



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Paderborner Bibliographie

**Köln, 1578/1945(1992); 1946/79(2002); 1980/81(1988);
1982/83(1985) - 1988/89(1991); 1990/94(1999)[?]**

X.4 Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-10894

X. 4 Kunst

X. 4 a) Allgemeines

X. 4 b) Baukunst

Allgemeines

794. Allendorf, Otmar: 111 Jahre Barock in Paderborn: ein kleiner Wegweiser zu Architektur und Kunst der Barockzeit in Paderborn (1650–1761), Paderborn: Selbstverl., 1994, 32 S., Ill., Kt.

795. Blick zum Kirchturm [Dachgeschoß-Wohnung in Paderborn], in: Deutsche Bauzeitung 1991, Nr. 8, S. 38–39

796. Großmann, Ulrich G.: Barock im Paderborner und Corveyer Land: Rundfahrten auf den Spuren von Baumeistern, Bildhauern und Malern [Paderborn = S. 48], Büren, 1994, 56 S., Ill., graph. Darst.

797. Großmann, Ulrich G.: Barock im Paderborner und Corveyer Land: Rundfahrten auf den Spuren von Baumeistern, Bildhauern und Malern, Büren, 1994, Bespr. von Klaus Zacharias, in: Die Warte 1994, Nr. 83, S. 21

798. Gall, Jürgen [Hrsg.]: Architektur & Wirtschaft: Journal Paderborn, Wiesbaden, 1992, 120 S., Ill.

799. Hohmann, Klaus: Bauten des Historismus in Paderborn 1800–1920, Paderborn: Bonifatius, 1990, 359 S., Ill., graph. Darst., Kt., (Studien und Quellen zur Westfälischen Geschichte; 28)

800. Hohmann, Klaus: Bauten des Historismus in Paderborn 1800–1920, Paderborn: Bonifatius, 1990, (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 28), Bespr. von Manfred Hettling, in: Westfälische Forschungen 42 (1992), S. 609–610

801. Krawinkel, Hubert: Baukunst der Gegenwart: Wohn-, Gewerbe- und Industriebau

bestimmen das Bild, in: Die Warte 1992, Nr. 75, S. 51–53

802. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.]: Offizieller Ausstellungskatalog, Paderborn, 1994, 171 S., Ill.

803. Mietke, Gabriele: Die Bautätigkeit Bischof Meinwerks von Paderborn und die frühchristliche und byzantinische Architektur, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schönigh, 1991, 255 S., Ill., graph. Darst., (Paderborner Theologische Studien; 21)

804. Pütz, Hildegard: Annäherung an die Augustinusfrage nach der Zeit: eine Bild- und Textfolge, in: Lehrmann, Heinz [Hrsg.]: Auf dem Weg zum priesterlichen Dienst: Collegium Leoninum Paderborn 1895–1995, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 285–293, Ill.

805. Teipel, Alois: Spuren der Paderborner Landwehr in der Feldmark, in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 27

Brunnen und Mühle

806. Zacharias, Klaus: Neuer Standort für alten Neptunbrunnen vom Paderborner Markt?, in: Die Warte 1994, Nr. 82, S. 28–29

Denkmäler, Bildstöcke, Grabsteine

807. Altes Wegekreuz in neuem Glanz (Elsen gestern und heute), in: Elsener Nachrichten 1992, Nr. 114, S. 13

808. Die historische Geschichte vom Hirtenendenkmal am Heierstor nach Dr. Rudolf Kiepke aufgeschrieben 1940, in: Maspem-Kompanie im Paderborner Bürger-Schützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1992, S. 35–37

809. Ewen, G.: Einweihung des Bildstockes auf dem Hofe Schulze-Timmerberg (Paderborn-Elsen), in: Elsener Nachrichten 1993, Nr. 118, S. 13

810. Liedtke, Gerhard: Bildstöcke und Wegekreuze in Paderborn, Paderborn: H & S Verlag, 1993, 312 S., Ill.

811. Neuer Bildstock für Stadtteil Elsen, in: *Elsener Nachrichten* 1994, Nr. 124, S. 5–7

812. Rohde, Hans-Hubert: Der Stern im Haxtergrund [Betr. Marienstatue im Haxtergrund], in: *Die Brücke* 1992, Nr. 34, S. 10

813. Schmude, Henner: Ehrenmale Paderborner Regimenter, in: *Die Warte* 1992, Nr. 73, S. 23–25

814. Stollmeier, Agnes: Gedenkstein geweiht, in: *Elsener Nachrichten* 1993, Nr. 120, S. 15

Plätze, Parks, Gärten

815. Buck, Peter: Landesgartenschau 1994, in: Bundesverband Deutscher Eisenbahn-Freunde e. V. [Hrsg.]: *BDEF-Jahrbuch 1994*, Lübbecke: Uhle & Kleimann, 1994, S. 205–207

