Saal 12	Saal 2
<p>HOSAEUS, Hermann 2934 Bronzetafel Porträt. Gips. 2935 Dekoratives Puttenrelief.*</p> <p>FEUERHAHN, Hermann 2936—2937 Zwei Modelle sitzender Figuren „Klug- heit und Tapferkeit“ für die Kgl. Bibliothek, Berlin, je 1,70 m hoch. Gips getönt.</p> <p>2938 Modell für eine Brücken- figur. (Tauzieher) Dove- brücke, Charlottenburg, ca. 1,80 m hoch. Gips getönt. (J)</p>	<p>SEGER, Ernst 2943 Amazone. Gips. *</p> <p>VOGEL, Hugo 2944 Zwei Fresken „Meeres- idyll“ (Links und rechts der Tür). *</p> <p>CORDE, Walter 2945 Der Krieg. Kohle- zeichnung. (J)</p> <p>BEYRER, E. 2946 Eva. *</p> <p>SCHAUSS, Martin 2947 Porträtbüste einer jungen Dame.</p>
Saal 2	
<p><b>MONUMENTAL- MALEREI UND PLASTIK</b></p> <p>HEINRICH, Adolf 2939 Porträtbüste des Herrn Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. W. Münch. Gipsbüste. *</p> <p>ENCKE, Eberhard 2940—2941 Die Mäher. *</p> <p>SCHIFFNER, Johannes 2942 Das Mädchen. Gips. *</p>	<p>BEZNER, Max 2948 Badende. *</p> <p>HEINEMANN, Fritz 2949 Porträtbüste S. Exz. Graf von Schwerin-Löwig. Gips. (J)</p> <p>BROSE, Carl 2950 Brunnenfigur. Bronze. *</p> <p>SEEBOECK, Ferdinand 2951 Porträtgruppe. Marmor.</p> <p>LESNICK, Adolf 2952 Kind mit Eidechse. Bronze. *</p>

Saal 2	Saal 2
<p>PLACZEK, Otto 2953 Pallas Athene. Bronze. *</p>	<p>SCHREITMÜLLER, August 2964 „Erwachen“. Bronze. * (J)</p>
<p>MÖLLER, Hermann 2954 „Die Weinselige“. Brunnenfigur. Gips. *</p>	<p>PALAND, Wilhelm 2965 Zigeunerin. Bronze. *</p>
<p>FAULHABER, Hans 2955 Der Fürchtemann. Holz- skulptur. *</p>	<p>EGGER-LIENZ, Albin 2966 Erde. Kasein. * (J)</p>
<p>GEMIGNANI, Valmore 2956 Mutterschaft. Marmor. *</p>	<p>MENNICKEN, Hubert 2967 Verschmäht. Bronze. *</p>
<p>RÖLL, Fritz 2957 Verlassen. Bronze. * (J)</p>	<p>FRÄNKEL, Marie-Lisbet 2968 Mutter. Gips. *</p>
<p>2958 Gruppe. Marmor.</p>	<p>SCHMIDT-CASSEL, Gustav 2969 Schwertschwinger. Bronze. * (J)</p>
<p>HEILMAIER, Max 2959 Porträtbüste einer Frau. Holz. *</p>	<p>PFANNSCHMIDT, Ernst 2970 Auferstehung. Kohlekarton. * (J)</p>
<p>HERTER, Ernst 2960 Inseltiger. Bronze und Muschelkalk. *</p>	<p>NEUMANN- TORBORG, W. 2971 Schriftsteller Max Krejzer. Bronzebüste. *</p>
<p>SEGER, Ernst 2961 Bachantintorfo. Marmor. * (J)</p>	<p>SCHEIBER, Franz 2972 Madonna mit Kind und jugendl. Johannes. Plastik in Eichenholz. * (J)</p>
<p>WOLFF, Martin 2962 Kolossal-Statue Joachim II. Bronz. Gips.</p>	
<p>2963 Büste der Frau Professor Albert Wolff. Bronze. Gips.</p>	

Saal 2	Saal 2
SAMETZKI, Hans 2973 Emil Neumann (Bliemchen). Gips (Bronze getönt). *	HUSSMANN, Albert 2984a Vor dem Rennen. *
GARVENS, Oskar 2974 Meine Frau und mein Junge. Gips getönt. * (J)	WENDEL, Bruno 2985 Porträtbüste der Frau Th. M. Gips.
SOMMER, Joseph 2975 Weltentrückt. Gips. *	VALENTIN, Max 2986 Bildnisbüste Sr. Exzellenz des Ministers v. Loebell. Gips.
SCHULZ, Paul 3976 Weiblicher Torso. Marmor. *	KOBERSTEIN, Hans 2987 Die Schönheit huldigt der Kraft. *
LIMBURG, Josef 2977 Kardinal Agliardi. *	ANDRI, Ferdinand 2988—2991 Apostel Philippus * „ Simon * „ Thaddäus * „ Matthäus *
CAUER, Emil 2978 Ballschlägerin. Gips. * (J)	TOOROP, Jan 2992 Studien zu einem »Abend- mahl«. * (J)
EBERLEIN, Gustav 2979 Prof. Korn. Gipsmodell zu einer Porträtbüste.	PFEIFFER, Richard 2993 Auferstehung. Karton eines Wandbildes i. d. Fried- hofskapelle i. Tilsit. *
LESNICK, Adolf 2980 Eva. Bronze. *	ANDRI, Ferdinand 2995 Frühling. 2994 u. 2996 Fragment a. einem »jüngsten Gericht«.
LARSSON, Carl 2981 Taravals Kunstschule. 2982 Telfin überläßt die Schloß- arbeiten dem Horleman. 2983 Karl XI. wird von Ehren- strahl porträtiert.	
STADELHOFER, Emil 2984 Junger Mann. Bronze- statue. *	

Saal 2	Plastiken
<p>ANDRI, Ferdinand 2997 Rat, Frömmigkeit, Gottes- furcht. *</p> <p>2998 Einsicht, Stärke, Wissen- schaft. *</p> <p>EICHLER, Reinhold Max 2999—3000 Huldigungszug der Ceres. Zwei Teile. * (J)</p> <p>KUITHAN, Ernst 3001 Empfindung. Farbiger Karton. *</p>	<p>WERNEKINCK, Sigismund 3008 Statuette. Majolika. *</p> <p>HUSSMANN, Albert 3009 Parzifal. Bronze auf Stein- sockel. * (J)</p> <p>LEWIN-FUNCKE, Arthur 3010 Babybüste. Bronze. *</p> <p>3011 Diana. * (J)</p> <p>KOENIG, Gustav 3012 Sufanne. Bronze. *</p> <p>TÜRPE, Paul 3013 Flugversuch. Bronze. *</p> <p>MORIN, Georges 3014 Der Sieger. Bronze. *</p> <p>CAASMANN, Albert 3015 Hahn. Bronze. *</p>
<b>PLASTIKEN (Fortsetzung)</b>	
<p style="text-align: center;">Saal 42</p> <p>HAUSCHILD, Walter 3002 Uhu. Marmor. *</p>	
<p style="text-align: center;">Saal 47</p> <p>JARAY, Sandor. 3003 Die Badende. Bronze. *</p> <p>ANDRESEN, Romanus 3004 Mein Freund Wilhelm. Getönter Gips. *</p> <p>RUSCHE, Richard 3005 Röhrender Hirsch. Bronze. *</p> <p>SCHMIDT-KESTNER, Erich, 3006 Ziegenbock. Bronze. *</p> <p>GOMANSKY, Edmund 3007 Eisvogel. Bronze. *</p>	<p style="text-align: center;">Saal 48</p> <p>BAUER, Hans 3016 Frühling. Marmor. *</p> <p style="text-align: center;">Saal 50</p> <p>HITTENKOFER, Friedrich 3017 Ägyptische Königstochter. Büste. Gips. *</p> <p>GOMANSKY, Edmund 3018 Kiebitz. Bronze. *</p> <p>BEST, Hans 3019 Kalb. *</p>

Plastiken	Park
<p>WENDEL, Bruno 3020 Männe. Gips. *</p> <p>TERKATZ, Peter 3021 Kauender Jüngling. Bronze. *</p> <p>FRITZ, M. Hermann 3022 Reiterstatuette auf Sockel „Der Sieger“. Bronze.*</p> <p>MORIN, Georges 3023 Wellenspiel. Gips getönt.*</p> <p style="text-align: right;">(J)</p>	<p>ELSTER, Gottlieb 3029 Junges Mädchen. Bronze. *</p> <p>LUETKENS, Hans 3030 Ursulabrunnen. *</p> <p>HAEHN, Fritz 3031 Bogenschütze. *</p>
Park	Saal 40
<p>HOSAEUS, Hermann 3024 Modell einer Brunnenfäule für einen Schmuckbrun- nen an der Hanfabrücke, Berlin.</p> <p>RÖLL, Fritz 3025 Mädchenfigur. *</p> <p>PFEIFER, Felix 3026 Flötenbläser. Bronze.</p> <p>HERTER, Ernst 3027 Odysseus. Bronze. *</p> <p>MÖBIUS, Karl 3028 Speerwerfer. Bronze. *</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARCHITEKTUR</b></p> <p>GRISEBACH, Helmuth, und STEINMETZ, Georg 3032 Kirche für Sellin a. Rügen (Modell).</p> <p>KUHLOW, Bruno 3033 San Gimignano. Vor d. r Porta della Fonti bei Certosa in Val-d'Enna. Tuschzeichnung.</p> <p>ELSTNER, Ferdinand 3034 Studie für ein Sammlungs- gebäude. Farbige Zeich- nung.</p> <p>3035 Wohnhausgruppe. Photogr. Aufnahme. *</p> <p>3036 Kirche für B. Interieur gegenüber dem Altar.</p>

Saal 40	Saal 40
<p>KUHLOW, Bruno 3037 Loreto, Taufbecken im Dom. Tuschzeichnung.</p> <p>3038 Amtsgerichtsgebäude Ober-Ingelheim, Straßensicht.</p> <p>MOHR und WEIDNER 3039 Johanniterkrankenhaus Bonn. Aquarell.</p> <p>MÄCHLER, Martin M. 3040 Villa für Grunewald. Zeichnung. *</p> <p>GIESECKE, Albert, und WENZKE, Carl 3041 Preisgekrönter Entwurf aus dem Wettbewerb „Kleine Evangelische Kirchen in Sachsen“. Kohlezeichnung. *</p> <p>BEER, Alexander 3042—3044 Waisenhaus Pankow. Drei Aufnahmen.</p> <p>KOHLBECKER, Rudolf 3045 Entwurf zu einem Jagdhaus in Oberschlesien. Zeichnung. *</p>	<p>RENNER, Paul 3046 Herrenhaus Paetsch in Frankfurt a. O. *</p> <p>KÖHLER-KRANZ 3047—3048 Modell der Kirche nebst Schule in Tempelhof (Stadtbild). Modell.</p> <p>BÜHRING, Carl-James 3049 Ledigenheim und Feuerwache. Papiermodell.</p> <p>NITZE, Philipp 3050 Reichsbank Unna. Modell.</p> <p>GRISEBACH, Helmuth, und STEINMETZ, Georg 3051 Landhaus für Neuendorf, Rügen. Modell (farbig).</p> <p>WOLF, Heinrich 3052 Geschäftshaus Leipziger Straße. Zeichnung.</p> <p>CAESAR, Karl 3053 Wohnhaus Th. Heckel, Nikolassee. Aquarell und Grundriß.</p> <p>BIEBENDT, Albert 3054 Entwurf zu einer Terrassenanlage am Hundekuhlensee.</p>

Saal 40	Saal 41
<p>CAESAR, Karl 3055 Sommerhaus in Sinn. Aquarell und Grundriß.</p> <p>KÜHLMANN, Otto 3056 Fürstl. Hoftheater in Det- mold. Kohlezeichnung.</p>	<p>LANDSBERG, Max 3061 Wohnhaus des Professors Dr. Blaschko (Straßen- seite) Kunstphoto- graphie.</p> <p>EPSTEIN, Walther 3062 Landhaus Julius Meier- Graefe in Nikolassee. Modell und Grundriß.</p> <p>BÄRUNING, Fritz 3063 Vorentwurf zum Rathaus- Neubau zu Berlin- Tempelhof m. Postament Architektur-Modell.</p> <p>STRUBEL, Otto 3064 Landhaus in Frohnau. 3065 Landhaus in Cöpenick. Photographie.</p> <p>MÜLLER u. BRODERSEN 3066 Kaiserplatz in Königsberg i. Pr. Bleistiftzeichnung.</p> <p>BÄRUNING, Fritz 3067 Lyzeum mit Oberlyzeum zu Berlin - Tempelhof mit Postament. Archi- tektur-Modell.</p> <p>KUHLOW, Bruno 3068 Venedig. Piazza Scuola San Marco. Tempera.</p>
Saal 41	
<p>GRISEBACH, Helmuth und STEINMETZ, Georg 3057 Kirche für Göhren a. Rügen Modell (farbig)</p> <p>PAULUS, Lilloe 3058 Modell Schloß Nemisch- hof b. Neuwedell. Papiermodell. *</p> <p>GIESECKE, Albert und WENZKE, Carl 3059 Verbandshaus der Bau- geschäfte von Groß- Berlin. Kohlezeich- nung. *</p> <p>RENNER, Paul 3060 Villa des Kommerzienrats Mueller in Wannsee. Photographie. *</p>	

Saal 41	Saal 43
<p>MÖLLER, Heinrich 3069 Botschaftsgebäude in Washington. Zeichnung.</p> <p>KUHLOW, Bruno 3070 Siena. Palazzo Publico. Ratskapelle an der Sala del mappamondo. Aquarell.</p> <p>HABICHT, Julius und NITZE, Philipp (Mit- arbeiter Ziller) 3071 Reichsbank Hamburg. Modell.</p> <p>NITZE, Philipp 3072 Reichsbank Tilsit. Modell.</p>	<p>KOHLBECKER, Rudolf 3076 Urnen-Denkmal (für den Architekten W. Müller). Urnenhalle Berlin. Photographie.</p> <p>ROSSIUS-RHYN 3077 Sanatorium Schwarzeck. Photographie.</p> <p>RENTSCH, Ernst 3078 Modell zu einem Wohn- haus in Dahlem.</p> <p>KÖHLER-KRANZ 3079 } Zwei Ansichten der 3080 } Schule in Sommerfeld. Drei Photographieen.</p> <p>KÜHLMANN, Otto 3081 Kunstakademie in Düssel- dorf. Kohlezeichnung.</p> <p>BIEBENDT, Albert 3082 Villa im Grunewald.</p> <p>RENTSCH, Ernst 3083 Herrenhaus Wolfrum in Außig.</p> <p>BIEBENDT, Albert 3084 Villa im Grunewald.</p> <p>GRISEBACH, Helmuth, und STEINMETZ, Georg 3085 Altersheim für Putbus auf Rügen. Aquarell.</p>
Saal 43	
<p>ELSTNER, Ferdinand 3073 Krematorium f. H. Schau- bild d. Äußeren. Kohle- zeichnung. *</p> <p>POPP, Oskar 3074 Städtebau. Aquarell. * 3075 Gründung des Städte- bundes. Dekor. Wand- bildentwurf. Aquarell. *</p>	

Saal 43	Saal 44
<p>KÜHLMANN, Otto 3086 Fürstl. Hoftheater in Detmold.</p> <p>CAESAR, Karl 3087 Schloß Malitsch b. Liegnitz i. Schlesien. Aquarell.</p>	<p>JÜRGENSEN &amp; BACH- MANN</p> <p>3101 Königl. Oper, Berlin. Photo.</p> <p>3102 Königl. Oper, Berlin (Vogelperspektive Kö- nigsplatz). Photo.</p> <p>3103 Kaufhaus Böttcher, Heide. Photo.</p> <p>3104 Kirche Schmargendorf. Aquarell.</p> <p>3106 Ausstellungshalle Groß- Berlin. Photo.</p>
Saal 44	Saal 45
<p>JÜRGENSEN &amp; BACH- MANN</p> <p>3105 Rathaus Schöneberg. 3090 Haupteingang. 3089 Portal Steinstraße. 3091 Turm. 3088 Haupthalle. 3092 Sitzungsaal. 3093 Kirche Lübeck. Photo. * 3094 Kirche Steglitz. Photo. * 3095 Herrenhaus Groß-Rambin. Photo. 3096 Friedrichskapelle Flens- burg. Photo. 3097 Schule Friedrichsfelde. Photo. 3098 Zoologischer Garten Ber- lin (Portal). Photo. 3099 Schule Sonderburg. Photo. 3100 Kirche Steglitz. Photo.</p>	<p>STRAUMER, Heinrich</p> <p>3107 Kirche i. Dahlem. Photo. * 3108 Kirche i. Görlitz. Photo. * 3109 Gartenstadt Rahnsdorf. Photo. * 3110 Kirche i. Chemnitz. Photo. * 3111—3118 Wohnhauskirche Berlin W. Fünf Photo. * 3119—3121 Ausschmückung z. Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelm II. Unter den Linden. Drei Photo. * 3122 Hans Grimm, Gr. Lichter- felde. Photo. *</p>

Saal 46	Saal 45
<p>STRAUMER, Heinrich  3123—3124 Landhaus Professor  Borchart i. Dahlem.  Zwei Ansichten. Photo.*  3125—3128 Pfarrhaus i. Dahlem.  Vier Ansichten. Photo.*  Entomologisches Museum  i. Dahlem.  3129 Straßenseite.  3130 Hinterfront. Zwei Photo.*  Haus d. Fabrikbes. Harkert  i. Dahlem.  3136 Gartenansicht.  3135 Eingang und Erker.  3134 Fenstergitter.  3133 Straßenansicht.  3132 Diele.  3131 Kamin i. d. Diele.  Sechs Photo. *  3137 Wohndiele auf d. J. B. A.  3138 Kamin auf d. J. B. A.  Zwei Photo. *  3139 Musiksaal Bankdirektor  Teßner in Chemnitz.  3140 Treppe. Zwei Photo. *  3141 Haus Fabrikbesitzer Harkort  in Dahlem. Treppen-  anfänger.  3142 Treppengeländer. Zwei  Phot. *</p>	<p>STRAUMER, Heinrich  3143 Haus Janson in Frohnau.  Photo. *  3144 Haus Kleffner-Kreideweiß  in Frohnau. Zwei  Photo. * J  3145 Gruppe a. d. Buche, Haus I.  J  3146 Gruppe i. Frohnau, Haus II.  3147 Gruppe i. Frohnau, Haus III.  3148 Gruppe i. Frohnau, Haus IV.  3149 Gruppe i. Frohnau, Haus IV,  Hauseingang.  3150 Gruppe a. d. Buche Froh-  nau, Haus. Zwei Photo.*  3151 Haus Maler u. Professor  Neunzig in Hermsdorf.  Photo. *  3152 Bahnhof Thielplatz in  Dahlem. Photo. *  3153 Haus Dr. Trapp, Frohnau.  Photo. *  3154/3155 Brücke Taleinschnitt  bei Glinicke-Frohnau.  Zwei Ansichten.  3156 Mausoleum der Familie  Jordan auf Spoeren.  Photo. *  3157 Mausoleum der Familie  Jordan auf Spoeren.  Inneres. Photo. *</p>

