



**Roberti Tvrneri Viri Doctissimi Professoris In Academia
Ingolstadiensi Orationvm. Volvmen ...**

Turner, Robert

Coloniae Agrippinae, 1625

1. De S. cruce Christi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69519](#)



ROBERTI
TVRNERI
ORATIO DE CRV-
CE CHRISTI, HABITA
Ingolstadij.



Vi Oratores nostra ætate plurimi
res Theologiæ altissimas, & è me-
dio cælo fluentes, conantur elo-
quentiæ flore conspergere, illi etsi
multa & fabrè ad speciem, & ad in-
telligentiam enucleatè dicant, ta-
men quòd Christum semper vestiunt

Cicerone, nec eum populo volunt fistere, nisi in artis Eloquen-
vel quincuncem redactum vel quadrum, quasi septum tiæ flore
inclusum, duo videntur peccare; primum, contra ar- Christus
tem, dum malunt videri Christiani ad Ciceronis, ornare
quàm ad Christi normam Ciceroniani; deinde con- vanita-
tra cælum, quasi Christum probarint potius vanum tem sapit
quàm verum; ad pompam fictum, quàm è cælo fa-
ctum; pallentem ab eloquentiæ fuco, quàm suo san-
guinetum & pellucentem. Est quidem in Cicero-
ne & arte color nescio quis, qui rudi materiae tan-
quam pannus purpuratus adsutus, facit, ut illa ruditas
nireat, præferatq; speciem non insita rei, sed externi
pigmenti; at Christo adpictus, cœlesti quadam vi fit,
ut ipse color quasi nœvus vel sordeat præ Christo, vel
in Chri-

ROBERTI TVRNERI

in Christo perdat formam, neruum, venustatem omnem. Quæ ars res nullas, facit, ut aliquæ: minimas, ut appareant maximæ, ea Christum cur deformet, & fuligine quadam obducat, si forte quis quærat, nœc Christi nomen quantam vim habet, non satis videtur aut posse aut velle capere. Nam cùm Christus sit splendor Patris, cum quo reliquæ venustatum stellæ comparæ instar scintillæ, aut potius nihili habent, fit quemadmodum adamas natura ipse sua pellucidus, nulloq; nœculo inspersus omnem è regione positam lucem claritate sua obruit; sic Christus omnem artis vim & Venerem ita absorbeat, vt quantum ars lucis adfert reliquis rebus, tantum huic luci caliginis inducat Christus. Quare qui Christum mortuum illum vivuum dicunt, stultè quærrent orationi suæ florem & emblema, cùm omnis fucus externus ita sit infra Christum, vt is id vnicum admittat emblema sine emblemate nitere; nec vñquam videatur pulchrior quam in forde, fœlicior quam in miseria: id quod apparet, si vñquam, clarissimè in cruce, vbi diuinitatis suæ explicavit diuitias, quantas humanæ mentis aries quo prius aspicit, eo obscurius videt; ita vt clarè & præclarè dixerit: *Exaltatus traham ad me omnia*, artem, Ciceronem, vim, Cæsarem, cæluin, terram, uno verbo qua cæli & terræ complexu coërcentur, omnia. omnia quo modo singulari illo & planè diuino, ad cuius obiectam speciem vt vel eloquentia est infans, vel infirma potentia, sic & infantia eloquens & infirmitas videtur potens.

Miracula ista sunt, qualia crucis omnia, è quibus duo à duobus mea memoria cum in hoc loco fuerint illustrata, crudelis prius amor, dulcis postea amaror: ego puto me non facturum contra voluntatem vestram, certè non præter tempus, si tertium hodie miraculum, haud scio an longè maximum, Crucis scilicet breuem & eloquentem ruditatem breui rudiq; orationis

*Christus
adamanti
collatus.*

*Attēnīo
nis for-
mula.*

ORAT. I: DE S. CRVCE.

3

tionis meæ colore expressero. Ut verò aut attenti rudem, aut silentes de rudi crucis eloquentia audiatis, nihil rogo: cum crux ipsa sine eloquentia ita sit eloquens, ut quantum habetis Christi, tantum vos cogat auris & mentis ad hanc nouam eius eloquentiam adferre.

Si qui artem dicendi profitentur, ex græca illi siue *Eloquentia* latina schola eloquentiam bene terminarint duabus *tia* duabus maxime rebus, verbo & notione, recteque partes assi-*bis rebus gnârint*, verbo ut mulceat, notione illas ut moueat: *terminas*. Christus profectò in cruce ita dixit, ita sensit, ut ex tota sit, o-*ta antiquitate nihil legerimus, audierimus, eruerimus, portemus* aut dulcius ad suasionem, aut ad persuasionem fir-*mius*. Totam crucis eloquentiam non expectabitis hodie, ut complectar, rem nimis dissipatam, nec huius temporis, quod peregrinum circumscripti orationi meæ. Illæ duæ voculæ: *Consummatum est*, quas Deus sacro ore edidit ultimas & eloquentissimas, ita multum in se continent verbi & notionis, ut si cum iis componantur Athenarum & Romæ urbis flos, fucus, cincinnus, neruus, Athenæ profectò nobis sine flore, vel fuco pallida, & Romæ sine cincinno vel neruo exucciæ meritò possint & debeant videri. *Consummatum est?* rudem hic inquis & breuem dictionem: rudem, fateor, & ad stuporem eloquentem; breuem, & ad miraculum fusam; rudem, inquam, si vocem, eloquentem si dulcedinem, breuem si syllabas, fusam si vim species & pondus. Si eloquentiam ad vulgi normam metiret multâ bellâq; voce, facile esset ut faterer & Demosthenem vberius, & nitidius Ciceronem dixisse. Verum ad rectum sensum si statuamus tantum quemque habere eloquentiæ, quantum mouet, & mul-*cet*, Christo in cruce primas deferto, qui cælum, ter-*ram ita mouet, mulcet, ut æquo mysterij librili & terra exciterit in cælum, & cælum subsidat in terram, id est,* (ut sanctis verbis ytar) omnia trahantur ad Christum.