816. Buck, Peter: Landesgartenschau Paderborn – Erlebnispark für alle, in: *Die Warte* 1994, Nr. 82, S. 3–5

817. Buhr, Fritz: Garten-Show [Betr. Landesgartenschau 1994 in Paderborn], in: *GNS-Info: Informationsblatt der Gemeinschaft Naturschutz Senne und Ostwestfalen e. V.*, 1991, Nr. 1, S. 3–5

818. Butterwegge, Hubert: Der Jesuitenplatz, in: *Die Brücke* 1991, Nr. 32, S. 4–5

819. Hachmann, Eckart: Mit Zollstock und Zirkel . . . : zur Wiederherstellung des Neuhäuser Barockgartens im Rahmen der Landesgartenschau, in: *Die Warte* 1994, Nr. 81, S. 14–15

820. Landesgartenschau Paderborn: Rosen für die Zukunft, in: *Ostwestfälische Wirtschaft* 1994, Nr. 3, S. 6–8

821. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.], *Grünes Klassenzimmer-Aktivprogramm: Natur erleben auf der Landesgartenschau in Paderborn vom 16. April bis 3. Oktober 1994*, Paderborn, 1994, 22 S., Ill.

822. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.]: *Paderborn Landesgartenschau 1994 – Offizieller Veranstaltungskalender*, Paderborn, 1994, 378 S., Ill.

823. Meyenberg, M. Leonie: Aus der Vergangenheit: Garten und Spielplatz des Michaelsklosters um 1900, in: *Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster*, Paderborn 1994, Heft 33, S. 8–12

824. Nabel, Friderike: Gärten der Sinne [Betr. Landesgartenschau Paderborn], in: *Westfalenspiegel* 1994, Nr. 2, S. 12–13

825. Santel, Gregor G.: „Beschreibung des Neuhäuserischen Schloß-Gartens“, in: *Die Residenz* 1990, Nr. 94 S. 13–21

826. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: *Paradiese nach Maß: zur Geschichte der europäischen Gartenkunst*, Paderborn: Bonifatius, 1994, 115 S., Ill.

Häuser (Burgen, Schlösser)

827. Ausstellung zur Baugeschichte des Schlosses im Schloßgebäude Schloß Neuhaus, in: Rodekamp, Claudia und Volker [Hrsg.]: *Ostwestfalen-Lippe: die Museen: ein Führer durch eine lebendige Kulturlandschaft*, Warburg: Hermes, 1994, 130 S.

828. Brawne, Michael: Architektur und Sanierung [Betr. Erzbischöfliches Diözesanmuseum Paderborn, <dt., engl.>], in: Stiegemann, Christoph [Hrsg.]: *Diözesanmuseum Paderborn 1913–1993: Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer, Festschrift aus Anlaß der Wiedereröffnung am 18. Juni 1993*, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 87–92, (Schriften und Bilder; 2)

- 829. Drescher, Gerhard:** Die Steinmetzzeichen am Neuhäuser Schloß, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 30–43 (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)
- 830. Großmann, Ulrich G.** [Hrsg.]: Residenz Schloß Neuhaus, München/Zürich: Schnell & Steiner, 1992, 31 S., Ill., graph. Darst., (Kleine Kunstführer des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake;)
- 831. Großmann, Ulrich G.** [Hrsg.]: Residenz Schloß Neuhaus, München/Zürich: Schnell & Steiner, 1992, (Kleine Kunstführer des Weserrenaissance-Museums Schloß Brake;), Bespr. von Gregor G. Santel, in: Heimatpflege in Westfalen: Rundschreiben des Westfälischen Heimatbundes 1993, Nr. 2, S. 24–25
- 832. Hansmann, Wolfgang:** Die Baumeister und Steinmetzen des Neuhäuser Schlosses (1524–1734): ein Beitrag zur Baugeschichte des Schlosses, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 44–68, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)
- 833. Jacobsen, Werner:** Die Pfalzkonzeptionen Karls des Großen, in: Jacobsen, Werner [Hrsg.]: Karl der Große als vielberufener Vorfahr, Sigmaringen: Thorbecke, 1994, S. 23–48
- 834. Menze, Elisabeth:** Der Haxthausenhof zu Paderborn: Hommage an ein verstorbenes Ehepaar und an eine lebendige Schule, in: Die Warte 1992, Nr. 76, S. 10–12
- 835. Mertens, Konrad:** Die Meinolphus-Kapelle: ein fast vergessenes Haus [Betr. ehemaliges Landheim], in: Heimatbrief Marienloh 1992, Nr. 19, S. 4–6
- 836. Predeek, Georg:** Das Rätsel der „Frau in der Nische“ [Betr. Frauenfigur im Giebel auf der Nordseite des Hauses Fürstenberg des Schlosses Neuhaus], in: Die Residenz 1991, Nr. 96, S. 34–41
- 837. Predeek, Georg:** Der grauenhafte Tod eines Jägers: der Aktion-Fries im Schloß, in: Die Residenz 1992, Nr. 99, S. 15–23
- 838. Predeek, Georg:** Ein Dachdecker als Zielscheibe [Betr. Legende um die Figur rechts am Fuße des Westgiebels des Hauses Fürstenberg des Schlosses Neuhaus], in: Die Residenz 1991, Nr. 97, S. 15–31
- 839. Predeek, Georg:** Haus Braunschweig – erster Schloßbau auf deutschem Boden?, in: Die Residenz 1990, Nr. 94, S. 3–11
- 840. Predeek, Georg:** Der Mann mit der Kugel, in: Die Residenz 1993, Nr. 100, S. 5–19
- 841. Predeek, Georg K.:** Der Schloßführer: ein Führer durch das Schloß von Schloß Neuhaus und durch seine Geschichte, Paderborn: Bonifatius, 1994, 35 S., Ill.
- 842. Rohde, Hans-Hubert:** Das Kästner-Haus am Markt, in: Die Brücke 1994, Nr. 41, S. 3
- 843. Santel, Gregor G.:** Bauliche Veränderungen am Marstall des Schlosses Neuhaus, in: Die Residenz 1990, Nr. 95, S. 3–17
- 844. Eine Sonnenuhr aus dem Neuhäuser Schloßgarten,** in: Die Residenz 1991, Nr. 97, S. 35–41
- 845. Stiegemann, Christoph:** Museum oder Baukunstwerk?: Bemerkungen zur Sanierung des Diözesanmuseums in Paderborn, in: AKK - Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte für Nord- und Westdeutschland 1991, Nr. 1, S. 2–17
- 846. Thy-Haus:** Ükern-Report bis 1843, in: Maspem-Kompanie im Paderborner Bürgerschützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1990, S. 21–23