## VERZEICHNIS DER AUSSTELLENDEN KÜNSTLER

- |   |  |
|---|--|
| Abeking, Hermann, Charlottenburg:<br>89.              | Anker, Hanns, Berlin: 95, 96.                                    |
| Achenbach, Oscar, Berlin: 107.                        | Anner, Emil, Brugg: 83.  |
| Ackermann, Otto, Düsseldorf: 51, 58,<br>59, 60.       | Antoine, Otto, Berlin: 17, 56, 126.                              |
| Acofta, José Ma. Rodriguez Granada<br>67.             | Apponyi, Alex, Budapest: 120.                                    |
| Adams, John Quincy, Wien: 119.                        | Armfield, Maxwell, London: 123.                                  |
| Agthe, Curt, G. M., Berlin: 82.                       | Arndt, Leo, Berlin: 75, 93, 97.                                  |
| Alberts, Jacob, Hamburg: 85.                          | Arndts, Otto, Dresden: 128.                                      |
| Albiß, Richard, Berlin: 13, 17, 62,<br>89, 98.        | Arnold, Herbert, Berlin: 17, 88, 92,<br>103.                     |
| Albrecht, Carl, Königsberg: 14, 79.                   | Artzenius, Floris, La Haye: 28.                                  |
| Albrecht, Kurd, Charlottenburg: 44,<br>47.            | Atteslander, Zo, Berlin: 56.                                     |
| Alexander, Edwin, Musselburgh: 124.                   | Augustin, Gerhard, Potsdam: 74.                                  |
| Allan, Robert W., London: 125.                        | Außt, Paul, Hermsdorf-Kynast: 73.                                |
| Alma-Tadema, Anna, London: 81.                        | Bacher, Rudolf, G. M., Wien: 18.                                 |
| A tenkirch, Otto, Dresden: 23, 30,<br>33, 34, 47, 64. | Bachmann, Alfred, München: 20,<br>111, 112.                      |
| Amefeder, Ed., Wien: 119.                             | Bachmann, Nicolaus, Berlin: 18, 97,<br>99.                       |
| Amsler, Richard, Schaffhausen: 84.                    | Bahr, Johann, Berlin: 88, 89.                                    |
| Andres, Otto, München: 23.                            | Baehr, Ludwig, Dresden: 66.                                      |
| Andresen, Romanus, Charlottenburg:<br>136, 144.       | Ballmer, Wilhelm, Bolligen b. Bern:<br>101.                      |
| Andri, Ferdinand, Wien: 143.                          | Bär, Arthur Bruno, Dresden: 31, 34.                              |
| Anidetti, Filippo, Rom: 31, 32.                       | Bartels, Hans von, Gr. G. M.,<br>G. M., München: 10, 13, 15, 16. |
|   | Bartels, Wera von, München: 102.                                 |

- |   |   |
|---|---|
| Barthel, Paul, Berlin: 25.  | Berwald, Ludwig, Berlin: 95, 100.   |
| Barth, Carl Gustav, München: 132.                                 | Bello, Amalia, Rom: 31.   |
| Barth, Otto: 115.   | Best, Hans, München: 20, 110, 112,<br>132, 147.                                   |
| Bartning, Ludwig, Berlin: 127, 128.                               | Bethe-Loewe, Margarete, Leipzig:<br>69.   |
| Baes, Firmin, Brüssel: 26, 27.                                    | Beyer-Preußner, Hans, u. Glasemann,<br>Fritz, Niedernhausen i. Taunus:<br>91, 92. |
| Basedow, Heinrich, Potsdam: 25, 74.                               | Beyermann, Walter, Forsternied:<br>64, 85, 104.                                   |
| Bastanier, Manus, Berlin: 73, 75.                                 | Beyrer, E., München: 141.   |
| Battaglia, Alessandro, Rom: 31.                                   | Bezner, Max, Paris: 7, 141.   |
| Bauer, August, Düsseldorf: 134, 144.                              | Biebindt, Albert, Berlin: 146, 148:   |
| Baur, Albert, Düsseldorf: 57.                                     | Biedermann, Albrecht, Berlin: 35,<br>108.   |
| Bayerlein, Fritz, München: 44.                                    | Bielefeld, Bruno, Berlin: 109.  |
| Bayes, Walter, London: 19, 124.                                   | Binde, Heinrich, Berlin: 91, 92.  |
| Becher, Paul, Berlin: 49, 131.                                    | Birch, Samuel John Lamorna,<br>London: 124.                                       |
| Beck, Fr., Wien: 114, 117, 120.                                   | Bishop, Suze Robertson, Haag: 29.   |
| Becker, Carl, München: 22.  | Blanke, Wilhelm, Berlin: 9, 77, 108,<br>128.                                      |
| Beckert, Fritz, Dresden: 14, 32, 33.                              | Blauensteiner, Leop., Wien: 119.  |
| Beckmann, Edmund, Rom: 133.                                       | Block, Josef, Berlin: 23.   |
| Beckmann, Wilhelm, Berlin: 62, 129.                               | Blohm, Waldemar, Charlottenburg:<br>74, 76.                                       |
| Beer, Alexander, Charlottenburg: 146.                             | Blos, Carl, G. M., München: 129, 130.   |
| Behn, Fritz, München: 136.  | Blum, Leonhard, München: 20.  |
| Belling, Rudolf, Charlottenburg: 133,<br>137.                     | Blumer, Lucien, Straßburg: 37, 38.  |
| Bennewig von Loefen jun., Carl,<br>G. M., Charlottenburg: 55, 85. | Blunck, August, Berlin: 23.   |
| Bere, de la, Baghot Stephan, London:<br>124.                      | Böche, August, Berlin: 65, 128.   |
| Bergen, Claus, München: 110, 112,<br>129.                         | Bochmann, Gregor von, Gr. G. M.,<br>G. M., Hörd bei Düsseldorf: 59,<br>60, 134.   |
| Berger, Ch. W. Ernst, Malter b.<br>Dresden: 29, 30, 34.           | Bock, Adolf, Pasing: 21.  |
| Berger, Johannes, Berlin: 74.                                     |   |
| Berndt, Siegfried, Dresden: 30, 32,<br>91, 92.                    |   |
| Bersch, Fritz, Berlin: 90, 91, 94.                                |   |
| Berthold, Hans James, Leipzig: 103.                               |   |
| Bertrandt, Alexander, Düsseldorf: 57.                             |   |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |   |
|---|---|
| Bodifée, Paul, Singelstraat (Holland): 45.              | Briët, Arthur, La Haye: 17.   |
| Bohle, Philipp, Eisenach: 25.                           | Brockhoff, Johann, Pasing: 106, 107.                                    |
| Böhm, Victor, München: 68.                              | Brockmüller, Paul, Berlin: 48.  |
| Boehme, Karl, Karlsruhe: 44, 127.                       | Bröker, Wilhelm, Köfen: 26, 48.   |
| Boehmer, Heinrich, Düsseldorf: 58.                      | Bromberger, Otto, München: 93, 94.                                      |
| Bohrdt, Hans, G. M., Berlin: 66, 108, 109.              | Brose, Carl, Dresden: 141.  |
| Bolgiano, Ludwig, München: 20.                          | Bruck, Albrecht, Blankensee: 70.  |
| Bombach, Franz, Berlin: 48, 52.                         | Brunner, Ferd., Wien: 117, 119.   |
| Bongé, Walter von, München: 106, 107.                   | Buchwald-Zinnwald, Erich, Dresden: 32, 33.                              |
| Böniger, Robert S., München: 112.                       | Buhe, Walter, Berlin: 70, 71, 89, 90, 109.                              |
| Börner, Franz A., Berlin: 76.                           | Bühler, Hans Adolf, Karlsruhe: 13, 37.                                  |
| Böttinger, Hugo, Wien: 113.                             | Bühning, Carl-James, Berlin: 146.                                       |
| Boscowitz, Alice, Wien: 56.                             | Burger, Fritz, Gr. G. M., G. M., Zehlendorf-Berlin: 7, 8, 81, 100, 104. |
| Bosiers, René, Antwerpen: 26, 27.                       | Burckhardt - Untermhaus, Richard, Dresden: 31, 33.                      |
| de Bouché, Arnulf, München: 20.                         | Burmester, Ernst, München: 77.  |
| Bracht, Eugen, Gr. G. M., G. M., Dresden: 7, 8, 11, 33. | Busch, Arnold, Breslau: 56.   |
| Brandau, Agnes, Berlin: 19.                             | Buscher, Clemens, Düsseldorf: 51, 134.                                  |
| Brandenburg, Martin, Berlin: 11, 12, 54, 64.            | Bužke, Bernhard, Berlin: 138, 139.                                      |
| Brandes, Willy, Berlin: 19.                             | Caasmann, Albert, Berlin: 144.  |
| von Brandis, Aug., G. M., Aachen: 86, 87.               | Caesar, Elisabeth, Berlin: 135.   |
| Brandt, Gustav, Berlin: 91.                             | Caesar, Karl, Berlin: 146, 147, 149.                                    |
| Braunerova, Zdenka, Wien: 113.                          | Cairati, Gerolamo, München: 22.   |
| Bräuning, Fritz, Berlin: 147.                           | Cameron, Katharine, Edinburgh: 124.                                     |
| Bredow, Otto, Berlin: 88, 99.                           | Cammisar, August, Straßburg: 38.  |
| Bredt, F. M., Ruhpolding: 20.                           | Carl, Reinhold, Leipzig: 130.   |
| Bremer, Hans, Berlin: 71, 125.                          | Carosi, Giuseppe, Rom: 29, 31.  |
| Brenzel, Carl-Alexander, Frankfurt a. O.: 24, 75.       |   |
| Breßler, Reinhold, Berlin: 17, 55.                      |   |
| Breßl, Marga, Straßburg: 38.                            |   |

- |  |  |
|--|--|
| Casprzig, Ludwig, Berlin: 20.                                    | Daubner, Georg, Straßburg: 38, 39, 64.                             |
| Cassiers, Henry, Brüssel: 26, 27.                                | Decker, Gustav, Aachen: 44.  |
| Cauer, Emil, Berlin: 135, 143.                                   | Degas, Edgar, Paris: 123.  |
| Charlton, John, London: 46.                                      | Degode, Wilhelm, Düsseldorf: 58.                                   |
| Charlemont, Hugo, Wien: 114, 120.                                | Delaforge, Franz, Düsseldorf: 60, 61.                              |
| Chicharro, Eduardo, Rom: 16.                                     | Delaunois, Alfred, Löwen: 26, 103.                                 |
| Christens, Wilhelm, Berlin: 57.                                  | Delig, L., Wien: 115, 118.   |
| Christiansen, Ernst, D. esden: 65.                               | Déri, K., Wien: 121.   |
| Christoffel, Anton, Zürich: 84.                                  | Dethlefs, Grete, Charlottenburg: 126.                              |
| Clarenbach, Max, G. M., Wittlaer<br>b. Kaiserswerth: 59, 60, 87. | Dettmann, Ludwig, Gr. G. M., G. M.,<br>Königsberg: 11, 14, 54, 78. |
| Claudius, Wilhelm, Dresden: 31, 33.                              | Dieckmann, Georg, Langenhagen<br>b. Hannover: 69, 72.              |
| Clauß, Berthold, Berlin: 66, 69, 87,<br>98.                      | Dieffenbacher, Reinhold, Charlotten-<br>burg: 61.                  |
| Clement, Hermann, Berlin: 78.                                    | Dielig, Konrad, G. M., Charlotten-<br>burg: 126.                   |
| Compton, Edward Harrison, Feld-<br>afing: 22.                    | Diercks, Pierre Jacques, Brüssel: 26,<br>85.                       |
| Consentius, E., Berlin: 74.                                      | Dill, Ludwig, Karlsruhe: 13, 15.                                   |
| Constantini, Giovanni, Rom: 31, 32.                              | Dill-Malburg, Johanna, Karlsruhe: 36.                              |
| Corde, Walter, Düsseldorf: 141.                                  | Dinger, Otto, Berlin: 91.  |
| Corelli, Augusto, Gr. G. M., Rom:<br>31.                         | Dirks, Andreas, Düsseldorf: 58.                                    |
| Coromaldi, Umberto, Rom: 31, 32.                                 | Discher, Fritz, Berlin: 16.  |
| Coschell, Max, Berlin: 17, 63, 73,<br>85, 94.                    | Döring, Adolf S., Prerow a. d.<br>Darß: 65.                        |
| Courtois, Walter, Berlin: 24.                                    | Döring, Willi, Berlin: 55.   |
| Curry, Robert, München: 21.                                      | Dormiger, Matthias, Fürth i. Bayern:<br>71.                        |
| Czech, Emil, Wien: 116.  | Dorsch, Ferdinand, Dresden: 30, 32,<br>72, 78.                     |
| Czerny, Siegfried, München: 17.                                  | Douzette, Fritz, Berlin: 65, 97.                                   |
| Dahl, Hans, Berlin: 24.  | Douzette, Louis, G. M., Barth: 86.                                 |
| Dammeier, Rudolf, G. M., Berlin: 62.                             | Dressel, August, Berlin: 96.                                       |
| Dannenberg, Otto, Berlin: 94.                                    | Drews-Thiele, Alfred, Detmold: 94.                                 |
| Danziger, Ludwig, Berlin: 127.                                   |  |
| Darnaut, Hugo, Wien: 116, 117.                                   |  |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |  |   |
|--|---|
| Drumaux, Angelina, Brüssel: 25.                    | Encke, Eberhard, Berlin: 132, 141.  |
| Dürck, Hermann, Neckarteilfingen:<br>42.           | Encke, Fedor, Berlin: 48.   |
| Dürschke, Max, Berlin: 47, 64, 97.                 | Enfield, Henry, Neumark i. Pomm.:<br>128.                                   |
| Ebel, Heinrich, Fegersheim: 38, 39.                | Engel, André, Paris: 35, 39.  |
| Eberlein, Gustav, G. M., Berlin: 130,<br>131, 143. | Engel, Otto Heinrich, Gr. G. M.,<br>G. M., Berlin: 7, 9, 14, 15, 75,<br>76. |
| Eckenbrecher, Themistokles von,<br>Berlin: 24.     | Engelhardt, Hermann, Berlin: 138, 139.                                      |
| Eckener, Alex., Stuttgart: 41, 42, 43.             | Engelhardt, Georg Hermann, Berlin:<br>18, 50, 62.                           |
| Eckardt, Adolph, Berlin: 125.                      | Enholz, Walter, Basel: 84.  |
| Edvi-Illes, A., Wien: 121.                         | Epner, Marie, Wien: 114.  |
| Egersdoerfer, Andreas, Frankfurt<br>a. M.: 45.     | Epstein, Walther, Berlin: 147.  |
| Egger-Lienz, Albin, St. Justina b.<br>Bozen: 142.  | Erdmann, Moritz, Pasing b. München:<br>106, 107.                            |
| Egler, Willi, Karlsruhe: 36.                       | Ernst, Otto von, Düsseldorf: 61.  |
| Ehrenwerth, Berthold, Berlin: 19, 70.              | Eschke, Richard, Charlottenburg: 7,<br>8, 10, 34, 35, 78, 86.               |
| Ehrhardt, Paul W., München: 22.                    | Esser, Max, Berlin: 134, 135.   |
| Eichhorst, Franz, G. M., Berlin: 9,<br>17, 98.     | Ettel, Georg, Charlottenburg: 70.   |
| Eichler, Reinhold Max, München: 144.               | Ewald, Doris, Straßburg i. Elf.: 37,<br>38.                                 |
| Eichstaedt, Rudolf, G. M., Berlin: 56.             | Ewers-Wunderwald, Ilma, Leipzig:<br>102, 108.                               |
| Eickhof - Reitzenstein, Marie von,<br>Berlin: 49.  | Exter, Julius, München: 66.   |
| Eisenblätter, Wilhelm, Königsberg<br>i. Pr.: 107.  | Eyken, Moritz van, Berlin: 74.  |
| Eißfeld, Hermann, München: 129,<br>130.            | Fabian, Max, Berlin: 10, 35, 78, 127.                                       |
| Eitner, Ernst, Hummelsbüttel: 40.                  | Fahrenkrog, Ludwig, Barmen: 127.  |
| Elfert, Theodor, Berlin: 72.                       | Fahringer, Karl, Wien: 113, 114, 119.                                       |
| Elfter, Gottlieb, Braunschweig: 145.               | Farafyn, Edgard, Antwerpen: 26.   |
| Elstner, Ferdinand, Berlin: 145, 148.              | Faulhaber, Hans, Rom: 142.  |
| Eltze, Erich, G. M., Charlottenburg:<br>14.        | Feddersen, Hans Peter, Kleiseer-Koog<br>bei Niebüll: 39, 40.                |