a 2

Chri-

Christi eloquentiæ sola mouet & mulcet.

4 ROBERTI TVRNERI

Christus trahit ad se omnia: quando? in deserto minime: hic populum tantum trahit & Ioannem: in templo tandem hic vendentes solos trahit & disputationes: in monte fortasse Thabor omnes trahit? quomodo omnes? vide tres solos tractos Petrum, Ioannem & Iacobum. Vbi tandem trahit ad se omnes? Exaltatus in cruce post illas voces, per illas voces: *Consummatum est.* O eloquentiae miraculū, nec antea auditum, nec postea editum. Miraculum tamen, quod non valde miremur (ut miraculum non mirum magis miremur) si quam multiplex duabus his vocalis notio subiiciatur, cum animis nostris reputemus. Consummatum est, quantum istud valet? Finis est umbris, principium rebus. Consummatum est, non intelligis? Finis est peccato, principium gratiae. Consummatum est, non audis? Finis est litatui boum, principium sacrificio altaris. Consummatum est, quid queris? Finis est morti, principium nouae vitae. Consummatum est, vim' alitum sensum? Finis est legi scriptae, principium legi in mentes nostras tanquam tabulas insculptae. Consummatum est. Non eruo reliquam notionem, intus tam multam, foris tam neruosam, ut quicquid est sacris literis proditum miraculi, ad huius vocis vim merito reuocari possit. Quae antea terrore & potestate sua impleuerunt orbem, illa in Christi hanc vocem tanquam scopulum in lisa fecerunt naufragium omnia, vimque suam ita fractam tentur & incisam; ut ad crucem pereant, vel in cruce quadam quasi anima harum vocum viuant.

Qui aut superstitione obstricti sunt, aut animal potius viuunt quam hominem, in crucem Christi dum intuentur, & ex ierno oculo lustrant nuditatem, inopiam, plagam, corpus concisum, vultum liuidum, linguam testem doloris, omnia plena calamitatum, facile est, ut cum Apostolis patiantur & offendionem, & ad appetitionis titillatum, tanquam vilis ancillae vocalis, illud Petri usurpent: *Non novi hominem, quanquam bene dixi.*

ORAT. I. DE S. CRVCE.

5

dixerint, se non nosse hominem, verius Deum quām hominem: male tamen illud, quod hunc humano iudicio tanquam limite definiunt colliguntq; potius ex miseria hominem quām ex tali miseria Deum. **Oculus** ve-
lim & mens nostra hæreant, non in externa hac specie,
non in voce, non in vultu, non in vulnere: sed inspicite
& introspicite Christum; quoth hominis miserias, tot
videbitis Dei indicia tanquam signa altissimè sublata.
Nudus est? o mysterium! nudus vincit mundum. Affixus
cruci? o stuporem! affixus triumphat de carne. Mor-
tuus? o miraculum! Mortuus dæmonem mittit sub iu-
gum. Aut si quid adhuc est nerorum fortasse in his,
descendant iam in solem, pedemq; conferant cum hoc
crucifixo, cum hoc mortuo. Prodi mihi sis munde,
pulcherrime munde, & vocem tuam exere contra hanc
vocem. Tacet. **Caro**, macte potentissima caro, exi &
flammam tuam explica contra hanc flammatum. Lan-
guet. Satan, echo versutissime Satan, ad pugnam, & vim
tuam exprome contra hanc vim. Fugit miser, & potius,
quām crucis, vel ferat infirmam potentiam vel rudem
eloquentiam audiat, abdit se in peccatores, in pecudes, **Diabolus**
in porcos, in solitudines, in montes, in glaciem, in id **crucis elan-**
quicquid vilissimum est & remotissimum. In his o-
mnibus maximis, Auditores, illud est maximum, quod **abdit se in**
vna illa vox: Consummatum est, hanc & vim fregerit, & **quentia**
potestatem sola attruerit, atque in puluerem commi-
nuerit. Ante hanc vocem aut aptius ante hanc crucis
eloquentiam promulgauit quidem Christus legem o-
mnibus, qui illum sequerentur, vt abnegent se, vt tol-
lant erucem suam, vt non ferant peram, paneam aut pe-
cuniā, vt vadant & vendant omnia quæ habent, &
eant tanquam oves in medio luporum, vt si velint ser-
uare animam, perdant eam. Sed hæc lex adhuc tam du-
ra illis videbatur, vt pauidi & pallidi,

Cetera desunt.

a 3

ROBER.