847. Wirsig, Martina: Alte Rathäuser in Rheinland und Westfalen [Betr. auch Paderborn, S. 95–98], Paderborn: Mercator-Verlag, 1992

848. Zacharias, Klaus: Eine exzellente Visitenkarte: neues Abfertigungsgebäude auf dem Flughafen Paderborn-Lippstadt, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 7–8

Kirchen, Klöster, Friedhöfe

849. Aleweld, Norbert: Der Sakralbau im Kreis Iserlohn vom Klassizismus bis zum Ende des Historismus [Betr. Arnold und Jürgen Güldenpfennig], Altena: Freunde der Burg Altena e. V., 1989, 295 S., Ill., graph. Darst., (Altenaer Beiträge – Arbeiten zur Geschichte und Landeskunde der ehemaligen Grafschaft Mark und des Märkischen Kreises; 18)

850. Allendorf, Otmar: Das Gitter unten im Domturm, in: Die Brücke 1994, Nr. 43, S. 6–7

851. Allendorf, Otmar: „Heute mich, morgen Dich“: zur Geschichte der Paderborner Friedhöfe ab 1809, in: Die Warte 1991, Nr. 71, S. 26–28

852. Allendorf, Otmar: Zur Geschichte der Paderborner Friedhöfe ab 1809: Fakten und Materialien zum Lichtbildervortrag am 11. November 1988 für den Heimatverein Paderborn e. V. (1888–1988), Paderborn, 1988, 26 S., graph. Darst., Kt.

853. Ater, Hildrun: Restaurationsarbeiten 1993: ein Bildbericht von Hildrun Ater, geb. Schulze: als Nachtrag zu den Berichten des Vorjahres über die Restauration der Fassade der Michaelskirche, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 24–28

854. Auffenberg, Karl: Der Kranzleuchter in der Kirche zu Wewer, in: Die Brücke 1991, Nr. 32, S. 5

855. Barockfassade wird auf Hochglanz poliert: Baudenkmal Michaelskirche feiert 1977 das 300. Weihe-Jubiläum, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Nr. 31, S. 81–83

856. Bauer, Heinz und Hohmann, Friedrich Gerhard: Der Dom zu Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1987, 4., neubearbeitete Auflage, Bespr. von Andreas Ruppert, in: Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde 61 (1992), S. 301–302

857. Borger, Hugo: Die Grabungen im Dom zu Paderborn: Anmerkungen zur Publikation des Forschungsobjekts [Bespr. von: Lobbedey, Uwe: Die Ausgrabungen im Dom zu Paderborn 1978/80, Bonn: Habelt, 1986], in: Archäologie in Deutschland 1990, S. 32–33

858. Butterwegge, Hubert: Der Barockaltar 1999 in neuem Glanz: Vollendung in zehn festumrissenen Bauabschnitten, in: Die Warte 1991, Nr. 71, S. 14–15

859. Butterwegge, Hubert: Barockarbeit im Jet-Zeitalter: ein Jahrhundertwerk der westfälischen Denkmalpflege [Barockaltar der Marktkirche], in: Jahrbuch Westfalen 1992, S. 84–89