- |  |   |
|--|---|
| Fehling, Julius, Berlin: 25, 95, 103.          | Frenzel, Oskar, Berlin, Gr. G. M., G. M.: 8, 9.               |
| Fehr, Conrad, Berlin: 108, 126.                | Freudemann, Victor, G. M., Berlin: 65.                        |
| Fehr, Friedrich, Karlsruhe: 16, 36, 46, 66, 79 | Frey, Max, Dresden: 30, 33.                                   |
| Feldmann, Wilhelm, G. M., Lübeck: 55.          | Freytag, Victor, Berlin: 55, 88.                              |
| Fenkohl, Gustav, Berlin: 64.                   | Friebus, Anny, Berlin: 127.                                   |
| Feuerhahn, Hermann, Berlin: 139, 140, 141.     | Friederici, Walter, Dresden: 33.                              |
| Feuerle, Alfons, Stuttgart: 49.                | Friedersdorff, Robert, Düsseldorf: 57, 59.                    |
| Fewster, Muriel, Chelsea: 123.                 | Friedrich, Nicolaus, Charlottenburg: 133.                     |
| Feyerabend, Erich, Charlottenburg: 45, 127.    | Fries, Willy, Zürich: 84.                                     |
| Fidus (Hugo Höppener), Woltersdorf: 99.        | Frieße, Richard, Gr. G. M., G. M., Berlin: 8, 10, 12, 75, 76. |
| Fiebiger, Albert, Zürich: 95, 97.              | Fritsch, Hans, Dresden: 33.                                   |
| Fiedler, Kurt, Berlin: 93, 96                  | Fritsch, Willibald, Charlottenburg: 137.                      |
| Figge, Hugo, Berlin: 11.                       | Fritsch, Georg, Berlin: 73.                                   |
| Finger, Karl, Dresden-A.: 47.                  | Fritsch, Max, Detmold: 109.                                   |
| Finkbeiner, Hugo, Stuttgart: 40, 41, 42.       | Fritsch, M. Hermann, Dresden: 134, 136, 145.                  |
| Firle, Walther, Gr. G. M., G. M., München: 22, | Frigel, Wilhelm, Kaiserswerth: 58.                            |
| Fischer, Clara, Berlin: 56.                    | Fröhlich, Otto, Weimar: 41, 42.                               |
| Fischer, Otto, Buchwald: 70.                   | Frost, Martin, Lichterfelde: 25.                              |
| Fischer-Coerlin, Ernst, Berlin: 25.            | Fuhry, Richard, Charlottenburg: 55.                           |
| Fischer-Gurig, Adolf, Dresden: 56.             | Funck, Theodor, G. M., Düsseldorf: 57.                        |
| Fleischhacker, Leopold, Düsseldorf: 134.       | Fürst, Julius, Kiel: 40.                                      |
| Fliegerbauer, Max Joseph, Berlin: 101.         | Gabel, Paul E., Allenstein: 125.                              |
| Flint, W. Ruffel, London W.: 123, 124.         | Gachot, Jacques, Straßburg: 38.                               |
| Förster, Berthold Paul, Weimar: 42.            | Gamper, Gustav, Bern: 84.                                     |
| Frank, Hans, Wien: 70.                         | Gampert, Otto, München: 107.                                  |
| Fränkel, Marie-Lisbet, Berlin: 142.            | Garvens, Oskar, Berlin: 135, 143.                             |
|  | Gastemans, Emile, Antwerpen: 26, 27.                          |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |   |
|---|---|
| Gebhardt, Karl, München: 21.                        | Godbersen, Erich, Berlin: 24, 48.                               |
| Gebhardt, Otto, Berlin: 93.                         | Göhrmann, Karl, Berlin: 109.                                    |
| Geerke, Otto, Berlin: 88.                           | Goldmann, Otto, Berlin: 24.                                     |
| Gehrke, Fritz, Berlin: 24.                          | Gomansky, Edmund, Berlin: 136,<br>144.                          |
| Geißler, Paul, München: 90, 97, 106.                | Goodman, R. Gwelo, London: 19,<br>124.                          |
| Geißler, Wilhelm, Berlin: 19, 23.                   | Goodwin, Albert, Bexhill-on-Sea:<br>125.                        |
| Gelbke, Georg, Dresden: 33.                         | Goerms, Wilhelm, Charlottenburg:<br>107.                        |
| Geller, Joh. Nep., Wien: 114.                       | Gorter, Arnold Marc, Amsterdam:<br>9, 28.                       |
| Gemignani, Valmore; 136, 142.                       | Götte, Artur, Niederlöbnitz: 52.                                |
| Genest-Arndt, Elfa, Berlin: 19.                     | Goeze, Otto, Berlin: 102.                                       |
| Genß, Ismael, Berlin: 50, 52, 73,<br>74, 95, 109.   | Graf, Gerhard, Berlin: 52, 73, 77,<br>97, 99, 128.              |
| Genßel, Ernst, Berlin: 127.                         | Graf, Hermann, Weimar: 126.                                     |
| Genutat, Fritz, Berlin: 45, 46, 86,<br>104, 107.    | Graf, Oscar, München: 110, 125.                                 |
| Genzmer, Berthold, G. M., Berlin:<br>66, 85.        | Graef, Jean-Paul de, Antwerpen: 27.                             |
| Georgi, Walther, Karlsruhe: 36.                     | Craefer, Adolf, Straßburg i. Elsaß:<br>38, 90, 95.              |
| Gere, Margaret, London: 20.                         | Grädel, Franz, Emering: 21.                                     |
| Germela, Raimund, Wien: 115, 119.                   | Grasset, Eugène, Paris: 122.                                    |
| Geßner, Robert, Wannsee: 63.                        | Greeff, Peter, Düsseldorf: 61.                                  |
| Gette, Oswald, Berlin: 35, 91, 94.                  | Greve, Fritz, Charlottenburg: 45, 56.                           |
| Geyer, Fritz, Berlin: 94, 95, 128.                  | Griehl, Artur, München: 126.                                    |
| Giese, Marie, Berlin: 16, 85, 128.                  | Grill, Oswald, Berlin: 115, 120.                                |
| Giese, Max Eduard, München: 111,<br>112.            | Grisebach u. Steinmeß, Charlotten-<br>burg: 145, 146, 147, 148. |
| Giesecke und Wenzke, Charlotten-<br>burg: 146, 147. | Grobe, Herman, Düsseldorf: 58.                                  |
| Gildemeister, Max, Berlin: 92, 125.                 | Grönland, Nel, Berlin: 16, 46.                                  |
| Gill, Colin, Kent: 19.                              | Groote, Otto von, Ränderoth: 60.                                |
| Gilles, Nicolaus, Paris: 111, 113.                  | Groß, Adolf, Wien: 116.   |
| Gisevius, Gerhard, Glindow: 23, 56.                 | Grottemeyer, Fritz, Berlin: 126.                                |
| Glasner, Jakob, Berlin: 18.                         | Grünert, Cäsar, Berlin: 45.                                     |
| Gleich, John, Berlin: 92, 93, 96.                   |   |
| Glücklich, Simon, München: 21.                      |   |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |  |  |
|--|--|
| Gfell, Hans, München: 100, 101.                    | Hänel, Georg, Dresden: 25, 61, 129.                            |
| Gsur, K. F., Wien: 119.                            | Haenisch, Gerhard, Berlin: 88.                                 |
| Gumlich-Kempff, Anna, Berlin: 19, 48.              | Hänisch, Johannes, Berlin: 23, 34.                             |
| Günther-Naumburg, Otto, Berlin: 44, 70, 71.        | Hansche, Reinhold, Berlin: 100.                                |
| Guthknecht, Gustav, Berlin: 18.                    | Harder, Heinrich, Berlin: 46, 48.                              |
| Gutknecht-Nebra, Artur, Berlin: 62.                | Hardt, Ernst, Düsseldorf: 51.                                  |
| Haag, August, Berlin: 54.                          | Harnisch, Friedrich, Berlin: 56.                               |
| Haafe, Wilhelm, Berlin: 72.                        | Harnisch, Paul Wilhelm, Berlin: 19, 66, 92, 99, 100, 107, 128. |
| Haafe-Ialtrow, Charlottenburg: 14.                 | Harten, Adolf, Charlottenburg: 7, 65, 103.                     |
| Haafe-Träger, Janina, Troppau: 18.                 | Hartig, Hans, Berlin: 8, 11, 69, 85, 98, 104.                  |
| Habicht, Jul., u. Niße, Phil.: 148.                | Hartmann, Karl, München: 22, 106.                              |
| Hablützel, Jacques, Meß: 35, 40.                   | Hartmann-Drewitz, Hermann, Berlin: 66.                         |
| Hackenbroich, Anton, Düsseldorf: 58.               | Hartrick, A. S., London: 123.                                  |
| Hackenschmidt, Sabine, Straßburg i. E.: 37.        | Häßler, Paul, Berlin: 63.                                      |
| Hacker, Georg, Düsseldorf: 57, 60                  | Haueisen, Albert, Yerkgrim: 37.                                |
| Haehn, Fritz: 145.                                 | Haug, Robert, G. M., Stuttgart: 41.                            |
| Haffen, Lucien, Straßburg i. E.: 39.               | Hauschild, Walter, Berlin: 133, 137, 144.                      |
| Hagen, Theodor, G. M., Weimar: 18.                 | Hauschild und Kupsch, Berlin: 137.                             |
| Hager, Marie, Berlin: 44, 63.                      | Häufel, Karl, Berlin: 68, 71, 104.                             |
| Hagn, Richard von, Dresden: 45.                    | Hausmann, Ernst, G. M., Berlin: 56, 61.                        |
| Halke, Paul, Berlin: 49.                           | Hausmann, Lina, Berlin: 56.                                    |
| Halliday, Hughitt, Berlin: 77.                     | Hausmann-Hoppe, Hedwig, Berlin: 128.                           |
| Hamacher, Alfred, Berlin: 44, 64                   | Haver, Carl, Düsseldorf: 57.                                   |
| Hambüchen, Wilhelm, G. M., Düsseldorf: 58, 59, 60. | Haverkamp, Wilhelm, Berlin: 139.                               |
| Hamoir, Amédé, Brüssel: 50.                        | Havermann, H. J., Haag: 27, 28.                                |
| Hampel, Siegmund Walter, Wien: 101, 116, 117.      | Hawskley, D. W., London: 123.                                  |
| Händler, Hugo, Berlin: 46.                         | Hayek, Hans von, Dachau: 113.                                  |
|  | Hedinger, Elise, Berlin: 10, 63.                               |
|  | Heffner, Karl, Berlin: 16, 63.                                 |

- |   |   |
|---|---|
| Heichert, Otto, G. M., Königsberg: 14, 17, 108. | Henseler, Ernst, G. M., Berlin: 18, 44, 62, 97.                     |
| Heider, Hans von, Stuttgart: 40, 41.            | Henseler, Maria, Berlin: 66, 125.                                   |
| Heilmaier, Max, Nürnberg: 142.                  | Herberholz, Wilhelm, Kaiserswerth: 58, 101.                         |
| Heilmann, Max, Frankfurt a/Oder: 73, 77.        | Herbig, Otto, Berlin: 34.   |
| Heinemann, Frig, Berlin: 124, 140, 141.         | Hering, Adolf, Berlin: 23.  |
| Heinrich, Adolf, Charlottenburg: 141.           | Hermanns, Heinrich, Gr. G. M., G. M., Düsseldorf: 50, 59, 60.       |
| Heinrich, Otto, Charlottenburg: 11, 69.         | Herpel, Franz, Königsberg i. Pr.: 126.                              |
| Heinrich, Robert, Berlin: 74.                   | Herricht, Walter, Weimar: 42.                                       |
| Heinrichs, Heinz, Aachen: 65.                   | Herrmann, Agathe, Berlin: 17, 50.                                   |
| Heinz, Robert, Charlottenburg: 132.             | Herrmann, Carl, München: 22.  |
| Helberger, Alfred, Berlin: 81, 103.             | Herrmann, Hans, Gr. G. M., G. M., Berlin: 7, 9, 11, 12, 13, 14, 57. |
| Hell, Stanislaus, Glienicke: 135.               | Herrmann, Franz, Berlin: 128.                                       |
| Hell, Willy ter, Charlottenburg: 9, 10.         | Herrmann, Paul, Berlin: 104, 105, 106.                              |
| Hellhoff, Heinrich, Berlin: 55, 78.             | Herrmann-Allgau, August, München: 21.                               |
| Hellingrath, Berthold, Weixdorf: 71.            | Hersch, Eugen, Charlottenburg: 48.                                  |
| Hellwag, Rudolf, Karlsruhe: 78.                 | Herschel, Otto, Wien: 119.  |
| Helwig, Willy, Berlin: 90, 98.                  | Herter, Ernst, Charlottenburg: 142, 145.                            |
| Hem, Piet van der, Amsterdam: 29, 64.           | Herterich, Ludwig, München: 9.                                      |
| Hempfig, Wilhelm, Karlsruhe: 37.                | Hertling, Wilhelm Jacob, München: 107.                              |
| Hendrich, Hermann, Berlin: 18, 19, 35.          | Herz, Emil W., Berlin: 7, 9, 10.                                    |
| Hengeler, Adolf, München: 9.                    | Hessmert, Carl, Berlin: 64, 66.                                     |
| Henne, Arthur, Dresden: 71.                     | Heuler, Fried, Charlottenburg: 49.                                  |
| Hennemann, Karl, Charlottenburg: 127.           | Heydel, Paul, Dresden: 94.  |
| Hennig, Artur, Meissen: 77, 78.                 | Heyden, Carl, Düsseldorf: 51.                                       |
| Hennig, Erich, Charlottenburg: 46.              | Heyden-Linden, Ilse von, Berlin: 24.                                |
| Henschel, Gallus Emil, Berlin: 91, 126.         | Hildebrand, Ernst, Berlin: 81.                                      |
|   | Hinrichsen u. Isenbeck, Berlin: 138.                                |

- |  |   |
|--|---|
| Hinzpeter, Adolph, Berlin: 93.                           | Hofaeus, Hermann, Berlin: 137,<br>139, 140, 141, 145. |
| Hirsch, Hermann, Berlin: 131.                            | Huck, Carl, Wien: 83.                                 |
| Hittenkofer, Friedrich, Berlin: 136,<br>144.             | Hudler, Friedrich, Berlin: 131.                       |
| Hoch, Franz, Steinbach: 129.                             | Hughes-Stanton, London: 125.                          |
| Hochhaus, Carl, G. M., Berlin: 25.                       | Hülsdau, Otto, Dresden: 9, 12.                        |
| Hoeck, Walter, Charlottenburg: 82.                       | Hummel, Theodor, München: 8, 18.                      |
| Hoffmann, Adolf Oscar, Berlin: 94.                       | Hußmann, Albert, Berlin: 131, 143,<br>144.            |
| Hoffmann, Artur, Berlin: 49.                             | Hüttig, Paul G., Berlin: 131.                         |
| Hoffmann, Hermann, Berlin: 61.                           |   |
| Hoffmann-Fallersleben, Franz, G. M.,<br>Berlin: 25, 126. | Jacob, Julius, Berlin: 10, 53, 54, 78.                |
| Hoffmann-Fallersleben, Joachim,<br>Berlin: 72.           | Jacobi Rudolf, Berlin: 19.                            |
| Hoffmann-Siegen, Richard, Düssel-<br>dorf: 51.           | Jacques, Emil, Brüssel: 26.                           |
| Hofmann, Alfred, Wien: 134.                              | Jahn, Adolf, Berlin: 54.                              |
| Hofmann, Alfred, Wien: 131.                              | Jahn, Georg, Dresden: 75.                             |
| Hofmann, Ludwig von, G. M.,<br>Weimar: 12, 41.           | Jaray, Sandor, Wien: 144                              |
| Hofmann-Juan, Fritz, München: 112.                       | Jengsch, Hans Gabriel, München: 21                    |
| Höhn, Alfred, Berlin: 55.                                | Jernberg, Olof, Königsberg i. Pr.: 8,<br>40, 63.      |
| Holleck-Weithmann, Karl, Berlin:<br>126.                 | John, Eugen, Berlin: 48.                              |
| Holz, Johann, Berlin: 93.                                | Johnson, Arthur, Berlin: 91, 92.                      |
| Holzmann, Eugen, Boersch: 35.                            | Joksch, Eduard, Berlin: 68, 70.                       |
| Holzappel, Carl, Cassel: 23, 66.                         | Jordan, Carl, Straßburg i. Elf. 40.                   |
| Homburg, Karl, Berlin: 88, 92, 94.                       | Joris, Pio, Rom: 29, 31.                              |
| Homellini, Plinio, Rom: 29.                              | Jranyi-Grünwald, Béla: 122.                           |
| Hoener, Paul, Berlin: 43, 63.                            | Jülich, Leop. Heinrich, Charlotten-<br>burg: 47.      |
| Hönigsmann, Bela, München: 20.                           | Jungwirt, Josef, Wien: 118, 120.                      |
| Höppner, Oskar, Berlin: 96, 97, 109.                     | Jürgensen & Bachmann, Charlotten-<br>burg: 149.       |
| Hopkins, Arthur, London: 123.                            | Jüttner, Franz, Berlin: 90.                           |
| Horsfall, Charles M., Berlin: 15,<br>65, 82.             | Juß, Carl, jun., Düsseldorf: 59.                      |
| Horst, Martin Erich, Berlin: 24.                         | Jversen, Helen, Berlin: 45.                           |
|  | Jwan, Friedrich, Berlin: 71.                          |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |  |   |
|--|---|
| Kaesbach, Rudolf, Berlin: 135.                               | Kips, Erich, Berlin: 46.                        |
| Kahle, August, Berlin: 25.                                   | Kirberg, Otto, G. M., Düsseldorf: 51, 58.       |
| Kajgorodew, Anatol, St. Petersburg: 78.                      | Kleehaas, Th., München: 106.                    |
| Kaifer, Richard, München: 78, 100, 110.                      | Klein-Chevalier, F., Berlin: 17.                |
| Kallmorgen, Fr., Gr. G. M., G. M., Berlin: 8, 10, 85.        | Klein-Diebold, Maximilian, Düsseldorf: 61.      |
| Kameke, Egon von, Potsdam: 47, 109.                          | Klemm, Walther, Weimar: 41, 42.                 |
| Kampf, Eugen, Gr. G. M., G. M., Düsseldorf: 59.              | Kley, Heinrich, München: 96, 113.               |
| Kampmann, Gustav, Grözingen: 36, 101, 103.                   | Klohß, Hans, Potsdam: 14, 55, 56, 63, 81.       |
| Kappstein, Carl, G. M., Berlin: 80.                          | Kluck, Willy, Charlottenburg: 131, 135.         |
| Karlinsky, Anton, Wien: 113, 116.                            | Kniep, Frieda, Schwerin: 46.                    |
| Prinz Karl Ludwig: 116, 118.                                 | Knöllner, Ernst, Berlin: 100.                   |
| Karpellus, Adolf, Wien: 118.                                 | Koberstein, Hans, Berlin: 35, 56, 86, 101, 143. |
| Karthaus, Friedrich, Potsdam: 18.                            | Koch, Carl Friedrich, Berlin: 52.               |
| Kätelhöhn, Hermann, Marburg a. L.: 71.                       | Koch, Georg, G. M., Charlottenburg: 10, 11, 97. |
| Kath, Ludwig, Charlottenburg: 48.                            | Koch, Hermann, München: 22.                     |
| Katona, Ferdinand, Budapest: 120, 121, 122.                  | Koch-Honnet, Paul, Hanau: 52.                   |
| Kattentidt, August, Berlin: 130, 131.                        | Koch-Zeuthen, R., Zeuthen: 62, 69, 82.          |
| Kauffmann-Mellers, Clara, Berlin: 69.                        | Köcke, Hugo, Berlin: 19, 23.                    |
| Kaul, August, Kaiserswerth: 50, 57, 101.                     | Kohlbecker, Rudolf, Berlin: 146, 148.           |
| Kayser-Eichberg, Carl, G. M., Berlin: 8, 14, 15, 73, 78, 86. | Köhler, Fritz, Düsseldorf: 51.                  |
| Kemenify, Eugen, Wien: 121.                                  | Köhler, Gustav, München: 22.                    |
| Kemper, Georg, München: 132, 133.                            | Köhler-Kranz, Charlottenburg: 146, 148.         |
| Khaynach, Friedrich von, Charlottenburg: 54, 127.            | Kohlhoff, Wilhelm, Charlottenburg: 127.         |
| Khnopff, Ferdinand, Brüssel: 27, 103.                        | Kohlstein, Josef, G. M., Düsseldorf: 58, 60.    |
| Kiesel, Conrad, Gr. G. M., G. M., Berlin: 8, 9, 86.          | Kohlg, Rudolf, Berlin: 106, 127.                |
|  | Koko, Friedrich, Paris: 24.                     |

- |   |  |
|---|--|
| Kolbe, Ernst, Berlin: 12, 44, 64, 89, 98, 104, 128. | Krostewitz, Fritz †, Berlin: 67, 68.               |
| Kolig, Louis, Berlin: 55, 63, 85.                   | Kruchen, Medardus, Düsseldorf: 57.                 |
| Koenemann, Hermann, Schwerin: 73, 74, 75, 98.       | Kruis, Ferdinand, Wien: 117, 118.                  |
| Koenig, Gustav, Berlin: 132, 144.                   | Kruse, Franz, Berlin: 25.                          |
| Konn, Arthur, Berlin: 136.                          | Kruse, Wilhelm, Berlin: 50.                        |
| Köpf, Hans, Wien: 115, 117.                         | Kübart, Reinhold, Berlin: 130, 132.                |
| Köresfői, K., Gödöllő: 120, 122.                    | Kuba, Ludvik, Wien: 113.                           |
| Korn, Johann Robert, Berlin: 135, 13Z.              | Kubel, Otto, München: 94.                          |
| Körner, Edmund, Dresden: 16, 62.                    | Kubierschky, Erich, München: 52, 63, 101, 107.     |
| Koerner, Ernst, G. M., Berlin: 108.                 | Kuder, René, Weiler: 39, 40.                       |
| Korzeniewski, Stanislaus v., München: 20.           | Kuhfuß, Paul, Berlin: 17.                          |
| Kossuth, Egon Josef, Charlottenburg: 8, 65.         | Kuehl, Gotthardt, Dresden: 12.                     |
| Koester, Alexander, G. M., Klausen: 44, 61.         | Kühles, August, München: 21, 112.                  |
| Kowarzik, Max, Dresden: 25, 52.                     | Kühlmann, Otto, Charlottenburg: 137, 148, 149.     |
| Krafft, Karl, Charlottenburg: 38, 39, 71.           | Kuhlow, Bruno, Charlottenburg: 145, 146, 147, 148. |
| Kraska, Arthur, Berlin: 95.                         | Kuhn, Erich, Berlin: 72.                           |
| Kraska, Willy, Berlin: 88.                          | Kuhnert, Wilhelm, Berlin: 43.                      |
| Krael, Heinrich, Berlin: 44.                        | Kuithan, Ernst, Wannsee: 81, 144.                  |
| Krause, Felix, Berlin: 64, 65.                      | Kummerfeld, Henny, Düsseldorf: 58.                 |
| Krause, Hans, Berlin: 17.                           | Kunwald, Caesar, Budapest: 120.                    |
| Krause-Carus, Arthur, Berlin: 95, 96.               | Kunz-Meyer, München: 126.                          |
| Krauskopf, Bruno, Charlottenburg: 67.               | Kupsch, Felix, Berlin: 130.                        |
| Krauß, Wilhelm Victor, Wien: 125.                   | Kuschel, Max, München: 112.                        |
| Kreidolf, Ernst, München: 110, 111.                 | Kux, Erich, Berlin: 89.                            |
| Kreyßig, Hugo, München: 22, 112.                    | Lambert, André, Stuttgart: 40, 41, 43.             |
| Kricheldorf, Carl, München: 21, 22.                 | Laemmerhirt, Otto, Berlin: 43.                     |
| Krieger, Wilhelm, München: 133.                     | Lancafter, Lilian, London: 19.                     |
| Krings, Hugo, Düsseldorf: 51.                       | Landsberg, Max, Berlin: 147.                       |
|   | Lang-Wollin, Otto, Wollin: 63.                     |
|   | Lange, Otto, Dresden: 103.                         |
|   | Langenmantel, Ludwig von, München: 22.             |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |  |
|---|--|
| Langhammer, Carl, G. M., Berlin: 7, 11.         | Leuteritz, Paul, München: 21, 94, 111, 113.                      |
| Larsson, Carl, Stockholm: 143.                  | Lewin-Funcke, Arthur, Berlin: 144.                               |
| Larwin, Hans, Wien: 113, 115, 116.              | Leyde, Kurt, Berlin: 61, 62, 69, 70.                             |
| Lasch, Hermann, Düsseldorf: 59, 60.             | Licht, Hans, Charlottenburg: 25, 78.                             |
| Laske, Oskar, Wien: 118.                        | Liebenwein, Maxim., Wien: 119.                                   |
| Latt, Hans, Berlin: 136, 139.                   | Lieber, Max, Karlsruhe: 52, 53.                                  |
| Lauffs, Léon, Düsseldorf: 134.                  | Liebermann, Ernst, München: 129, 130.                            |
| Läuger, Max, Karlsruhe: 36, 37.                 | Liebermann, Ferdinand, München: 132, 133.                        |
| Lauxmann, Theodor, Stuttgart: 44.               | Liebmann, Alexander, München: 73.                                |
| Lawronson, Edward Louis, London: 123.           | Liedtke, Alfred, Potsdam: 13, 62, 68, 71, 90, 98, 100, 104, 128. |
| Lebrecht, Georg, Stuttgart: 40.                 | Liefegang, H., G. M., Düsseldorf: 50, 51, 57.                    |
| Ledoux, Paul, Lipsheim: 38.                     | Limburg, Josef, Rom: 143.  |
| Leemputten, van Frans, Brüssel: 82, 83.         | Lingner, Max, Radebeul: 61.                                      |
| Leesch, Johanna, Posen: 78.                     | Lingner, Otto, Berlin: 85.                                       |
| Legrand, Louis, Paris: 107, 122, 123.           | Lins, Adolf, G. M., Düsseldorf: 58.                              |
| Lehmann, Herbert, Dresden: 32, 33, 34.          | Lipinsky, Siegmund, Rom: 101, 127.                               |
| Lehmann-Borges, Hans, Charlottenburg: 137, 139. | Lißmann, Fritz, Hamburg: 14, 109, 110.                           |
| Lehnert, Hildegard, Berlin: 65.                 | Little, Robert, Ardenbo-Northwood: 123, 124.                     |
| Leibkühler, Paul, Berlin: 130.                  | Löbering, Walther, Loschwitz: 9.                                 |
| Leitner, Thomas, Wien: 120.                     | Loges, Alfred, Hohen-Neuendorf: 35, 109.                         |
| Lejeune, Louis, Charlottenburg: 11, 85, 104.    | Loozu.Corswarem, Walter, Graf von, Berlin: 25.                   |
| Lemme, Hans Martin, Schwerin: 89.               | Looschen, Hans, Gr. G. M., G. M., Berlin: 7, 9, 15, 16.          |
| Lenning, Paul, Berlin: 45.                      | Losch, Kurt Dietrich, Berlin: 102.                               |
| Léotard, Alice, Brüssel: 128.                   | Lotter, Richard, Berlin: 20, 45.                                 |
| Lepsius, Sabine, Berlin: 85.                    | Loewenstein, Aenny, Berlin: 71.                                  |
| Lerche, Rom: 134.                               | Lübbert, Ernst, Charlottenburg: 19, 65, 87.                      |
| Leschhorn, Paul, Straßburg: 37, 38.             |  |
| Lesnick, Adolf, Dresden: 141, 143.              |  |
| Lessing, Heinrich, Berlin: 62, 125, 126.        |  |
| Lessing, Konrad, G. M., Berlin: 16, 55, 85.     |  |

- |   |   |
|---|---|
| Lubelski, Mieczyslaw, Charlottenburg: 132.                | Mathis, Hans, München: 113.                                   |
| Lucius, Sebastian, Berlin: 77, 104.                       | Max, Colombo, München: 106.                                   |
| Lüdecke-Cleve, August, München: 129, 130.                 | Max, Gabriel von, München: 18.                                |
| Lünstroth, Franz Martin, Berlin: 65, 67, 81.              | May, Bruno, Stuttgart: 41.                                    |
| Lunz, Ad., Karlsruhe: 36, 37.                             | Mayer, Alois, München: 132.                                   |
| Luetkens, Hans, Berlin: 136, 145.                         | Meißner, Max, Berlin: 131.                                    |
| Lutteroth, Oscar, Hamburg: 25.                            | Melchers, Gari, Weimar: 10, 14, 42.                           |
| Macco, Georg, Düsseldorf: 57, 60.                         | Mennicken, Hubert, Charlottenburg: 142.                       |
| Mächler, Martin M., Berlin: 146.                          | Menshausen-Labriola, Friedr., Berlin: 47.                     |
| Mackensen, Fritz, G. M., Weimar: 15, 17, 42.              | Merker, Max, Weimar: 18.                                      |
| Mackowsky, Siegfried, Dresden: 9.                         | Merseburg, Wilhelm, Dresden: 30, 33, 34.                      |
| Mangold, Burkhardt, Basel: 83, 84.                        | Messerschmidt, Pius Ferdinand, Solln: 111, 112, 129.          |
| Maniguet, Emile, München: 132.                            | Meß, Alois, Charlottenburg: 126, 127.                         |
| Manz, Ewald, Düsseldorf: 61.                              | Meßger, Adalbert, Cassel: 68.                                 |
| Marcette, Alexandre, Brüssel: 26, 27.                     | Meulen, François Reiter ter, Haag: 28.                        |
| Marcus, Otto, Berlin: 66, 99.                             | Meyer, Hans, Gr. G. M., G. M., Charlottenburg: 35, 76.        |
| Marcuse, Rudolf, Charlottenburg: 131, 133, 137.           | Meyer-Basel, Carl Theod., München: 110, 111.                  |
| Maris, Willem, Loosduinen: 27.                            | Meyer-Buchwald, Gustav, Dresden: 33.                          |
| Maron, Friedrich, Charlottenburg: 69, 71.                 | Meyer-Cassel, Hans, Cassel: 47.                               |
| Marowska, L., Straßburg i. E.: 39.                        | Meyerheim, Paul, Gr. G. M., G. M., Berlin: 8, 12, 13, 16, 81. |
| Marr, Carl von, Gr. G. M., G. M., München: 101, 102.      | Meyn, Georg Ludwig, G. M., Charlottenburg: 65.                |
| Martin, Fritz, München: 106.                              | Michaelis, Alice, Berlin: 108.                                |
| Marx, G., Düsseldorf: 58.                                 | Michaelis, Oscar, München: 22.                                |
| Maser, Roland, Karlsruhe: 37.                             | Michel, Ferd., Wien: 118.                                     |
| Maß, Helene, Charlottenburg: 70.                          | Mickelait, Carl, Wilmersdorf: 89.                             |
| Maffau, Edmund, Düsseldorf: 51.                           | Miehe, Walter, Charlottenburg: 23.                            |
| Maftenbroek, Johan Henrik van, Scheveningen: 27, 28, 102. | Mies, Friedr., Wien: 121.                                     |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |  |
|---|--|
| Mißfeldt, Friedrich, Kiel: 39, 40.                            | Müller-Maßdorf, Julius, Düsseldorf: 58.                  |
| Möbius, Karl, Berlin: 155.                                    | Müller-Münster, Franz, Berlin: 61, 95, 96.               |
| Mogk, Johannes, Dresden: 128.                                 | Müller-Schoenefeld, Charlottenburg: 15, 52, 62, 63, 109. |
| Mohr und Weidner, Charlottenburg: 146.                        | Müller-Staßfurt, Carl, Berlin: 135.                      |
| Mohrbutter, Alfred, G. M., Berlin: 9, 10, 13, 14, 15, 16, 86. | Müller und Brodersen, Charlottenburg: 147.               |
| Möller, Aenderly, Hamburg: 24.                                | Multerer, Franz, München: 22.                            |
| Möller, Heinrich, Berlin: 148.                                | Muth, Richard, Potsdam: 95.                              |
| Möller, Hermann, Berlin: 142.                                 | Mügel, Hans, Berlin: 98.                                 |
| Monjé, Paula, Düsseldorf: 58.                                 | Nacke, Carl, Berlin: 138.                                |
| Monnickendam, Martin, Amsterdam: 17.                          | Nádler, Robert, Budapest: 120, 121, 122.                 |
| Morin, Georges, Berlin: 49, 144, 145.                         | Nagel, Wilhelm, Karlsruhe: 37.                           |
| Moser, Karl, Karlsruhe: 36, 37.                               | Nägele, Reinhold, Stuttgart: 43.                         |
| Mühlig, Hugo, G. M., Düsseldorf: 57, 59, 60.                  | Nagy, Alexander, Gödöllő: 120, 122.                      |
| Muhrmann, Ludwig, Dresden: 10, 11, 12, 33, 47, 82.            | Nansen, Friß, Berlin: 96.                                |
| Müller, Erich, Charlottenburg: 127, 128.                      | Nardi, Enrico, Rom: 31.                                  |
| Müller, Ernst, Berlin: 50.                                    | Naumann, Friß, Dresden: 30, 31.                          |
| Müller, Hermann, Berlin: 132.                                 | Negretti, Angelo, München: 131.                          |
| Müller, Johannes, Berlin: 67.                                 | Nelson, Ernst, Berlin: 52.                               |
| Müller, Carl, Wien: 115, 117.                                 | Neográdi, Anton, Budapest: 121.                          |
| Müller, Paul Lothar, Berlin: 8, 89.                           | Neuhaus, Friß, Düsseldorf: 46.                           |
| Müller, Peter Paul, München: 21, 113.                         | Neumann, Paul, Charlottenburg: 26, 93.                   |
| Müller, Rich., Dresden: 64, 67.                               | Neumann-Torborg, W., Berlin: 142.                        |
| Müller-Brieghel, Berlin: 45.                                  | Nicklaß, Lotte, Berlin: 72.                              |
| Müller-Cassel, Adolf, Charlottenburg: 44.                     | Nikutowski, Erich, Düsseldorf: 59.                       |
| Müller-Crefeld, Adolf, Berlin: 131, 135.                      | Nitze, Philipp, Berlin: 146, 148.                        |
| Müller-Gischen, Anton, Berlin: 23.                            | Nöbbe, Jacob, Flensburg: 46.                             |
| Müller-Gräfe, Ernst, Dresden: 34.                             | Nordenberg, Henrik, Düsseldorf: 57.                      |
| Müller-Kurzwelly, Berlin: 25.                                 | Normann, A., Berlin: 45.                                 |
|   | Noegold, Maximilian, Dresden: 19.                        |
|   | Nowicki, Otto, Berlin: 135.                              |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |  |   |
|--|---|
| Oberle, Philipp: 136.                                | Pellon, Alfred, Metz: 88.                       |
| Obier, Oskar, Stuttgart: 82.                         | Pennacchini, Domenico, Rom: 36.                 |
| Obronski, Willi, Berlin: 12, 66.                     | Perfall, Erich, Freiherr von, Düsseldorf: 50.   |
| Obst, Adolf, Berlin: 47, 48, 72, 90.                 | Perfson-Henning, Margarete, Berlin: 17, 127.    |
| Oehmichen, Hugo, Düsseldorf: 51.                     | Peterhans, Frau R. Bruno, Mülhausen i. E.: 103. |
| Olbricht, Alexander, Ober-Weimar: 42.                | Peters, Hela, Leipzig: 69, 71.                  |
| O'Synch of Town, Karl, Partenkirchen. 21.            | Peterfen, Hans von, München: 21.                |
| Oenike, Karl, Berlin: 18, 50, 74, 76, 107, 108, 109. | Peterfen, Walter, G. M., Düsseldorf: 57.        |
| Opfomer, Isidore, Liene: 27.                         | Petri, Otto, Berlin: 134, 135.                  |
| Oettingen, Else von, Berlin: 104.                    | Petrich, Ernst, Berlin: 76, 92.                 |
| Otto, Alfred, Berlin: 50.                            | Pfaehler von Othegraven, Reinhold, Berlin: 95.  |
| Otto, Ernst, Berlin: 45.                             | Pfannschmidt, Ernst, Berlin: 8, 16, 67, 142.    |
| Otto, Ernst Richard, Berlin: 130, 137.               | Pfannschmidt, Friedrich, Berlin: 131.           |
| Otzen, Charlotte, Berlin: 62.                        | Pfeifer, Alexander, Charlottenburg: 136.        |
| Paasch, Adele, Berlin: 130.                          | Pfeifer, Felix, Leipzig: 135, 145.              |
| Paczka, Cornelia, Berlin: 49.                        | Pfeiffer, Richard, Königsberg: 143.             |
| Paczka, Franz, Berlin: 45, 47.                       | Pfeil, Georg, München: 110, 112.                |
| Pagels, Herm. Joachim, G. M., Berlin: 131, 133.      | Pfifner, Alfred, Berlin: 62, 89, 94, 109, 126.  |
| Paland, Wilhelm, Charlottenburg: 142.                | Pfuhle, Fritz A., Danzig: 20, 44, 52.           |
| Panzer, Philipp, Charlottenburg: 19.                 | Philipp, Helmut, Berlin: 18.                    |
| Pape, William, Berlin: 64, 65.                       | Philipp, Martin E., Dresden: 70.                |
| Parin, Gino, München: 21.                            | Pickardt, Ernst, Berlin: 49, 63, 69.            |
| Parsons, Alfred, Worcestershire: 123.                | Piepho, Carl, München: 111.                     |
| Paeschke, Paul, Berlin: 56, 71, 102.                 | Pierfon, Berthold, Berlin: 71, 92.              |
| Pattison, Charles, Berlin: 125.                      | Pieters, Evert, Blaricum: 9.                    |
| Paulus und Lilloe, Berlin: 147.                      | Pietschmann, Max, G. M., Niederpoyritz: 24.     |
| Pauly-Hagen, Fr., Düsseldorf: 50.                    | Pieglisch, Richard, München: 23.                |
| Pautsch, Friedrich, Breslau: 81.                     |   |
| Pearce, C. Maresco, London: 19.                      |   |
| Peifer, Kurt, Antwerpen: 26, 103.                    |   |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |   |
|---|---|
| Pilz, Otto, Blasewitz: 49, 137.                 | Radzig-Radzyk, Charlottenburg: 91.                |
| Pippich, Carl, Wien: 116, 119.                  | Rafsch, Otto, G. M., Weimar: 52, 63.              |
| Placzek, Otto, Berlin: 133, 142.                | Rath, Heine, Stuttgart: 43.                       |
| Plato, Johannes, Berlin: 75, 76, 95, 96.        | Raška, Arthur Ludwig, Berlin: 12,                 |
| Plessen, Willy von, Charlottenburg:<br>92.      | 14, 15.   |
| Pleßner, Jakob, Berlin: 135.                    | Rau, Martin, Berlin: 18.                          |
| Plinzner, Max, Berlin: 91, 92.                  | Rau, Otto, München: 23.                           |
| Plontke, Paul, Berlin: 9, 15, 78.               | Rauchinger, Heinrich, Wien: 118.                  |
| Pockrandt, Fritz, Spandau: 97.                  | Raum, Alfred, Berlin: 133.                        |
| Pogany, Willy, Wien: 120, 121.                  | Raupp, Karl, München: 21.                         |
| Pohle, Herm. Emil, Düsseldorf: 57, 60.          | Rave, Caesar, Berlin: 99.                         |
| Poll, Hugo, G. M., Budapest: 120,<br>122, 125.  | Ravenstein, Paul von, Karlsruhe: 43,<br>82.       |
| Popp, Oskar, Berlin: 100, 148.                  | Redon, Odilon, Paris: 122.                        |
| Poeschmann, Rudolf, Dresden: 34, 52.            | Reder, Heinrich Richard, München:<br>21.          |
| Pofener, Moritz, Berlin: 24.                    | Rehder, Julius, Ettlingen: 127.                   |
| Poffart, Felix, Berlin: 17.                     | Reibmayr, Albert, Cleve: 51.                      |
| Possin, Rudolf, Berlin: 47, 49.                 | Reich, Albert, München: 95, 96.                   |
| Preiß, Fritz, Berlin: 90.                       | Reich-Münsterberg, Eugen, Berlin:<br>98, 99.      |
| Prenzel, Hans, Berlin: 35, 45, 61,<br>90, 100.  | Reichenbach, Graf Woldemar,<br>Wachwitz: 46.      |
| Preßsch, Moritz, Berlin: 94, 99.                | Reicke, Sabine, Berlin: 13.                       |
| Preußner, Else, Berlin: 65.                     | Reim, Otto, Rio de Janeiro: 75.                   |
| Preußner, Maria, Berlin: 48.                    | Reimer, Max, Berlin: 48, 52.                      |
| Probst, Otto Ferdinand, Breslau: 74.            | Reinicke, René, G. M., München:<br>110, 111, 112. |
| Prochaska, Emil, Schweiz: 83.                   | Reiser, Carl, Partenkirchen: 110,<br>111, 112.    |
| Pröbß, Friedrich, München: 20.                  | Reiske, P., Dachau: 71, 72.                       |
| Proßen, Otto, Wannsee: 77, 93.                  | Reiß, Fritz, Kirchzarten: 90, 91, 92.             |
| Puchegger, Anton, Charlottenburg:<br>133, 136.  | Renker, Emil, Berlin: 54, 137.                    |
| Rabending, Fritz, München: 130.                 | Renner, Paul, Berlin: 146, 147.                   |
| Rabes, Max, Charlottenburg: 14,<br>19, 56, 128. | Renowitsky-Percy, E., Charlotten-<br>burg: 24.    |
| Radeke, Max, Berlin: 92.                        |   |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |  |
|---|--|
| Rentsch, Ernst, Berlin: 34, 148.              | Salingré, Gustav, Berlin: 126.                       |
| Rentsch, Fritz, Leipzig: 9, 10.               | Salzmann, Carl, Charlottenburg: 67.                  |
| Rettig, Heinrich, München: 22, 107.           | Salzmann, Alexander von, München:<br>32, 33.         |
| Reuling, Fritz, Düsseldorf: 51, 58, 60.       | Samełki, Hans, Berlin: 143.                          |
| Richter, Otto, Berlin: 135, 139.              | Sand, Carl Ludwig, München: 132,<br>133.             |
| Richter, Robert, Charlottenburg: 29.          | Sander, Theodor, Charlottenburg:<br>19, 73, 75.      |
| Richter-Rheinsberg, Wilh., Berlin: 24.        | Sandrock, Leonhard, Berlin: 8, 15,<br>17, 55, 76.    |
| Rieper, August, München: 20.                  | Sartorio, Aristide, Rom: 31.                         |
| Rippl-Bónei, János, Budapest: 120,<br>122.    | Schad-Rossa, Paul, Berlin: 79, 80.                   |
| Ritter, Casp., G. M., Karlsruhe: 37.          | Schäfer, Gertrud, Dresden: 45, 67,<br>100, 109.      |
| Ritterbach, W., Düsseldorf: 58.               | Schaefer, Ludwig, Berlin: 75, 76.                    |
| Ritzenhofen, Hubert, Düsseldorf: 51.          | Schaefer, Maximilian, Berlin: 62,<br>65, 86.         |
| Rixkenz, Karl, Düsseldorf: 51.                | Schaefer, Philipp Otto, Darmstadt:<br>129.           |
| Rodang, Alex, Wien: 119.                      | Schaefer-Kirchberg, Hermann,<br>Erfurt: 87, 91, 100. |
| Roegels, Andreas, Berlin: 104.                | Schattenstein, Nic., Wien: 115.                      |
| Rogge, Adalbert, Berlin: 20, 47.              | Schaum, Bernhard, Berlin: 91.                        |
| Röhrig, Karl, München: 136.                   | Schauß, Martin, G. M., Berlin: 49,<br>131, 138, 141. |
| Röll, Fritz, Rom: 142, 145.                   | Schreiber, Franz, München: 142.                      |
| Roloff, Alfred, Berlin: 63, 65.               | Schenke, Max, Dresden: 69.                           |
| Roloff, Otto, Charlottenburg: 65, 78,<br>101. | Schenkel, Friedrich, Berlin: 135.                    |
| Roelofs, Albert, Scheveningen: 28.            | Schenker, Jacques, G. M., München:<br>22.            |
| Rose, Emmy, Berlin: 65.                       | Scherke, Richard, Berlin: 50.                        |
| Rossius-Rhyn, Berlin: 148.                    | Scherres, Alfred, G. M., Berlin: 63.                 |
| Roslow, Otto, Blasewitz: 33.                  | Scheurißel, Anton, Charlottenburg:<br>102, 103.      |
| Roth, Alois: 106.                             | Schickhardt, Karl, Stuttgart: 41.                    |
| Rozynski, Kurt von, Berlin: 91.               |  |
| Roux, Oswald, Wien: 115, 117.                 |  |
| Rucktaschel, Emil Richard, Berlin: 72.        |  |
| Rudnay, Julius, Budapest: 121.                |  |
| Rüegg, Ernst Georg, Zürich: 83, 84.           |  |
| Rummelspacher, Jos., Berlin: 44, 62.          |  |
| Rumpelt, Hedwig, Dresden: 22.                 |  |
| Rufche, Richard, Berlin: 144.                 |  |
| Ruzicka, Ottmar, Wien: 120.                   |  |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- Schiemann, Max, Berlin: 68, 69.  
 Schiffner, Johannes, Berlin: 141.  
 Schinkel, Theodor, München: 18.  
 Schirm, Carl C., Berlin: 125.  
 Schlabitz, Adolf, Charlottenburg: 8,  
 12, 53, 55, 78.  
 Schlattmann, Jul., Charlottenburg: 88.  
 Schlichting, Max, G. M., Charlotten-  
 burg: 8, 13, 35.  
 Schlippenbach, Freiherr von, Berlin:  
 44.  
 Schlömann, E. E., Berlin: 57.  
 Schlotermann, Heinrich, Berlin: 24,  
 47.  
 Schlubeck, Arthur, Berlin: 16, 66.  
 Schmauser, Karl P., Hamburg: 46.  
 Schmid, Mathias, München: 23.  
 Schmidt-Bonn, G., Düsseldorf: 51.  
 Schmidt-Cassel, Gustav, Berlin: 135,  
 142.  
 Schmidt-Cassella, Otto, Berlin: 56, 66.  
 Schmidt-Charlottenburg, Hans,  
 Berlin: 20, 44, 125.  
 Schmidt-Herboth, Eugen, Berlin: 47.  
 Schmidt-Kestner, Erich, G. M., Berlin:  
 130, 133, 134, 135, 144.  
 Schmitt, August Ludwig, Stuttgart:  
 41, 45.  
 Schmitt, E. Vital, Berlin: 24.  
 Schnee, Hermann, Berlin: 44, 127.  
 Schneider, Gustav, Berlin: 74.  
 Schnell, Leo, Berlin: 69.  
 Schnitzler, Fritz, Düsseldorf: 50.  
 Schöbel, Georg, G. M., Berlin: 47.  
 Scholz, Franz Richard, Dresden: 30,  
 32.  
 Schoen, Fritz, Berlin: 98.  
 Schön, Werner, Berlin: 48.  
 Schönchen, Leopold, München: 21.  
 Schönnenbeck, Adolf, Düsseldorf: 51,  
 57.  
 Schönleber, Elisabeth, Dresden: 100.  
 Schönmann, Anton, Dachau: 110,  
 111.  
 Schörnack, Paul, Berlin: 93.  
 Schrag, Julius, München: 20.  
 Schreitmüller, August, Dresden: 142.  
 Schreuer, Wilhelm, Berlin: 57, 58.  
 Schubert, Hanns, Charlottenburg: 67.  
 Schuch, Werner, G. M., Charlotten-  
 burg: 47.  
 Schulte im Hofe, Rudolf, G. M.,  
 Charlottenburg 7, 8, 12, 76.  
 Schulz, Karl, Berlin: 72.  
 Schulz, Paul, Breslau: 143.  
 Schulze-Blanck, Berlin: 93.  
 Schulze-Görlich, Hans, Dresden: 29,  
 30, 31.  
 Schulze-Thewis, Walter, Berlin: 134.  
 Schumacher, Bernard, Berlin: 76.  
 Schürz, Düsseldorf: 58.  
 Schwarze van Duyl, Therese,  
 Amsterdem: 28.  
 Schwarzer, Edmund, Düsseldorf:  
 58, 60.  
 Schwarzschild, Alfred, München: 46.  
 Seeber, Carl Andreas, Berlin: 25.  
 Seeboeck, Ferdinand, Rom: 141.  
 Seeger, Hermann, Charlottenburg:  
 64, 104, 127.  
 Seeger, Ernst, Berlin: 131, 141, 142.  
 Seeck, Otto, Berlin: 79.