860. Drewes, Hans Leo: Die Kapellen am Paderborner Dom, Paderborn, 1992, 47 S., Ill.

861. Drewes, Hans Leo: Die Kapellen am Paderborner Dom, Paderborn, 1992, Bespr. von Michael Pavlicic, in: Die Warte 1993, Nr. 78, S. 22

862. Drewes, Hans Leo: Koblode im Dom: was nicht im Kunstführer steht, Paderborn, 1991, 23 S., Ill.

863. Drewes, Hans Leo: Koblode im Dom: was nicht im Kunstführer steht, Pa-

derborn, 1991, Bespr. von Michael Pavlicic, in: Die Warte 1993, Nr. 78, S. 21–22

864. Die Fassade der Paderborner Michaelskirche: eine Synthese westfälisch-flämischen Dekorpotentials?, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Nr. 32, S. 28–33

865. Freundeskreis der Kapelle des Barmherzigen Jesus [Hrsg.]: Die Kapelle zu Ehren des Barmherzigen Jesus: Barmherzigkeitskapelle 1992 Paderborn-Elsen, Nesthauser See, Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1993, 43 S., Ill.

866. Göbel, Walter: Die Gräberstätte Dörenkamp [Truppenübungsplatz], in: Piesczek, Uwe [Hrsg.], im Auftrag des Vereins Freunde der Senne und des Truppenübungsplatzes Sennelager e. V.: Truppenübungsplatz Senne: Zeitzeuge einer hundertjährigen Militärgeschichte, Paderborn: Bonifatius, 1992, S. 467–477

867. Hachmann, Eckart: „Heute noch wirst du mit mir im Paradiese sein“: zum Neubau der Barmherzigkeitskapelle am Nesthauser See bei Paderborn-Elsen, in: Die Warte 1992, Nr. 73, S. 3–5

868. Kabat, Sylwester: „... zur Strafe für unsere Unrechlichkeit“: Brandgeschichte des Paderborner Domes, in: Brandschutz: Deutsche Feuerwehr-Zeitung 1994, Nr. 3, S. 186–192

869. Köck, Kirsten: Die Restaurierung des Barockportals der Michaelskirche im Herbst 1993, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 31–33

870. Kullmann, Aloys: Einweihung der Barmherzigkeitskapelle (Elsen gestern und heute), in: Elsener Nachrichten 1993, Nr. 117, S. 3

871. Lobbedey, Uwe: Der Paderborner Dom: Vorgeschichte, Bau und Fortleben

einer westfälischen Bischofskirche, München: Deutscher Kunstverlag, 1990, 127 S., Ill., graph. Darst., (Westfälische Kunst)

872. Lobbedey, Uwe: Der Paderborner Dom: Vorgeschichte, Bau und Fortleben einer westfälischen Bischofskirche, München: Deutscher Kunstverlag, 1990, (Westfälische Kunst), Bespr. von Franz Mühlen, in: Heimatpflege in Westfalen: Rundschreiben des Westfälischen Heimatbundes 1991, Nr. 6, S. 20–21

873. Maaßen, M. Veronika, Pedron, Gisela und Köck, Kirsten: Zur Restaurierung der Barockfassade der Michaelskirche 1992/93, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 34–46

874. Meyenberg, M. Leonie: Aus dem Annalenfragment der Schwester M. Xaveria Tottig [Betr. Baugeschichte St. Michaelskloster], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 19–22

875. Meyenberg, M. Leonie: Ebenfalls vor 100 Jahren – aber weniger rühmlich: der Barockaltar der Michaelskirche wurde abgebrochen, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 12–14

876. Meyenberg, M. Leonie: Zur Baugeschichte des Michaelsklosters und der Michaelskirche in den neunziger Jahren des 17. Jahrhunderts: vor 300 Jahren 1693 wurde aus dem „Closter St. Joseph“ das „Closter ad Sanctum Michaellem“, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1993, Heft 32, S. 15–18

877. Ministerium für Stadtentwicklung und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen [Hrsg.]: Patronatsbauten des Landes Nordrhein-Westfalen: Dokumentation der Baudenkmäler [Paderborn = Seite 104–108, Betr. Katholische Busdorfpfarrkirche St.

Petrus und Andreas, Katholische Gaukirch-
pfarre und Katholische Meinolphus-Kapelle
am Wilhelmsberge], Düsseldorf: Meinke,
1991, 189 S., Ill.