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |  |  |
|--|--|
| Segieth, Paul, München: 110.                   | Sporleder, Clara, Düsseldorf: 61.                    |
| Seidenstücker, Friedrich, Berlin: 135.         | Stadelhofer, Emil, Freiburg: 143.                    |
| Seiffert-Wattenberg, Richard,<br>Hannover: 25. | Staeger, Ferdinand, München: 111.                    |
| Seiler, Carl, G. M., München: 20.              | Stagura, Albert, Diessen: 21.                        |
| Selva, Attilio, Rom: 50, 130.                  | Starker, Erwin, Stuttgart: 43.                       |
| Senn, Traugott, Bern: 83, 84.                  | Starkie-Munzinger, Straßburg: 39.                    |
| Shakleton, William, London: 124.               | Stassen, Franz, Berlin: 54, 77.                      |
| Shepperfon, Claude, London: 123,<br>124.       | Steelink, Willem, Laren: 17, 28.                     |
| Sheringham, George, London: 123,<br>125.       | Steinbach, Eduard, Hamburg: 66, 128.                 |
| Sichulsky, K. v., Wien: 117, 119.              | Steiner, Jo, Berlin: 90, 93.                         |
| Siegert, Robert, Berlin: 56.                   | Steinhaufen, Rudolf, Charlottenburg:<br>74.          |
| Siemers, Elsbeth, Berlin: 128.                 | Steiniger, Ferdinand, Dresden: 72,<br>102.           |
| Simm, Franz, G. M., München: 23,<br>97, 99.    | Stenglin, Ernst, Hugo, Frh. von,<br>Berlin: 52, 127. |
| Simmel, Paul, Berlin: 95.                      | Stern, Max, Düsseldorf: 51, 58, 59, 60.              |
| Simmons, S. Noel, London: 124.                 | Sterry, Carl, Berlin: 46.                            |
| Simony, Stephan, Wien: 113, 117.               | Stöckert, Aug. Richard, Dresden: 54.                 |
| Sims, Charles, London: 123, 125.               | Stoigner, Josef, Wien: 115, 118.                     |
| Skarbina, Helmut, Berlin: 96.                  | Storch, K., Königsberg: 43, 77, 128.                 |
| Sluiter, Willy, Laren: 17, 27, 28, 29.         | Stort, Eva, Berlin: 48.                              |
| Söborg, Paul, Spandau: 18.                     | Stößel, Oskar, Wien: 115.                            |
| Sommer, Joseph, Charlottenburg:<br>143.        | Stöwer, Willy, Berlin: 93.                           |
| Sopher, Bernhard, Düsseldorf: 134.             | Strammen, Eberhard, Weimar: 42.                      |
| Sour, Karl Fr., Wien: 117.                     | Strang, Ian, London: 20.                             |
| Sourell, Hermann, Berlin: 93.                  | Strathmann, Carl, München: 110,<br>111.              |
| Spanger, Benno, Berlin: 102, 103.              | Straumer, Heinrich, Berlin: 149, 150.                |
| Sperling, Claus, Berlin: 44.                   | Strubel, Otto, Berlin: 147.                          |
| Sperling, Heinrich, Berlin: 43, 126.           | Strügel, Otto, München: 22, 110.                     |
| Speyer, Christian, Stuttgart: 78.              | Stübner, Robert E., Berlin: 94.                      |
| Spindler, Carl, St. Leonhardt: 37,<br>38, 39.  | Stumpf, Wilhelm, Berlin: 46.                         |
| Splieth, Heinr., Charlottenburg: 50.           | Sturtevant, Erich, Berlin: 110.                      |
|  | Sturzenegger, H., Schaffhausen: 83,<br>84.           |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

- |   |  |
|---|--|
| Suréda, André, Paris: 122, 127.                       | Toorop, Jan, Nymegen: 143.                             |
| Süs, Wilhelm, Karlsruhe: 36.                          | Topel, Curt, Charlottenburg: 48.                       |
| Svabinsky, Max, Wien: 113, 114,<br>119.               | Töpfer, Ernst, Idstein: 10.                            |
| Suppantſchitch, Maximilian, Wien:<br>114, 118.        | Trémerie, Carolus, Gent: 26, 27.                       |
| Szekely, Andor von, Budapest: 121.                    | Treuter, Rudolf, Meißen: 48.                           |
| Szlány, Ludwig, Budapest: 121.                        | Trieb, Aloys, Düsseldorf: 59.                          |
| Tapper, Elifabeth, Berlin: 103.                       | Triebſch, Franz, Berlin: 67, 78.                       |
| Terkaſ, Peter, Berlin: 145.                           | Trier, Walter, Berlin: 98, 99.                         |
| Thallmaier, Ernst, München: 130.                      | Trump, Magdalene, Berlin: 103.                         |
| Thamm, Adolf, Dresden: 63.                            | Tuke, Henry Scott, London: 124, 125.                   |
| Thedy, Max, G. M., Weimar: 42,<br>55, 77, 85, 107.    | Türcke, Franz, G. M., Berlin: 35,<br>90, 98, 104, 109. |
| Thiele, Otto, Berlin: 47, 52, 129.                    | Türpe, Paul, Berlin: 144.                              |
| Thiele, Wilhelm, Potsdam: 88.                         | Ubbelohde, Otto, Goßfelden: 46, 88.                    |
| Thielmann, Wilhelm, Willings-<br>haufen: 71, 72, 103. | Überrück, Wilhelm, Dresden: 55.                        |
| Thienhaus, Rudolf, G. M., Berlin:<br>74, 76.          | Ufer, Johannes, Dresden: 11, 30, 34.                   |
| Thienhaus, Rudolf, Burg: 126.                         | Ulrich, Franz, Berlin: 93.                             |
| Thierbach, Richard, Stolberg: 52.                     | Unger, Max, G. M., Berlin: 131.                        |
| Tholen, W. B., Haag: 28.                              | Ungewitter, Hugo, Berlin: 64, 66.                      |
| Thoma-Höfele, Carl, München: 20.                      | Untersberger, Andreas, München:<br>89, 99.             |
| Thomas, Bernhard, Berlin: 73, 74.                     | Unterwalder, Moriz, München: 23.                       |
| Thomas, Victor, München: 111.                         | Urban, Hermann, München: 129, 130.                     |
| Thorne-Waite, R., London: 124, 125.                   | Uſabal, Luis, F. Berlin: 73, 90.                       |
| Tichy, Hans, Wien: 117, 120, 121.                     | Uth, Max, Berlin: 13, 14, 17, 85,<br>86, 107, 109.     |
| Tiedjen, Willy, München: 21, 106, 107.                | Valentin, Max, Charlottenburg: 143.                    |
| Tilke, Constantin Willy, Berlin: 48, 66.              | Vallet, Edouard, Genf: 83, 84.                         |
| Tillberg, Harald, München: 22.                        | Veit, Moriz, München: 22, 107.                         |
| Tillmann, Willy, Düsseldorf: 50.                      | Velde, Jens van der, Antwerpen: 26.                    |
| Tiſcher, Guſtav, Berlin: 88, 90.                      | Vierthaler, Johann, München: 136.                      |
| Tiſchler, Hermann, Berlin: 97.                        | Vida, Arpád, Wien, 120, 121.                           |
| Tomec, Heinrich, Wien: 114, 119.                      | Vogel, A.: 140.  |
|   | Vogel, Hugo, Gr. G. M., G. M.,<br>Berlin: 101, 141.    |

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

Vogts, Richard, Düsseldorf: 51.	Weczerzick, Alfr., Berlin: 63, 94, 99, 100, 128.
Voigt, Franz Wilhelm, Gauting: 45.	Wedemeyer, Heinrich, Dresden: 131.
Voigt, Max, Straßburg: 38.	Weise, Karl, Berlin: 16.
Voigtländer, Rudolf von, Berlin: 23.	Wellmann, Robert, Rom: 121.
Völkel, Robert, Dresden: 11, 29.	Wendel, Bruno, Charlottenburg: 131, 143, 145.
Völker, August, Lübeck: 88.	Wendel, Karl, Charlottenburg: 9, 11, 48, 52, 92, 99, 100, 104.
Volkerling, Hermann, München: 110, 129, 130.	Wendling, Carl, Berlin: 62.
Volkmann, Hans von, Karlsruhe i.B.: 36.	Wendling, Paul, Berlin: 96.
Vollmberg, Max, Charlottenburg: 19.	Wentfcher, Julius, G. M., Berlin: 49, 61.
Vorgang, Paul, G. M., Charlotten- burg: 52.	Wenzel, Otto, Berlin: 137.
Voß, Carl Leopold, München: 22, 111.	Wernekinck, Sigismund, Berlin: 133, 144.
Vowe, Paul Gerhart, Charlotten- burg: 20, 100, 102.	Wessel, L. C., Düsseldorf: 51.
Waag, Nicolaas van der, Amsterdam: 28, 29.	West, J. Walter, Northwood: 124.
Wachenhufen, Fritz, Berlin: 24.	Westfeld, Max, Düsseldorf: 51.
Wacik, Josef, Wien: 113, 115, 116.	Westphalen, August, Neumünster: 48.
Wackerle, Josef, Berlin: 140.	Wettig, Heinrich, Düsseldorf: 61.
Wagner, Cornelius, Kaiserswerth: 57.	Wex, Adalbert, München: 22.
Wagner, Karl, Berlin: 97, 98.	White, Josephine H. J., London: 56, 62.
Wallat, Paul, Berlin: 23.	Wichert, Ernst, Berlin: 45, 92, 96.
Walter, Karl, Karlsruhe: 36, 37.	Wichgraf, Fritz, Berlin: 48, 62.
Walter, Stephan, Berlin: 131.	Wickenburg, Graf Alfred, Stuttgart: 41.
Walton, Cecile, Edinburgh: 125.	Wick, Wilhelm, Berlin: 44.
Walzer, Hugo, Rom: 66.	Widemann, Wilhelm, Berlin: 137, 139.
Wansleben, Arthur, Düsseldorf: 58.	Widmer, Hermann, Berlin: 18.
Waterbeck, August, Hannover: 132.	Wieland, Hans Beat., München: 110, 111.
Waterlow, E. A., G. M., London: 124.	Wiese, Bruno, Berlin: 23.
Weber-Düsseldorf, Ev. Adam, München: 50, 71, 104.	Wilckens, August, Dresden: 23, 30, 32, 33.

Die Ziffern hinter dem Namen bedeuten die Seitenzahlen

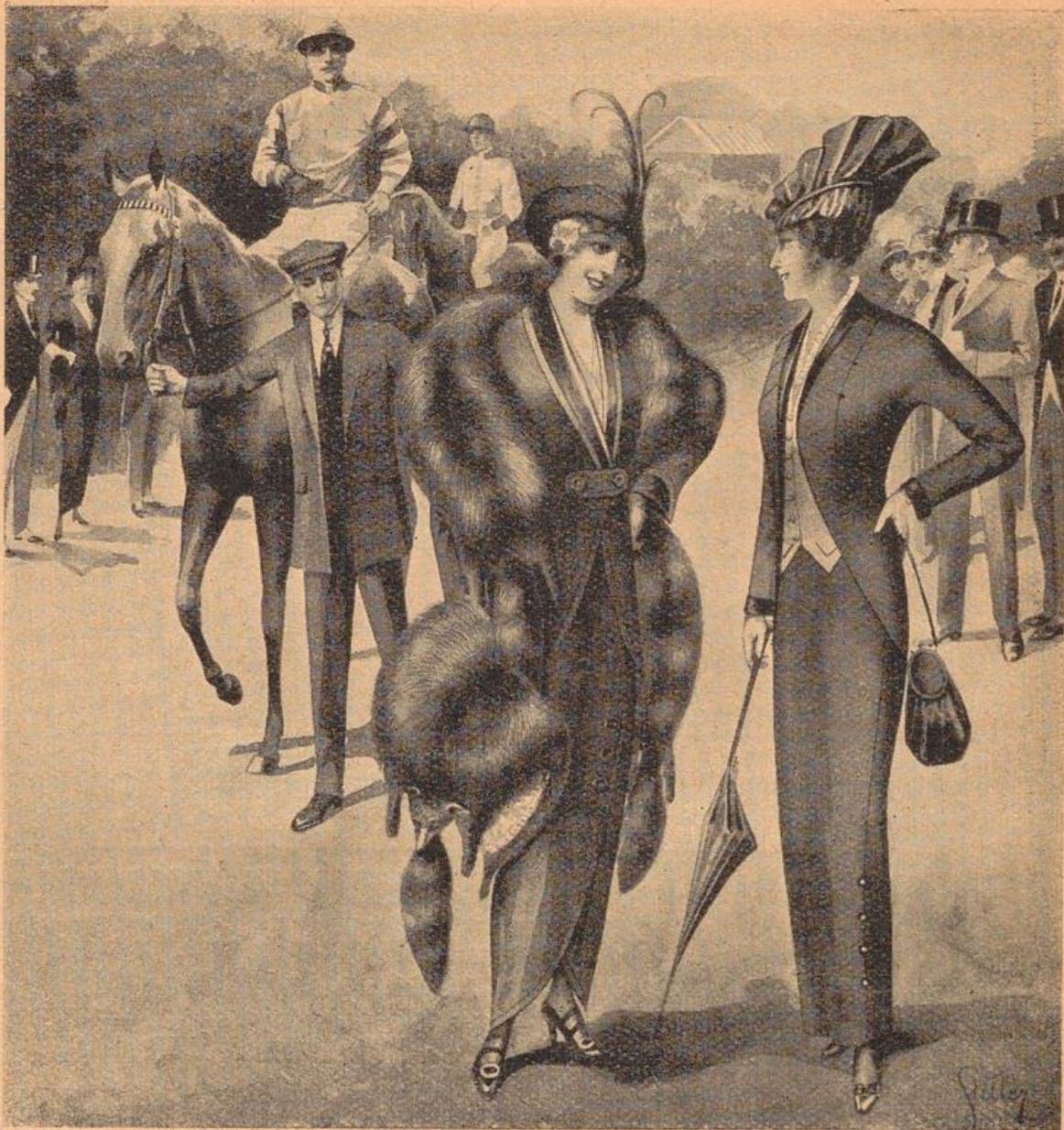
- |   |   |
|---|---|
| Wilt, Hans, Wien: 118.                      | Wolfsfeld, Erich, Charlottenburg: 102, 103. |
| Wildhagen, Friß, Berlin: 10, 55.            | Wolfthorn, Jul., Berlin: 108.               |
| Wilke, Heinrich, Berlin: 44, 107.           | Woftry, Carlo, Triest: 45.                  |
| Wilken, Arthur, Berlin: 74.                 | Wulff, Maximilian, Berlin: 93, 94.          |
| Wille, Friß von, Düsseldorf: 57.            | Wurl, Victor, Dresden: 16, 47.              |
| Williams, Morris Meredith, Edinburgh: 123.  | Württemberg, Ernst, Zürich: 78.             |
| Willroider, Josef, G. M., München: 22.      | Wysocki, Jan, München: 49.                  |
| Winckelmann, Frieda R., Berlin: 45.         | Zacharias, David, Düsseldorf: 50, 57.       |
| Windels, Carl, Bremen: 46.                  | Zaragoza, José R., Paris: 18.               |
| Windmüller, Eugen, Düsseldorf: 60.          | Zeifing, Walter, Dresden: 70.               |
| Winterfeld, Helene von, Charlottenburg: 34. | Zetfche, Ed., Wien: 114, 115, 118, 119.     |
| Wirnhier, Friedrich, München: 21.           | Zickendraht, Bernhard, Charlottenburg: 48.  |
| Wislicenus, Hans, Charlottenburg: 82, 127.  | Ziegler, Karl, G. M., Posen: 128.           |
| Wittfchas, G., Düsseldorf: 51.              | Zille, Heinrich, Charlottenburg: 99.        |
| Wobring, Franz, Berlin: 24.                 | Zimmermann, Hans, Düsseldorf: 61.           |
| Wodzinski, Josef von, Berlin: 91.           | Zirkel, E. H., Berlin: 92.                  |
| Wolf, Georg, Düsseldorf: 51, 58.            | Zopf, Carl, München: 106.                   |
| Wolf, Heinrich, Berlin: 146.                | Zubiaurre, Ramon de, Madrid: 20.            |
| Wolff, Eugen, München: 103.                 | Zubiaurre, Valentin de, Madrid: 19.         |
| Wolff, Martin, Charlottenburg: 133, 142.    | Zügel, W., Berlin: 135.                     |



	NOTIZEN	

	NOTIZEN	

	NOTIZEN	



### **Pelzkonfektion**

Unsere Fabrikate sind bekannt  
und berühmt wegen ihrer  
Schönheit und Dauerhaftigkeit

### **Schneiderkleider**

Anfertigung von englischen  
Kostümen und Reitkleidern in  
mustergültigen Ausführungen

# **L. Michelet & Co.**

Berlin S.W. 19 \* Leipziger Str. 83

# HOFRAT ALEXANDER KOCH'S DARMSTÄDTER KUNSTZEITSCHRIFTEN

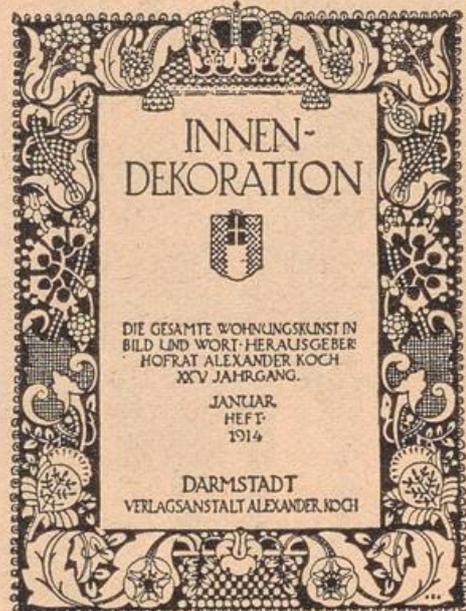


## DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

WOHNUNGSKUNST  
MALEREI · PLASTIK  
ARCHITEKTUR · GARTEN  
KUNSTLERISCHE · FRAUEN-  
ARBEITEN

DARMSTADT

XVII JAHRG. OKTOBER 1913 HEFT 1



INNEN-  
DEKORATION

DIE GESAMTE WOHNUNGSKUNST IN  
BILD UND WORT-HERAUSGEBER  
HOFRAT ALEXANDER KOCH  
XXV JAHRGANG.

JANUAR  
HEFT  
1914

DARMSTADT  
VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH

• Erscheint im 17. Jahrgang •

Jährlich 12 reichillustrierte Hefte M. 24.—  
(Probe-Quartal Oktob. bis Dez. M. 6.—)  
Einzelhefte M. 2 50.  
(Nach dem Ausland Porto-Zuschlag.)

• Erscheint im 25. Jahrgang •

Jährlich 12 reichillustrierte Hefte M. 20.—  
(Probe-Quartal Januar bis März M. 5.—)  
Einzelhefte M. 3.—  
(Nach dem Ausland Porto-Zuschlag.)

## JEDEM KUNSTFREUNDE UNENTBEHRLICH!

Neue Bücher über Wohnungsgestaltung:

### KOCH'S HANDBÜCHER NEUZEITLICHER WOHNUNGSKULTUR

Band: **Speisezimmer.** 200 S. Umfang, 330 Abbild., 15 Tondrucke u. 1 farb. Beilage. Speisezimmer, Frühstückszimmer, Teezimmer, ged. Tische sowie Einzelmöbel, Oeläfer, Porzellane, Tafelschmuck etc.

Band: **Herrenzimmer.** 160 Seiten Umfang, 261 Abbildungen, 10 Tondrucke u. 8 farbige Beilagen. Herrenzimmer, Arbeitszimmer, Bibliothekzimmer, Rauchzimmer, Jagdzimmer, Kneipzimmer, Billard- und Spielszimmer, Privatbureau, Sitzungszimmer und Einzelmöbel.

Band: **Schlafzimmer.** 180 Seiten Umfang mit 300 Abbildungen und 8 Separat-Beilagen. Schlafzimmer, Ankleideszimmer, Fremdenzimmer, Tochterzimmer, Kinder Schlaf- und Spielszimmer, Badezimmer, einfache Schlafzimmer, Junggefellenzimmer und Einzelmöbel.

Jeder Band einfach braun gebd. M. 16.—, in weißem Orig.-Japanband M. 20.—

Im Frühjahr 1914 folgt Band: **Empfangs- und Wohnräume.**

Megendorf, Prof. O., „Margarethenhöhe“ bei Essen, die »typische« Gartenwohnstadt, eine praktische Lösung der Wohnungsfrage vom künstlerischen u. sozialen Gesichtspunkte. 160 wohlfelle künstlerische Häuser mit Gärten. 120 Seiten Text, mit 337 Abbildungen, Fassaden, Grundrisse, Schnitte, Innenräume u. einen Bebauungsplan enthaltend. In Orig.-Japanband M. 10.—

Emanuel v. Seidl, **Mein Landhaus.** Mit circa 60 Tondrucken und farbigen Natur-Aufnahmen. Elegant gebunden M. 12.—

Villa Franz von Stuck. 80 meist ganzseitige Abb. u. Tonbeilagen. In weiß Bütten kart. M. 6.—

Verlangen Sie bei Ihrem Buchhändler die reichillustrierten Prospekte.

VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH · DARMSTADT.

# Dr. Fr. Schoenfeld & Co Düsseldorf.

---

- SC Feinste Künstler-Ölfarben
  - SC Skizzen-Ölfarben
  - SC Temperafarben
  - SC Wasserfarben
  - SC Wasserfeste Tuschen
- 

Maltuch.  
Alle Mal- und Zeichen-  
gerätschaften.



# LOTTERIE

der

## Grossen Berliner Kunstaussstellung 1914

**100 000** Lose mit **50 000** Gewinnen

Zur Verlosung gelangen:

1	Hauptgewinn im Ankaufswerte von . . . .	Mk. 10000
I	„ „ „ „ . . . .	„ 5000
3	Gewinne „ „ „ je Mk. 2000=	6000
20	„ „ „ „ „ „	1000 „ 20000
10	„ „ „ „ „ „	750 „ 7500
10	„ „ „ „ „ „	500 „ 5000
10	„ „ „ „ „ „	200 „ 2000
10	„ „ „ „ „ „	150 „ 1500
10	„ „ „ „ „ „	100 „ 1000
20	„ „ „ „ „ „	50 „ 1000
200	„ „ „ „ „ „	25 „ 5000

**Ausserdem gewinnt jede gerade oder ungerade Nummer, auf die nicht einer der obigen Gewinne entfallen ist, einen farbigen Künstlerdruck.**

**Preis des Loses Mk. 2.**

**Wer 2 Lose kauft,**

eine gerade und eine ungerade Nummer,

**muss gewinnen.**

# Theodor Zickendraht

Ehren - Zeugnis 1896

Preuß. Staatsmedaille 1896

Rahmen-Fabrik

**Gemälde / antike Möbel**

Antiquitäten und Kunstsachen aller Art

Berlin W 8, Charlottenstr. 27

Besichtigung (ohne Kaufzwang) erbeten!

## H. SAGERT & Co.

KUNSTHANDLUNG \* GEGR. 1865

**Berlin W 35**

Potsdamer Str. 122 c

(Nahe der Potsdamer Brücke)

Fernsprecher: Amt Lützow Nr. 9180

Original-Arbeiten graphischer  
Kunst - Reproduktionen von  
Werken klassischer und mod.  
Kunst in allen Arten d. Technik  
Stilgerechte Einrahmungen

# Gebrüder Thonet

**BERLIN W 35**

Potsdamer Strasse 118 a

**HAMBURG**

Alsterdamm Nr. 19



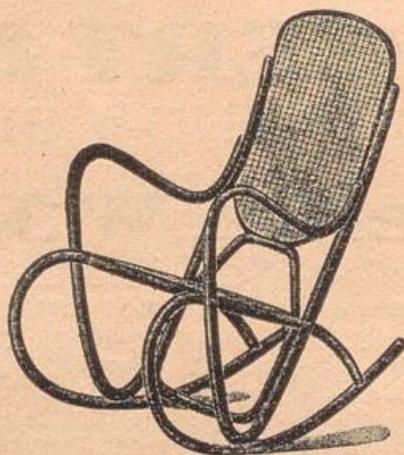
**Erfinder der Möbel  
aus massiv geboge-  
nem Holze und Be-  
gründer dieser  
Industrie**



## Thonet-Möbel aus gebogenem Holze

Schaukelstühle □ Schreibtischfauteuils  
Klaviersessel □ Rauch- und Serviertische  
Morris-Chairs □ Klubsessel und Ledermöbel  
Damen-Schreibtische □ Teewagen

Moderne  
Polster-  
Garnituren



Wetterfeste  
Holz-  
Gartenmöbel

Komplette Einrichtungen von Cafés, Restaurants,  
Hotels, Sommergärten, Theatern, Konzertsälen,  
Kinos usw.

Kosten - Anschläge gratis und franko

# Adolph Burchardf Soehne

Inh.: Ernst Burchardf



Hoflieferant Sr. Majestät d. Kaisers  
und Königs und Sr. Königlichen  
Hoheit des Prinzen Friedrich  
Leopold von Preußen



# Tapeten

nach Entwürfen erster Künstler

## Wandstoffe

Crefonnes mit  
passenden Tapeten



## BERLIN W

Jägerstrasse 26  
Tel.: Zentrum 220 u. 4244

# DEUTSCHE BANK

BERLIN W

Aktienkapital und Reserven 420 000 000 Mark

Im letzten Jahrzehnt (1904-1913) verteilte Dividenden:  
12, 12, 12, 12, 12, 12<sup>1/2</sup>, 12<sup>1/2</sup>, 12<sup>1/2</sup>, 12<sup>1/2</sup>, 12<sup>1/2</sup> Prozent.

## FILIALEN:

Aachen, Barmen, Bremen, Crefeld, Dresden, Düsseldorf, Elberfeld, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Saarbrücken. Brüssel. Konstantinopel. London.

## ZWEIGSTELLEN:

Augsburg, Berncastel-Cues, Bielefeld, Bocholt, Bonn, Chemnitz, Coblenz, Cronenberg, Darmstadt, M.-Gladbach, Hagén, Hamm, Köln-Mülheim, Meissen, Neheim, Neuss, Paderborn, Remscheid, Rheydt, Solingen, Trier, Wiesbaden.

In der Errichtung begriffen: Hanau, Offenbach a. Main

## DEPOSITENKASSEN:

Bergedorf, Deuben, Düsseldorf-Wehrhahn, Goch, Hilden, Idar, Langerfeld, Lippstadt, Moers, Opladen, Potsdam, Radeberg, Ronsdorf, Schlebusch, Schwelm, Soest, Spandau, Vegesack, Velbert, Wald, Warburg.

Eröffnung von laufenden Rechnungen. Depositen- und Scheckverkehr. An- u. Verkauf von Wechseln und Schecks auf alle bedeutenderen Plätze des In- und Auslandes. Akkreditierungen, briefliche u. telegraphische Auszahlungen nach allen größeren Plätzen Europas und der überseeischen Länder unter Benutzung direkter Verbindungen. Ausgabe von Welt-Zirkular-Kreditbriefen, zahlbar an allen Hauptplätzen der Welt, etwa 2000 Stellen. Einziehung von Wechseln u. Verschiffungsdokumenten auf alle überseeischen Plätze von irgendwelcher Bedeutung. Rembours-Akzept gegen überseeische Warenbezüge. Bevorschussung von Warenverschiffungen. Vermittlung von Börsengeschäften an in- und ausländischen Börsen, sowie Gewährung von Vorschüssen gegen Unterlagen. Versicherung von Wertpapieren gegen Kursverlust im Falle der Auslösung. Aufbewahrung und Verwaltung von Wertpapieren.

Die Deutsche Bank ist mit ihren sämtlichen Filialen, Zweigstellen und Depositenkassen amtliche Annahmestelle von Zahlungen für Inhaber von Scheck-Konten bei dem Kaiserl. Königl. Oesterreichischen Postsparkassen-Amte in Wien.

# Traube

## Weingroßhandlung

empfiehlt etwa 16 000 Flaschen

**Oppenheimer Kehrweg**

Eigene Kelterung

per Flasche 0,90 Mk. 30 Flaschen 25,— Mk.

etwa 20 000 Flaschen selbstgesteigerte

**1911er Naturweine**

der Königl. Preussischen Domäne zu Trier  
daselbst in den Kellereien auf Flaschen gefüllt  
Serie 1: 2,50 Mk. p. Fl. Serie 2: 3,50 Mk. p. Fl.

# Wein-Restaurant

Halbe Portionen

**Besitzer: Ernst Traube**

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Berlin W 66, Leipziger Straße 117-18

Telephon: Amt Zentrum, 1384 Man fordere Engros-Preisliste

# GEBRÜDER RÖHLICH

CHARLOTTENSTR. 23 · vis-à-vis NEUBAU CORDS

HOFLIEFERANTEN SEINER MAJESTÄT DES KAISERS

GEMÄLDE-  
RAHMEN

KUNSTHANDLUNG

SPIEGELRAHMEN

STILGERECHTE  
EINRAHMUNGEN

RESTAURIERUNG  
VON GEMÄLDEN

UND  
KUPFERSTICHEN

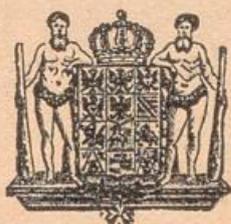


# STEINWAY & SONS

New-York Hamburg  
London



## Königgrätzerstr. 6



# Gebr. Friedländer

---

Berlin W 8

Unter den Linden 4 a

## Hofjuweliere

Seiner Majestät des Kaisers und Königs  
Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin  
Seiner Kaiserl. u. Königl. Hoheit des Kronprinzen  
Ihrer Kaiserl. u. Königl. Hoheit der Kronprinzessin

# Weimarfarbe u. Harz-Oelfarbe für Künstler



## 25%

Rabatt auf die Listen-  
Preise gewähren wir,  
unsere Fabriknieder-  
lagen u. alle Wieder-  
verkäufer, welche ein  
größeres Lager in un-  
seren Farben unter-  
halten, b. Barzahlung.  
Lieferung innerhalb  
Deutschlands bei Be-  
trägen v. netto 20 Mk.  
porto- und spesenfrei!

Weimarfarbe  
G.m.b.H. in Weimar

Fabrikation feinsten Künstlerfarben  
unter ständiger Aufsicht der Hoch-  
schule f. bildende Kunst in Weimar  
Preislisten und Proben kostenlos



# // Elonerdruck //

## Berlin

Arbeiten in der Art dieses Kataloges, den wir drucken,  
und alle anderen Drucksachen für Handel und Industrie,  
für Kunst und Wissenschaft liefern wir preiswert und gut

**S. L. CAHEN**

**BERLIN C 19**  
**WALLSTR. 21/22**

**PAPIERE**  
**ALLER ART**

Der Katalog der Großen Berliner  
Kunstaussstellung wurde hergestellt

VON

**C. ALB. KINDLE**

**Großbuchbinderei**

**BERLIN SW II**

Schöneberger Straße 9/10

Telephon Lützow 7876

**SPEZIALITÄT:**

Herstellung von Bucheinbänden vom  
/ einfachsten bis elegantesten Genre /  
Massenauflagen von Verlagswerken,  
Broschüren, Zeitschriften usw.

# HERMANN BOLL

Photographische  
Reproduktions- und Verlags-Anstalt



Großherzogl. Sächs. Hoflieferant  
Hofphotograph Sr. Königl. Hoheit  
des Großherzogs von Oldenburg



Berlin W8 · Unter den Linden 16  
Westfiliale: Tautenzienstraße 7<sup>b</sup> (Ecke der Nürnberger Straße)

.....  
Hauptgeschäft Fernsprecher Zentrum 5530 / Fahrstuhl  
Westfiliale Fernsprecher Steinplatz 10149 / Fahrstuhl

.....  
Spezial-Anstalt für Gemälde-Repro-  
duktionen □□ Aufnahmen von Bild-  
werken, sowie Architekturen u. Innen-  
räumen □□ Vergrößerungs-Anstalt  
Abteilung für Farben-Photographie

Preisliste wird auf Wunsch gratis zugesandt

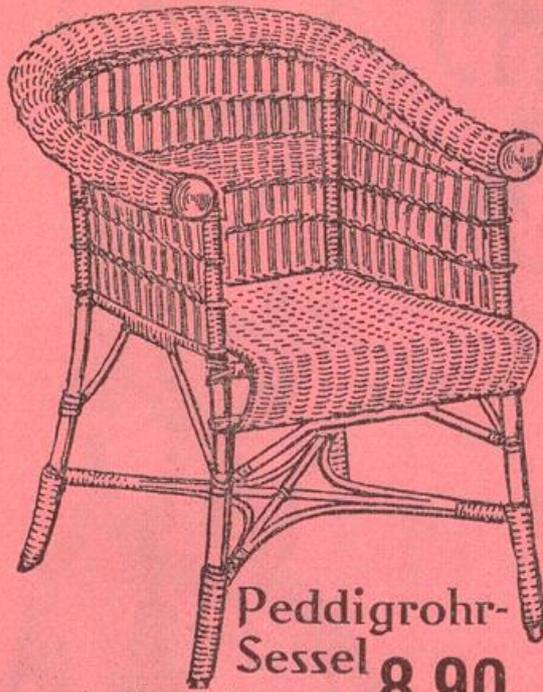
.....  
Prämiert für vorzügliche Leistungen in der Reproduktions-  
Photographie Berlin 1900 / Weimar 1901 / Berlin 1904



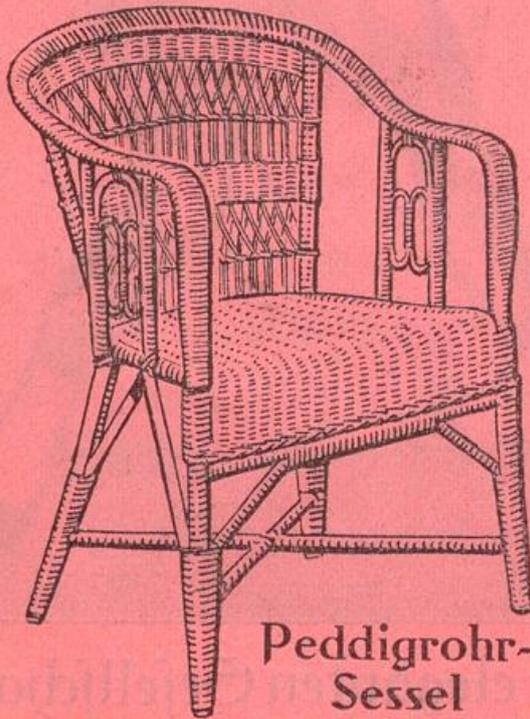
## Die Zeitschrift der eleganten Gesellschaft

Erscheint 2 mal monatlich. Bezugspreis vierteljährlich 3 M, pro Heft 50 Pf.