878. Pavlicic, Michael: Ambrosius von
Oelde entwarf das „Löwenportal“ der Pfarr-
kirche: einer der berühmtesten westfälischen
Architekten war in Neuhaus tätig, in: Die
Residenz 1992, Nr. 99, S. 3, 5

879. Pavlicic, Michael: Die große Neuhäu-
ser Kirchenrenovierung des Jahres 1803, in:
Die Residenz 1993, Nr. 100, S. 21, 23, 27–31

880. Pöppel, Diether: Vor 250 Jahren:
Neubau des Benediktinerinnen-Klosters an
der Gaukirche, in: Die Warte 1993, Nr. 78, S.
32–33

**881. Presbyterium der Evang.-Luth.
Kirchengemeinde Elsen** [Hrsg.]: Fest-
schrift zum 25jährigen Bestehen der Erlöser-
kirche zu Paderborn-Elsen, Paderborn, 1990,
24 S., Ill.

882. Rhode, Hans-Hubert: Die Bartholo-
mäuskapelle, in: Die Brücke 1994, Nr. 44, S.
6

883. Sander, Heinrich B.: Die Meinol-
phuskapelle in Schloß Neuhaus und
Romskapelle in Paderborn, Paderborn, 1991,
27 S., Ill., Kt.

884. Stiegemann, Christoph: Der Haus-
altar des Fürstbischofs Clemens August aus
dem Oratorium der fürstbischöflichen Re-
sidenz zu Neuhaus, in: Pavlicic, Michael
[Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins
Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur
Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus,
Schloß Neuhaus, 1994, S. 69–76, (Studien
und Quellen zur Geschichte von Stadt und
Schloß Neuhaus; 1)

885. Stratmann, Nicola: Gründer Joseph
Temme: der Waldfriedhof Schloß Neuhaus,
in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 5–7

886. Willeke, Manfred: Das Wappen des
Fürstbischofs Hermann Werner von Wolff-
Metternich zur Gracht [Stifterwappen über
dem Südportal der Michaelskirche], in: Die
Paderquellen: Rundbrief aus dem St.
Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33,
S. 30–31

887. Zacharias, Klaus: Die Restaurierung
der Klosterkirche St. Michael in Paderborn
1993, in: Die Warte 1993, Nr. 80, S. 10–12

Tore, Türme, Wälle, Brücken

888. Doms, Anton: Wallburgen im Pader-
borner und Corveyer Land, Paderborn, 1989,
40 S., Ill., Kt., (Heimatkundliche Schriftenei-
he Volksbank Paderborn; 20)

889. Hillebrand, Ferdi: Das Heierstor, in:
Maspern-Kompanie im Paderborner Bürger-
Schützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schüt-
zenfest 1992, S. 27–33

890. Koch, Josef: Vielfach blieb nur der Na-
me: zur Geschichte und Funktion der Wart-
türme des Paderborner und Corveyer Landes,
in: Die Warte 1992, Nr. 75, S. 29–30

891. Kullmann, Aloys: Die Schlingbrük-
ke . . . , in: Elsener Nachrichten 1991, Nr. 110,
S. 14–15

892. Selle, Reimar von: Türme, Mühlen,
Denkmale, Bunker und andere Bauwerke
[Truppenübungsplatz], in: Piesczek, Uwe
[Hrsg.], im Auftrag des Vereins Freunde der
Senne und des Truppenübungsplatzes Senne-
lager e. V.: Truppenübungsplatz Senne:
Zeitzeuge einer hundertjährigen Militär-
geschichte, Paderborn: Bonifatius, 1992, S.
431–466

Inschriften und Hausmarken

893. Drescher, Gerhard: Die Steinmetzwei-
chen am Neuhäuser Schloß, in: Pavlicic,
Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimat-
vereins Schloß Neuhaus: Studien und Quel-

len zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 30–43, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

894. Lütkemeyer, Hans-Meinolf: Lateinische Inschriften in Schloß Neuhaus, Teil II B: Pfarrkirche St. Heinrich und Kunigunde (Innen), in: Jahresbericht Gymnasium Schloß Neuhaus: Schuljahr 1990/91, S. 67–74

895. Lütkemeyer, Hans-Meinolf: Lateinische Inschriften in Schloß Neuhaus, Teil III: Häuser, in: Jahresbericht Gymnasium Schloß Neuhaus: Schuljahr 1993/94, S. 76–81

896. Wille, Alfons: Wappendarstellungen am und im Neuhäuser Schloß und an der Schloßwache, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 77–91, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

897. Willeke, Manfred: Das Wappen des Fürstbischofs Hermann Werner von Wolff-Metternich zur Gracht [Stifterwappen über dem Südportal der Michaelskirche], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 30–31

X. 4 c) Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Ausstellungen

898. A & K Offsetdruck GmbH, art design Manfred Webel [Hrsg.]: Malerei 1992: Gustl Streitbürger, Paderborn: A & K Offsetdruck GmbH, 1992, ohne Seitenzählung, Ill.