Abonnementsannahme in allen Buchhandlungen, in der Hauptgeschäftsstelle Berlin SW68, Kochstraße 22-24, in allen Allstein-Filialen und Agenturen und bei allen Postanstalten



Peddigrohr-  
Sessel 8.90  
mit dichtgeflochtenem Sitz



Peddigrohr-  
Sessel 12.50  
mit dichtgeflochtenem  
Sitz, sehr bequem

# N. JSR

Spandauer  
Straße 16

BERN

GEGRÜNDET 1878

Kaufhaus

## Wäsche · Kleider Modewaren Gardinen

### Wäsche - Arbeit

von einfacher bis eleganten Ausführung / Anfertigung

### Wohnungs - Innereinrichtung

Ständige Ausstellung fertiger  
Speisezimmer · Heizräume  
Zimmer u. Saal

Man verlange die reich illustrierten Kataloge

# ISRAEL

ERN C Königstraße  
11 — 14

EGROET 1815

Werkstatt für

• Konfektion  
• Dam • Möbel  
• Teppiche

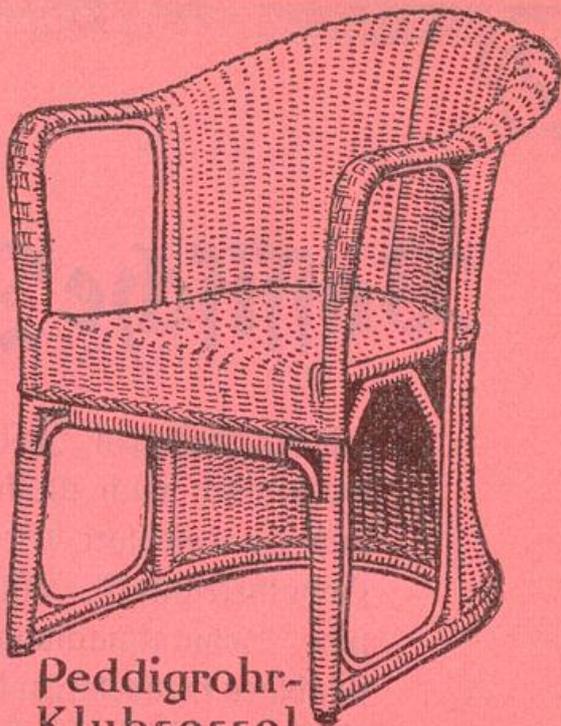
• Ausstattungen

bis elegantester Aus-  
fertigung eigenen Ateliers

• Anrichtungen

vollständig eingerichteter  
• Wohnzimmer • Schlaf-  
zimmer u. Salons

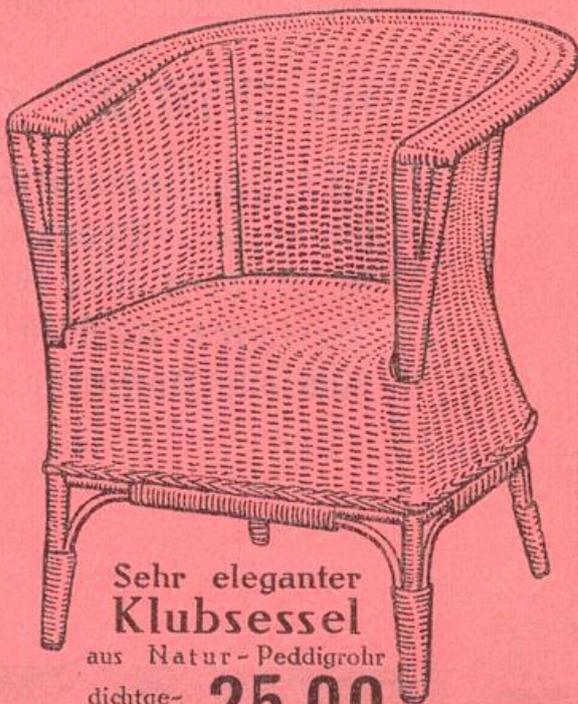
industrielle Haupt- u. Spezial-Kataloge »K«



Peddigrohr-  
Klubsessel

dichtgeflochten,  
besonders haltbar

17.75



Sehr eleganter  
Klubsessel

aus Natur-Peddigrohr

dichtge-  
flochten

25.00

# Vossische Zeitung

mit den Beilagen „Zeitbilder“ (3 mal wöchentlich reich illustriert), Finanz- und Handelsblatt, Grundstücks- und Hypothekenmarkt, offizielle gerichtliche Bekanntmachungen und vollständiges Handelsregister, Literarische Umschau, Wissenschaftliche Beilage, Reise und Wanderung, Kommunal-Beilage Groß-Berlin, Sportblatt

für 2.70 M. monatlich

bei täglich zweimaliger Zustellung ins Haus / Abonnements nehmen in Berlin alle Filialen des Verlages Allstein & Co, außerhalb alle Postanstalten entgegen

*Illustrierte Klassiker des  
Deutschen Theaters nach  
Inszenierungen von  
Max Reinhardt*



1. Hamlet
2. Ein Sommernachtstraum
3. Romeo und Julia
4. König Heinrich IV. (1. Teil)
5. König Heinrich IV. (2. Teil)
6. Tolstoi, Der lebende Leichnam

*Die in besten Uebersetzungen dargebotenen Texte  
der einzelnen Werke sind ungekürzt; diejenigen  
Stellen, welche bei Aufführungen im Deutschen  
Theater fortfallen, werden besonders gekennzeichnet*

*Der Band kostet broschiert 1,50 M.  
Originell gebunden . . . . . 2, — M.*

*Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35*



Illustrationsprobe aus »Romeo und Julia«

**Illustrierte Klassiker des Deutschen Theaters von Max Reinhardt**

Camilla Eibenschütz (Julia)

Pagay (Lorenzo)

Moissi (Romeo)

# *Blinde Liebe*

*Eine Geschichte aus den höchsten  
Kreisen, sehr frei nach dem Eng-  
lischen des Laurence Housman*

von

*Richard Dehmel*

*Die prächtigen Illustrationen sind  
von O. H. W. Hadank*

Preis:

*broschiert . . . . . M. 2.-  
in vornehmem Leinenband. . . „ 3.-  
in Kalbleder-Luxusband. . . „ 5.-*

*Berliner Tageblatt: Das Werkchen  
ist erfüllt von fröhlichem Gelächter, und der  
mitschende Leser kann nicht umhin, sich den  
Dichter vorzustellen, wie er beim Nieder-  
schreiben nicht aus dem Schmunzeln herauskam*

*Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35*

Das ergötzlichste Buch!

## Die drolligen Geschichten

des Honoré de Balzac  
mit den einzigartigen Bildern  
des Meisters Gustav Doré

Herausgegeben von Otto Julius Bierbaum,  
Rolf Bongs und Hanns Heinz Ewers

Broschiert M. 4.—, in kostbarem Halblederband M. 6. —

### Aus dem Inhalt:

- |  |  |
|--|--|
| Kindsschnabelweisheit  | Die Frau des Konnetable                      |
| Die schöne Imperia   | Der Waffenbruder                             |
| Wie der biedere Herr Bruyn ein Weib<br>nahm                                | Der Pfarrer von Azay-le-Rideau               |
| Wie der Seneschall ins Feld zog gegen<br>seiner Eheliebsten Jungfernschaft | Die drei Gauner                              |
| Was man unter einer läßlichen Sünde<br>zu verstehen hat                    | Die Fasten Königs Franz I.                   |
| Wie und von wem das Kindlein ge-<br>schaffen wurde                         | Die Reden der Nonnen von Poissy              |
| Wie die Liebesfünde gebüßt ward  | Die Schändung der Frau<br>von Hocquetonville |
| Des Königs Geliebte  | Die teure Liebesnacht                        |
| Der Erbe des Teufels   | Der vergeßliche Proföß                       |
| Die Späße König Ludwigs XI.  | Der Mönch Amador                             |
|  | Der Succubus                                 |
|  | Unschickliche Reden dreier Pilger            |

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

# Dante

## Die göttliche Komödie

mit den prächtigen Illustrationen  
von Gustav Doré

Broschiert . . . . . 4 M.  
in kostbarem Kalblederband 6 „

Sämtliche Preßurteile sind voll Anerkennung über diese Ausgabe der gewaltigsten Dichtung aller Zeiten und Völker, die hier in geradezu mustergültiger Form in die Hände des Volkes gelangt. Eine in Druck und Einband kostbare Ausstattung, die beste deutsche Uebersetzung, die Streckfußsche, die Illustrationen von Gustav Doré, dessen Stift allein kongenial die Phantasie eines Dante nachschaffen konnte — bisher waren diese nur in einer für das große Publikum unerschwinglich teuren Ausgabe zugänglich — würdiger kann dies Werk zu einem solchen Preise nicht in die Hände des Volkes gelegt werden

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

# Cervantes

# Don Quixote

prächtig illustriert von

Gustav Doré

Preis: broschiert . . . . . M. 4.—  
in kostbarem Halblederband M. 6.—

Nach mehr als einjähriger Vorarbeit erschien in meinem Verlage ein Don Quixote von durchaus eigenartigem Wert. Ausstattung und Typographie sind vollendet. Die wundervollen Illustrationen des genialen Gustav Doré — ich bringe nur Vollbilder — wirken in ganz neuer prächtiger Drucktechnik jedes wie ein kleines Kunstwerk. Die Uebertragung, die direkt nach dem spanischen Original und nicht nach langatmigen deutschen Uebersetzungen geschah, vermeidet alle Weitschweifigkeit, so daß der wundervolle Humor mit seiner tiefen, allen gemein menschlichen Bedeutung voll zur Geltung kommt. Das Buch wird jedem verständnisvollen Bücherliebhaber große Freude bereiten.

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

de Coster  
**Till Ulenspiegel**  
mit Bildbeigaben von  
**Felician Rops**

Preis: broschiert M. 4.—, in kostbarem Halblederband M. 6.—

In einem längeren Essay in der Deutschen Montagszeitung wird dieser Uebersetzung des Meisterwerks der belgischen Literatur das Lob erteilt, daß sie allein vor allem andern den eigenartigen Reiz dieses sprachg waltigen Werkes wiedergibt, und dies wird mit treffenden Beispielen belegt. Unumstößlich steht also diese Ausgabe an der Spitze aller anderen. Ebenso sichert die Beigabe der Bilder von Felician Rops, die einst auch die erste belgische Ausgabe schmückten und die seitdem nicht wieder dem Publikum dargeboten wurden, durch ihre Einzigartigkeit dieser Ausgabe den größten Erfolg. Wie „Till Ulenspiegel“ zum belgischen Nationalwerk wurde, so muß er auch, allein schon durch den u deutschen Geist, der in ihm steckt, immer wieder in deutschen Landen seine Freunde finden

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

Gustav Freytag  
Briefe an seine Gattin

6. Auflage

Preis: broschiert . . . . . M. 6.—  
In vornehmem Leinenband . M. 8.—  
In kostbarem Halblederband M. 10.—

Hochinteressante Enthüllungen über  
Kaiser Friedrich aus den 100 Tagen  
Wilhelm II.  
Fürst Bismarck  
Hohenzollernsche Familiengeschichten

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

Emil Ludwig  
**Wagner**  
oder **Die Entzauberten**

3te Auflage

Preis: broschiert . . . M. 4,—  
vornehm gebunden M. 5,—

Fanatische Rezensenten haben dieses Buch  
in Acht und Bann getan. Sie wollen in  
Wagner Genius und Gottmensch zugleich  
sehen. Ludwig aber scheidet scharf den  
Genius vom „Zauberer“, der des Mensch-  
lichen-Allzumenschlichen mehr als genug  
hatte

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

Marie Diers

# Feind und Erbe

Roman aus dem Leben  
eines Landarztes

Preis: broschiert . . . . . M. 3.—

elegant gebunden M. 4.—

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

*Ossip Schubin*

# *Die Flucht nach Amerika*

*Eine amüsante Hofgeschichte*

*Preis: broschiert M. 4. —, elegant gebunden M. 5.50*

Eine wahre Begebenheit liegt dem Roman zugrunde, und der Eingeweihte wird auch unter den diskreten Schleiern, die dichterische Phantasie hier ausbreitet, die einzelnen Persönlichkeiten zu erkennen vermögen. Eine junge Gräfin vom »wehrländischen« Hofe fällt wegen eines Büchleins mit pikanten Enthüllungen in Ungnade und flüchtet nach Amerika, ins »Land der unbegrenzten Möglichkeiten«. Was sie dort erlebt und erblickt, mit warmem Herzen und offenen Augen, bildet den Inhalt der mit wahrhaft amerikanischer Schnelligkeit, mit unterbrechungsloser Spannung fortschreitenden Handlung

*Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35*

Felix Philippi

# LUDWIG II. und Josef Kainz

und Anderes aus  
meinem Tagebuch

Mit interessanten Bild-  
nissen und Faksimiles  
geschmückt

**Preis: broschiert ..... M. 3.—**  
**vornehm gebunden M. 4.—**

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

Eugen Reichel

# Die Ahnenreihe

Preis: broschiert . . . . . M. 4.—

elegant gebunden M. 6.—

**Peter Rosegger** schreibt im „Heimgarten“:

„Entschieden das eigenartigste Buch, das ich seit längerem gelesen habe! — Ich wünsche dem Buch einen großen, sehr großen Leserkreis.“

**Paul Block** schreibt im „Berliner Tageblatt“:

„. . . Dieser Roman stellt etwas vor, das von uns seit langem erwartet wurde: eine humoristische Geschichte . . . Die Ahnengalerie, die Reichel vor uns aufbaut, ist eine Galerie höchst illegitimer Ahnen. Von Geschlecht zu Geschlecht heiraten die Sohnreiche erst dann, wenn sie den Zweck der Ehe schon vor der Ehe erreicht haben . . .“ und ferner: „So gerne ich dem Poeten Reichel zu der Reklame eines Verbots verhelfen möchte — es geht nicht! Sein Buch ist keck, aber anständig, frei, aber nicht frech; und es enthält in der Schilderung des kleinbürgerlichen Lebens aus Preußens Werbezeit so viel Richtiges und Tüchtiges über Erziehung, Menschenkenntnis, Männerart und Weiberlist, daß es ernsthaften Menschen eine Freude sein muß.“

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

Alfred Schirokauer

# Lord Byron

Der Roman einer  
leidenschaftlichen Jugend

Preis: broschiert . . . . M. 4.—  
elegant gebunden M. 5.—

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

Clara Sudermann

# An geöffneter Tür

3te Auflage.

Preis: broschiert . . . M. 3,—  
vornehm gebunden M. 4,—

## Casseler Tageblatt:

Frauen berühmter Männer haben es nicht schwer, berühmt zu werden. So lange sie nicht selbst in die Öffentlichkeit treten, fällt der Ruhm ihrer Männer auch ihnen zu. Wagen sie sich jedoch aus dem Glanze dieser Unsterblichkeit hervor, so wird an ihre Werke ein großer Maßstab gelegt. Schwer wird das Ringen um den Erfolg, denn die Kritik ist unbarmherzig. Clara Sudermann, die Gattin des bekannten Schriftstellers Hermann Sudermann, scheute sich trotzdem nicht, die Öffentlichkeit mit diesem Werk zu überraschen. Sie gewinnt mit ihm die Kritiker im Flug, denn sie stellt sich als eine Schriftstellerin mit großer Begabung vor. Sie geht ihre eigenen Wege. Was sie schreibt und wie sie schreibt, wird ihre Eigenheit bleiben. Klar ist ihr Stil. Sie verbindet Tiefe der Psychologie mit künstlerischer Spannung. Ihre Novellen geben nicht Episoden aus dem Leben, nein, sie führen uns Menschenleben und Menschenschicksale vor. Eine vornehme Kunst wird von der Verfasserin gepflegt. Ihr Buch hebt sich ab von den vielen Erscheinungen, die als Novellen auf dem Büchermarkt erscheinen. Es beansprucht einen besonderen, einen Ehrenplatz. Wer Clara Sudermanns »An geöffneter Tür« gelesen hat kann den Wunsch nicht bannen, von ihr zu hören; denn man fühlt es: sie hat noch viel zu sagen.

E. Q.

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35

# Goethes Faust

## Der Tragödie erster Teil, synoptisch

Herausgegeben und eingeleitet  
von Dr. Hans Lebede

Preis brosch. M. 8.—, in Halbpergament geb. M. 10.—

Worte Goethes erklären die Bedeutung dieser neuen Faustausgabe: »Natur- und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind; man muß sie im Entstehen aufhaschen, um sie einigermaßen zu begreifen.« — Vor fünfundzwanzig Jahren fand Erich Schmidt den Urfaust auf. Nun erst ward es möglich, den Werdegang des größten deutschen Gedichts von 1773 an bis zur Veröffentlichung des ersten Teils (1808) zu verfolgen. Die verschiedenen Ausgaben übersichtlich und schnell miteinander zu vergleichen, ist zum ersten Male in dieser völlig neuartigen synoptischen Darbietung aller drei Texte möglich, die, sorgfältig redigiert, in vollendeter Druckausstattung gegeben wird. Sie wendet sich nicht an einen kleinen Kreis von Literaturhistorikern, sondern an die große begeisterte Goethegemeinde

Felix Lehmann Verlag Berlin W. 35



# Namedy

Das Mineralwasser  
des XX. Jahrhunderts.

Köstliches Erfrischungsgetränk. Vorbeugendes, heilwirkendes Mittel bei Gicht, Diabetes, Magen- und Darm- (allen Stoffwechsel-) Krankheiten.

Erhältlich im Ausstellungsrestaurant.

## Blüthner- Flügel, Pianinos Oskar Schwalm, Lützowstrasse 76

(Blüthnersaal)

**Aus einigen Urteilen über Blüthner-Instrumente:  
Fachmänner-Jury Leipzig 1897:**

»Die Preisrichter erkennen aber einstimmig an, daß die aus-  
gestellten Flügel und Pianinos der Firma Blüthner in ihrer tech-  
nischen und künstlerischen Vollendung und in ihrer unüber-  
troffenen Klangschönheit der ganzen Industrie als Vorbild und  
Zierde dienen können und das allergrösste Lob verdienen.«

**Ihre Majestät Königin Elisabeth von Rumänien:**

»Seit meiner Kindheit habe ich Ihre Klaviere für die schönsten,  
die ich je gehört habe, gehalten. Ich kenne kein Instrument  
mit einem so lieblichen Anschlag und Ton.«

**Blüthner-Instrumente wurden auf allen Weltaus-  
stellungen mit nur höchsten Preisen ausgezeichnet**

# JUST-WOLFRAM

Die  
neuen  
Lampen



mit  
unzerbrech-  
lichem  
Spiraldraht!

75% Strom- Ersparnis

Wolfram - Lampen - Aktien - Gesellschaft, Augsburg.  
Verkaufsbureau und Lager: Berlin SW,  
Neuenburger Straße 7      Telephon: Moritzplatz 1826 und 4961



**Bergmann**  
**Metalldrahtlampen**  
mit gezogenem Leuchtdraht

**Bergmann - Elektrizitätswerke** Akt.  
Berlin N. 65 Ges.

Als der vorzüglichste Pinsel am Markte für Kunstmaler wurde von den hervorragendsten Autoritäten auf dem Gebiete der Kunst begutachtet unser

Elastisch wie Borstpinsel. Zart wie Haarpinsel.



Garantie für jeden Pinsel. Prospekte gratis.

**Künstler-Pinsel „Zierlein“**

Zu haben in den Malutensilien-Handlungen.  
**GEBR. ZIERLEIN, G. m. b. H., Pinselfabrik, NÜRNBERG.**  
 SPEZIALITÄT: Haar- und Borstpinsel für Künstlerzwecke.

Umzüge und



Übersiedelungen

**A. WARMUTH**

Hofspediteur Sr. Kgl. Hoheit d. Prinzen Georg von Preussen

**BERLIN**

C 2, Hinter der Garnisonkirche 1 a · Fernruf: Norden 309, 310, 1642, 4472  
 NW 7, Dorotheen - Strasse 20 a                    "                    Centrum 2609  
 W 15, Joachimsthaler Strasse 15                 "                    Steinplatz 3355

Beförderung von Reisegepäck als Fracht-  
 und Eilgut unter Garantie der Lieferfrist  
 Sachgemässe Verpackung v. Kunstgegenständen. Aus-  
 führung v. Speditionen u. intern. Transporten jeder Art.  
 General-Agentur d. Hansa Akt.-Ges. f. Warenverkehr

# Anton Inama Nachf.

München / Schellingstrasse 40

Vergolderei / Leisten- u. Rahmenfabrik / Spezialfabrik für moderne  
Bilder- und Gemälde-Einrahmungen / Oval- und Rund-Rahmen



## F. PICKNES

Gegründet 1860

Berlin SW \* Kochstraße 19  
Nähe der Friedrichstraße

**Spez.: Malutensilien  
und Pinsel**

für Kunst und gewerbliche Zwecke  
Vorlagen-Verleih-Institut

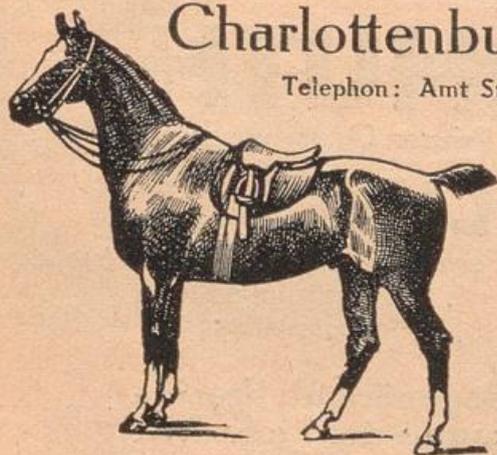
Kataloge gratis

Tel.: Amt Moritzpl. 7326

# Tattersall Beermann

Charlottenburg Hardenbergstr. 25  
Kantstrasse 7

Telephon: Amt Steinplatz, Nr. 536 und 4543.



**Etablissement erst. Ranges**

Pensions-Stallungen. — 3 Reitbahnen. —  
Bestgelegenstes Reit-Institut Berlin-  
Charlottenburgs a. Bahnhof Zoologischer  
Garten, direkt an den Reitwegen zum  
Tiergarten und Grunewald.

**Reit- und Fahr-Unterricht**

Grosser Verleihstall, vorzügliches Ma-  
terial für Damen, Herren und Kinder.

In unserer Filiale, Charlottenburg, Berliner Str. 41, dicht am Knie,  
für Offizierpferde ermässigte Preise. / Oberl. a. D. Lienhardt, Direktor.

# Werckmeisters Kunsthandlung

BERLIN W, Kronen - Straße 58

an der Friedrichstraße

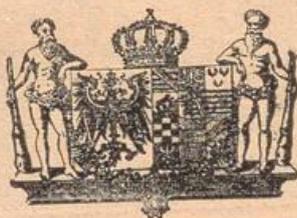
Telephon: Amt Zentrum, Nr. 1428.

Geschmackvolle Bilder in passender Einrahmung

Radierungen :: Gravüren :: Sportblätter  
Spezialgeschäft für alle Zweige des Kunsthandels  
mit denkbar größtem Lager von Kunstblättern  
in allen Preislagen

Im KUNSTSALON: Künstlerische Ausstellungen  
von Originalen und Kollektionen bei freiem Eintritt

Bezugsquelle für Innendekorateure  
Ausstattung ganzer Hotels und Sanatorien



**G. Benedict** \* **Berlin W**

Hoflieferant - Königgrätzer Str. 10

Spezialgeschäft für

**Livreem**

**Chauffeur-Equipierung**

**Auto-Ausrüstung**

für Damen und Herren

**Reitsport**

**Wannsee Seegrundstücke**

**Landgrundstücke**

preiswert unter günstigsten Bedingungen  
zu verkaufen. Täglich 24 Schnellzüge

**Landgesellschaft Wannsee G.m.b.H.**

Potsdamer Strasse 24, Telephon: Lützow 3495 und Wannsee 122



**Richard W. Köhler**

Berlin-Steglitz, Kleist Str. 43, Fernruf 131

Berichtlich vereidigter Sachver-  
ständiger für Landschaftsgärtnerei

**Garten-  
und Parkanlagen**

Gartenarchitektur » Eigene Baumschulen



Materialien  
für  
Kunstmaler  
Graphiker  
& Bildhauer  
liefert  
**Keltz & Meiners**

Berlin W 8 & Freislisten  
Leipziger-Str. 26 auf Verlangen.

Temperafarben in Tuben

Malerleinwand

**Künstler-  
Malrequisiten-Fabrik**  
von  
**Richard Wurm**  
München

Preisliste frei

Versand ins  
In- u. Ausland.

Oelfarben in Tuben

Zum Abschluß sämtlicher Versicherungen, wie:  
**Versicherung von Oelgemälden und Kunstgegenständen**

Transport, Feuer, Einbruch - Diebstahl, Wasserleitungsschäden, Glas,  
 Unfall, Haftpflicht, Leben, Automobil (Casco & Haftpflicht) empfehlen sich

**Firmenich & Jaap**

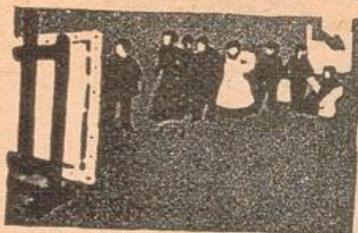
General-Bevollmächtigte der  
**Nord-Deutschen Versicherungs-Gesellschaft in Hamburg**  
 Berlin SW 48, Friedrichstraße 5/6 (Ilsehof) · Telephon: Mpl. 14 694



**I. DAVID**  
 BERLIN  
 Scharrenstr. 10  
 Petri-Platz

**Rokoko-Möbel**

*Franz. Goldmöbel Louis XV.-XVI.  
 Boule-Möbel = Orig. Paris. Vitrinen*



## Atelier Clara E. Fischer

Potsdamer Str. 121

Vorzügl. Lehrer · Eintritt  
jederzeit · Prospekt gratis

Zeichnen · Malen · Porträt = Akt  
Graphik · Mode- u. Reklamezeichnen

## Accademia Internazionale di Belle Arti Florenz Viale Milton 21

Zeichnen, Malen, Modellieren  
Akt und Porträt / Abendakt

Ateliers für Damen und Herren · Eintritt jederzeit  
Prospekte kostenfrei durch die Direktion Jos. Z'Binden.

## Der Verein für Original-Radierung zu Berlin

Begründet 1886

Begründet 1886

Verteilt alljährlich an seine Mitglieder  
1 Heft, enthaltend 5 bis 6 Original-  
Radierungen namhafter Künstler –  
Mitgliedsbeitrag jährlich 15 M.; für  
signierte Vorzugs-Drucke 30 Mark  
Ausführliche Prospekte, Ansichtssendungen.  
Anmeldungen durch die Geschäftsstelle:

Fa. Paul Bette · · Berlin SW 68  
Charlottenstraße 6



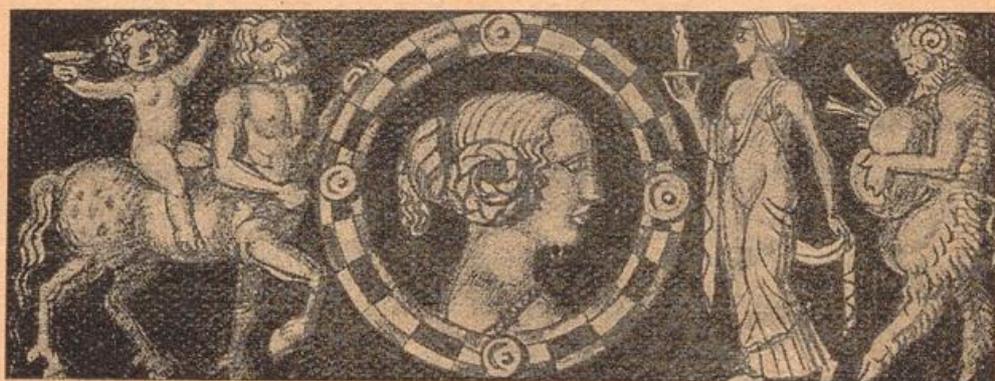
**Zeichen- und Malschule des Vereins  
der Künstlerinnen zu Berlin**  
nebst Seminar für die staatliche  
Zeichenlehrerinnen-Prüfung

Modellieren · Schriftzeichnen · Graphik

W. 35, Schöneberger Ufer 38, n. Potsdamer Brücke

Anmeldung jederzeit · Unterrichtsplan d. das Sekretariat · Rückporto

**Hildegard Lehnert, Direktorin**



**M. J. B O D E N S T E I N**

**Inhaber: Hermann und Julius Senft**

Hofdekorationismaler Seiner Majestät des Kaisers und Königs

**BERLIN W. 35, Potsdamerstrasse 113**

**Rennen zu Grunewald**

April: 5., 14., 19. Mai: 17., 21. Juni: 1., 5., 14.

Juli: 5., 12., 19. August: 2., 16., 30. September:

1., 13., 20., 23., 27. Oktober: 18.

**Rennen zu Hoppegarten**

Mai: 3., 4., 10., 11., 24., 25. Juni: 4., 7., 8. Juli:

9., 15., 26., 27. September: 3., 6., 7., 17., 28.

Oktober: 22., 25.

Alles Nähere in den Tageszeitungen und an den Anschlagssäulen.

# Unvergleichlich

ist die  
**Auswahl**  
**Eleganz**  
und  
**Preiswürdigkeit**  
unserer  
**Fabrikate**

Man verlange kostenlos  
unsern reich illustrierten  
**Moden-Bericht**

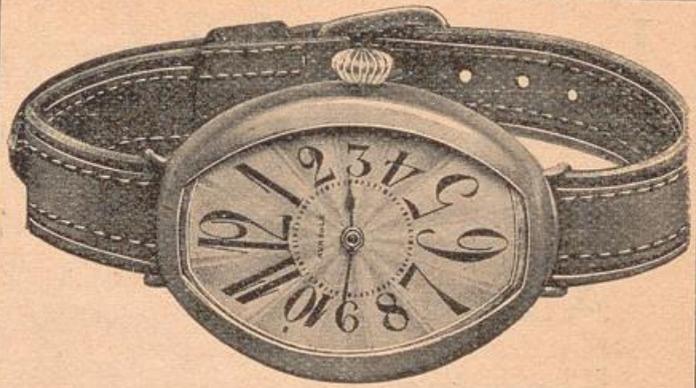
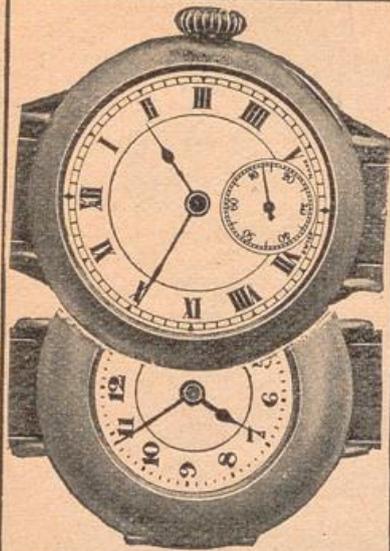
**R. M. Maassen**  
G.m.b.H.

**BERLIN**

Leipziger Str. 42  
Ecke Markgrafenstrasse

Oranienstr. 165  
Am Oranien-Platz





Armband-Uhren für  
Damen und Herren

## Schweizer Uhren- Spezial-Geschäft

Große Auswahl in allen Preislagen!!

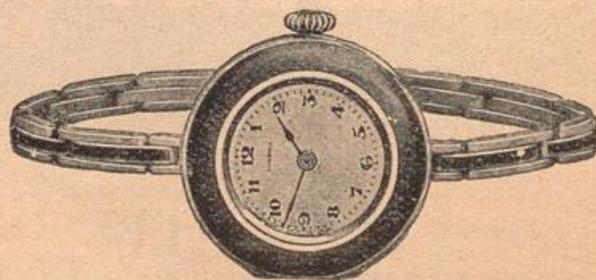
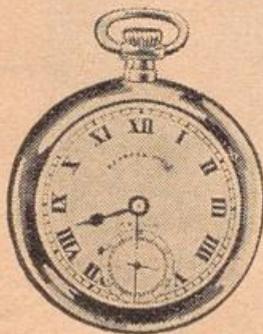
Für jede Uhr dreijähr. schriftl. Garantie!

# Georges Wolf

Horlogerie Suisse

BERLIN W 8 · Friedrichstr. 180 · Bavariahaus

Befichtigung ohne Kaufzwang! / Reelle Zahlen-Auszeichnung! / Reparaturwerkstatt!



# FRITZ STOLPE-BERLIN W. 10

Gegründet 1873 Genthiner Str. 42 Fernspr: Lützow 3752

## Fabrik für Gemälderahmen

in allen historischen und neueren  
Stilen, Kopien von Rahmen nach alten  
Meistern in Original-Goldtönungen

Sämtliche **VERGOLDERWAREN** - Moderne und antike  
**VERGOLDUNGEN** an Möbeln, Innen-Architekturen usw.  
**KUNSTEINRAHMUNGEN** - Reparaturen und Neu-  
vergoldungen alter Gegenstände, Aufarbeiten aller Arten  
Antiken, Reinigen von Gemälden und von Stichen usw.

# H. S. HERMANN

Buchdruckerei \* Lithographische Anstalt und Steindruckerei  
Chemigraphie \* Schriftgiesserei \* Stereotypie  
Galvanoplastik \* Buchbinderei  
Verlagsbuchhandlung

BERLIN SW

BEUTHSTR. 8

Beschäftigt 25 Linotype- und Monotype-Setzmaschinen sowie 95 Flach- und Rotations-Schnellpressen, darunter Rotationsmaschinen für vierfarbigen Druck

## Zeichnen \* Malen \* Graphik

Unterrichts-Atelier **Aenny Loewenstein, Berlin W**, Bülowstrasse 5  
Angegliedert Kompositionsabende des Landschaftsmalers Kayser-Eichberg  
Anmeldung jederzeit - Sprechstunde 10-11 Uhr

## Hellriegel & Semmer

Graphische Kunstanstalt G.m.b.H.  
BERLIN, S. 42. Oranienstr. 140/142

### Erstklassige Klischees

*Sfrich Klischees, Autofypien, 3-4 Farben Autofypien  
Amerikanische Refusche, Entwürfe, Zeichnungen.*

Die Klischees für die Abbildungen dieses Kataloges  
sind in unserer Anstalt hergestellt.

BERLIN W.  
BELLEVUE-  
STRASSE 3.

KÜNSTLERHAUS  
VEREIN BERLINER KÜNSTLER

BERLIN W.  
BELLEVUE-  
STRASSE 3.

STÄNDIGE

AUSSTELLUNG  
UND VERKAUF

MODERNER KUNSTWERKE

DIE AUSGESTELLTEN KUNSTWERKE  
UNTERLIEGEN DER JURY EINER VOM  
VEREIN GEWÄHLTEN KOMMISSION

SOCIÉTÉ DES ARTISTES  
DE BERLIN

BERLIN W., BELLEVUESTRASSE 3

EXPOSITION PER  
MANENTE ET VENTE

DE TABLEAUX ET SCULP-  
TURES MODERNES

OUVERTE DE 10 à 6 HEURES  
DIMANCHE  
DE 11 à 2 HEURES  
ENTREE 1 M.

SOCIETY OF BERLIN  
ARTISTS

BERLIN W., BELLEVUESTRASSE 3

PERMANENT EX-  
HIBITION AND SALE

OF MODERN  
FINE ARTS

OPENED DAILY FROM 10 A.M. TO 6 P.M.  
SUNDAY  
FROM 11 TO 2  
ENTRANCE 1 M.

TÄGLICH GEÖFFNET VON 10—6 UHR. SONNTAGS  
VON 11—2 UHR. EINTRITT 1 M. JAHRESKARTE 3 M.

# GROSSE KUNST-AUSSTELLUNG

ARTHUR DAHLHEIM

KOCHSTR. 8 / Laden u. 4 Etagen (Fahrstuhl)

Original-Oelgemälde u.  
Aquarelle erster Meister

von Fr. Kallmorgen / Hans Bohrdt / W. Stöwer  
P. Flickel / O. Sinding / Ph. Frank / W. Leibl  
F. v. Lenbach / Paul Meyerheim / B. Genzmer  
H. Enfield / G. Mosson / H. Licht / C. Lessing  
E. Hausmann / Max Rabes / W. Kuhnert  
C. Drahtmann / Gumlich-Kaempff / Dora Hitz  
Hildegard Lehnert / Helene Nagel / Fanny Levy  
C. Hoppenrath / Sophie Koner und von vielen  
andern bekannten Künstlern und Künstlerinnen

Kunstgegenstände aller Art

Ferner aus persönlichem Einkauf im Orient:

Perser Teppiche

in allen Grössen. Orientalische Dekorationen,  
orientalische Möbel, Waffen, Stickereien,  
Bronzen, kompl. Zimmer-Einrichtungen usw.

Überall sehr billige, strengste deutlich lesbare  
Preise / Geöff.: Wochentags bis 8 Uhr abends

Besichtigung ohne jeden Kaufzwang

H. LIPKE / Koch-Strasse 8

Möbel aller Art

Kompl. Wohnungs-Einrichtungen in moder-  
nem Genre / Antike Möbel / Klubsessel  
und Sofas, echt Leder / Sehr billige Preise

/ Besichtigung ohne Kaufzwang /

# BOSWAU & KNAUER

G. m. b. H.

Berlin W. 8

Mohrenstr. 49

## Bau-Ausführungen

• jeder Art und jeden Umfanges •

Feinste Referenzen

Zweiggeschäfte:

Hamburg, Hannover, München,

• Düsseldorf, Cöln, Kattowitz •



**VEREINIGTE  
WERKSTÄTTEN  
FÜR KUNST IM HANDWERK A.G.**

..

**WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN  
NACH KÜNSTLER-ENTWÜRFEN  
ZIMMER VON 390 M. AN**

..

**BERLIN W. BELLEVUESTR.5a  
GEGENÜBER DEM ESPLANADE-HOTEL**

Möbel, fein durchgebildeter  
Art und neuzeitigen Ge-  
schmackes, bei Vermeidung  
kurzlebiger Mode-Formen  
**W. Dittmar · Möbel-  
Fabrik · Berlin C.,**  
Molkenmarkt 6 · Besichtigung  
erbeten sowohl im Hauptge-  
schäft wie in der Ausstellung  
Tauentzien-Strasse 10 · Die  
Schrift «Ueber Einrichten»  
auf Wunsch gern kostenfrei!

DRUCK: OTTO ELSNER A.-G.