899. Auffenberg, Karl: Der silberne Maspem-Humpen, in: Maspem-Kompanie im Paderborner Bürger-Schützenverein von 1831 e. V. [Hrsg.]: Schützenfest 1990, S. 11–19

900. Ausstellung zur Baugeschichte des Schlosses im Schloßgebäude Schloß

Neuhaus, in: Rodekamp, Claudia und Volker [Hrsg.]: Ostwestfalen-Lippe: die Museen: ein Führer durch eine lebendige Kulturlandschaft, Warburg: Hermes, 1994, S. 130

901. Bartsch, Ingo: Über Raum, Konkrettheit und skulpturale Form im Werk Wilfried Hageböllings, in: Museum am Ostwall, Stadt Dortmund [Hrsg.]: Hagebölling: Skulpturen, Zeichnungen, Herne: Blömeke, 1992/93, S. 15–17

902. Bildnerisches und literarisches Schaffen von Altschülerinnen: Annette Nitsche: „Arbeiten auf Papier“, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 115–119

903. Bundesbahn-Sozialwerk, Hauptvorstand Frankfurt am Main [Hrsg.]: Malerei, Grafik, Plastik: 13. Bundesausstellung kunstschaffender Eisenbahner, Städtische Galerie Paderborn 5.–20. Mai 1990, Paderborn, 1990, ohne Seitenzählung, Ill.

904. Butterwegge, Hubert: Hermann Veltmann – der Maler des Barockaltars in der Paderborner Marktkirche, in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 16–17

905. Dunker, Andreas: Das Libori-Fest im Spiegel der Plakat-Kunst, in: Der Dom: Magazin-Verlagsbeilage zur Kirchenzeitung für das Erzbistum Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 6–8

906. Fa. Heribert Cassau [Hrsg.]: 100 Jahre Heribert Cassau: Werkstätte für kirchliche Gold- und Silberschmiedekunst, Paderborn: Bonifatius, 1992, 75 S., Ill.

907. Fürstenberg, Michael Freiherr von: Der Bildhauer Josef Paschen und seine Arbeiten in Neuenbeken, in: Die Warte 1993, Nr. 77, S. 25–28

908. Graen, Monika: Das Motiv des Turnplatzes im Werk von Heinrich Strohmeier, in: Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]:

Heinrich Strohmeier (1912–1989), Paderborn, 1992, S. 10–11

909. Graen, Monika: Das besondere Kunstwerk: Woldemar Winkler, Weltenangel, Paderborn: Bonifatius, ohne Jahr, ohne Seitenzählung, Ill.

910. Graen, Monika: Das besondere Kunstwerk: Willy Ernst Ludwig Kirchner, Paderborn: Bonifatius, ohne Jahr, ohne Seitenzählung, Ill.

911. Großmann, Ulrich G.: Barock im Paderborner und Corveyer Land: Rundfahrten auf den Spuren von Baumeistern, Bildhauern und Malern [Paderborn = S. 48], Büren, 1994, 56 S., Ill., graph. Darst.

912. Großmann, Ulrich G.: Barock im Paderborner und Corveyer Land: Rundfahrten auf den Spuren von Baumeistern, Bildhauern und Malern, Büren, 1994, Bespr. von Klaus Zacharias, in: Die Warte 1994, Nr. 83, S. 21

913. Grote, Udo: Johann Mauritz Gröninger: ein Beitrag zur Skulptur des Barock in Westfalen, Bonn: Habelt, 1992, 315 S., Ill. (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen; 20)

914. Hachmann, Eckart: Passion Christi – Passion unserer Zeit: zum Werk der Paderborner Künstlerin Hildegard Winzek, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 5–6

915. Höper, Eva-Maria: Eine unbekannte Zeichnung der flämischen Barockbildhauer Pieter und Hendrik Frans Verbrüggen in Paderborn, in: Westfalen: Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 66 (1988), S. 47–54

916. Knorre, Alexander von: Malerische Zeichen von transparenten Körpern: zu den Zeichnungen Wilfried Hageböllings, in: Museum am Ostwall, Stadt Dortmund [Hrsg.]: Hagebölling: Skulpturen, Zeichnungen, Herne: Blömeke, 1992/93, S. 57

917. Koppel, Uta und Drefke, Ekkehard: Stein und Lavendel – die Provence erlebt und gestaltet in Wort und Bild, Mit einem Vorwort von Inge Meidinger-Geise, Göttingen: Verlag Graphikum Dr. Mock Nachf. A.H. Kurz, 1992, 64 S., Ill.

918. Koppel, Uta und Drefke, Ekkehard: Stein und Lavendel – die Provence erlebt und gestaltet in Wort und Bild, Mit einem Vorwort von Inge Meidinger-Geise, Göttingen: Verlag Graphikum Dr. Mock Nachf. A.H. Kurz, 1992, Bespr. von Hugo Ernst Käufer, in: Die Warte 1993, Nr. 78, S. 22

919. Kunstkreis Hameln e. V. [Hrsg.]: Eckhard Froeschlin – neue Historienbilder [Ausstellung in der Städtischen Galerie Paderborn], Hameln, 1992, 23 S., Ill.

920. Landesgartenschau Paderborn 1994 GmbH [Hrsg.]: Offizieller Ausstellungskatalog, Paderborn, 1994, 171 S., Ill.

921. Meyenberg, M. Leonie: Die Entdeckung unserer Gröninger-Madonnen, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Heft 31, S. 25–30

922. Meyenberg, M. Leonie: Restauration des Kreuzes von Gertrud Gröninger und des Ecce-Homo-Bildes durch Frau Peters-Sitnikov, in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 34–40

923. Meyenberg, M. Leonie: Unsere Wahlurne [Betr. die silbergetriebene Wahlurne des Michaelsklosters], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Heft 31, S. 30–34

924. Museum am Ostwall, Stadt Dortmund [Hrsg.]: Hagebölling: Skulpturen, Zeichnungen, Herne: Blömeke, 1992/93, 110 S., Ill.

925. Nyssen, Wilhelm: Tagebuch in Bronze: das Vermächtnis des Bildhauers Josef Rikus,

Köln, 1992, 34 S., Ill., (Schriftenreihe des Zentrums patristischer Spiritualität Koinonia/Oriens; 38)

926. Oldemeier, Reinhard: Friedrich Spee von Langenfeld (1591–1635): Hexenanwalt und Dichter: Ausstellung zum 400. Geburtstag im Heimatmuseum Lügde, 6. September bis 11. Oktober 1991, Lügde, 1991, 123 S., Ill., (Schriften der Stadt Lügde)

927. Pankok, Bernhard: Durchfreuen der Natur: Blumen, Gärten, Landschaften: August Macke und die Expressionisten in Westfalen, Paderborn, 1994, 199 S., Ill.

928. Pavlicic, Michael: Neuhäuser Schloß- und Stadtansichten aus früheren Jahrhunderten, Teil I: die Abbildungen des 16. und 17. Jahrhunderts, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftrag des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 7–20 (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

929. Sander-Wietfeld, Käthe: Das besondere Kunstwerk: Willy Lucas, Marché St. Cathérine, 1913, Paderborn: Bonifatius, ohne Jahr, ohne Seitenzählung, Ill.

930. Sander-Wietfeld, Käthe: Gertrud Gröninger (1650 bis 1722): bedeutende und vielbeschäftigte Paderborner Bildhauerin, in: Die Brücke 1992, Nr. 33, S. 8–9

931. Sander-Wietfeld, Käthe: Gertrud Gröninger (1650 bis 1722): bedeutende und vielbeschäftigte Paderborner Bildhauerin [Abdruck aus: Die Brücke 1992, Nr. 33, S. 8–9], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Heft 31, S. 22–25

932. Sander-Wietfeld, Käthe: Im Urteil der Nachwelt: Bildhauer Heinrich Gröninger: geniale Ausdruckskunst oder „manipuliert und verzerrt“?, in: Die Warte 1990, Nr. 65, S. 28–29

933. Schmitz, Karl Josef [Hrsg.]: Bild und Botschaft Waldemar Wilcke (1883–1967): eine Ausstellung der Erzdiözese Paderborn, veranstaltet vom Erzbischöflichen Diözesanmuseum in Zusammenarbeit mit dem Verein für Geschichte an der Universität-GH Paderborn, 22. Juni bis 5. August 1990, Paderborn: Bonifatius, 1990, 84 S., Ill.

934. Schneckenburger, Manfred: Der Streit gegen den rechten Winkel für einen spannenden Raum [Betr. Bildhauer Wilfried Hageböling], in: Museum am Ostwall, Stadt Dortmund [Hrsg.]: Hageböling: Skulpturen, Zeichnungen, Herne: Blömeke, 1992/93, S. 9–11

935. Schrader, Margarete: Eindrucksvolles Mosaik im Dompürting hält Erinnerung an Agnes Mann wach, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 19

936. Stadt Paderborn, Stadtbibliothek [Hrsg.]: Marek Radke, Paderborn, 1990, 59 S., Ill.

937. Stadt Paderborn, Stadtbibliothek [Hrsg.]: Walther Schwiete Ansichtsexemplar [Ausstellungskatalog], Bielefeld: Busch, 1991, ohne Seitenzählung, Ill.

938. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Dorothea Reese-Heim: diaphane Raumkörper, Paderborn, 1994, 48 S., Ill.

939. Stadt Paderborn, Städtische Galerie Paderborn [Hrsg.]: H. K. Ehmer: Malerei-Galerie APEX Göttingen: 10. Oktober bis 20. November 1993, Städtische Galerie Paderborn: 28. November 1993 bis 2. Januar 1994, Paderborn, 1993, ohne Seitenzählung, Ill.

940. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Heinrich Strohmeier (1912–1989), Städtische Galerie Paderborn, 25. Oktober bis 22. November 1992, Paderborn, 1992, 183 S., Ill.

941. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Westdeutscher Künstlerbund,

Städtische Galerie Paderborn, 29. September bis 27. Oktober 1991, Dortmund, 1991, ohne Seitenzählung, Ill.

942. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Wolfgang Waesch, Städtische Galerie Paderborn, 27. Februar bis 10. April 1994, Paderborn: Bonifatius, 1994, ohne Seitenzählung, Ill.

943. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Zwischen Tradition und Moderne: Werke Paderborner Künstlerinnen und Künstler der Nachkriegszeit von 1945–1979, Städtische Galerie, 15. Juli bis 26. August 1990, Paderborn: Bonifatius 1990, 72 S., Ill.

944. Stadt Paderborn, Städtische Galerie Paderborn [Hrsg.]: Peter Amici, Städtische Galerie Paderborn, 17. Oktober bis 21. November 1993, Paderborn, 1993, ohne Seitenzählung, Ill.

945. Steinmann, Friederike, Schwieters, Karl Josef und Aßmann, Michael: Paderborner Künstlerlexikon: Lexikon Paderborner Künstlerinnen und Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts in der Bildenden Kunst, Paderborn: Bonifatius, 1994, 309 S., Ill.

946. Steinmann, Friederike, Schwieters, Karl Josef und Aßmann, Michael: Paderborner Künstlerlexikon: Lexikon Paderborner Künstlerinnen und Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts in der Bildenden Kunst, Paderborn: Bonifatius, 1994, Bespr. von Eckart Hachmann, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 21

947. Steinmann, Friederike: Waldemar Wilcke – Leben und Werk, in: Schmitz, Karl Josef [Hrsg.]: Bild und Botschaft Waldemar Wilcke (1883–1967), Paderborn: Bonifatius, 1990, S. 9–18

948. Stiegemann, Christoph [Hrsg.]: Bischofsländer: Paderborn, Minden, Münster, Osnabrück: Bildheft zur Ausstellung im

Diözesanmuseum Paderborn, 25.2.–8.5.1994, Paderborn, 1994, 47 S., Ill.

949. Stiegemann, Christoph [Hrsg.]: Heilige und Heiligtum: eine rheinische Privatsammlung und die Reliquienverehrung der Barockzeit in Westfalen: Katalog zur Ausstellung im Diözesanmuseum Paderborn 15.7. – 9.10.1994, Paderborn: Bonifatius, 1994, 152 S., zahlr. Ill.

950. Stiegemann, Christoph [Hrsg.]: Kirchliche Kunst um 1600 in Westfalen, Paderborn: Bonifatius, 1991, 184 S., Ill., (Schriften und Bilder; 1)

951. Stiegemann, Christoph: Bild und Botschaft – Bemerkungen zum Werk Waldemar Wilckes, in: Schmitz, Karl Josef [Hrsg.]: Bild und Botschaft Waldemar Wilcke (1883–1967), Paderborn: Bonifatius, 1990, S. 19–23

952. Stiegemann, Christoph: Der Hausaltar des Fürstbischofs Clemens August aus dem Oratorium der fürstbischöflichen Residenz zu Neuhaus, in: Pavlicic, Michael [Hrsg.], im Auftr. des Heimatvereins Schloß Neuhaus: Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus, Schloß Neuhaus, 1994, S. 69–76, (Studien und Quellen zur Geschichte von Stadt und Schloß Neuhaus; 1)

953. Stiegemann, Christoph: Heinrich Gröninger um 1578–1631: ein Beitrag zur Skulptur zwischen Spätgotik und Barock im Fürstbistum Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1989, (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 26), Bespr. von Géza Jászai, in: Westfalen 68 (1990), S. 296–297

954. Stiegemann, Christoph: Heinrich Gröninger um 1578–1631: ein Beitrag zur Skulptur zwischen Spätgotik und Barock im Fürstbistum Paderborn, Paderborn: Bonifatius, 1989, (Studien und Quellen zur westfälischen Geschichte; 26), Bespr. von Ludger Schulte, in: Heimatpflege in Westfalen: Rundschreiben des Westfälischen Heimatbundes 1992, Nr. 2, S. 19

955. Stiegemann, Christoph: Kathedra Christi und Mutter des Herrn: die neue Marienfigur in der Kirche des Theologen-Konvikts zu Paderborn, in: Lehrmann, Heinz [Hrsg.]: Auf dem Weg zum priesterlichen Dienst: Collegium Leoninum Paderborn 1895–1995, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 294–296

956. Wulf, Edith: Malerischer Kreis Paderborn, Texte von Hermann Multhaupt, Paderborn: Bonifatius, 1993, 96 S., Ill.

957. Wulf, Edith: Malerischer Kreis Paderborn, Texte von Hermann Multhaupt, Paderborn: Bonifatius, 1993, Bespr. von Eckart Hachmann, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 22

958. Zacharias, Klaus: Der CV-Kelch des Neuhäuser Pfarrers Dr. Hermann-Joseph Wurm (1862–1941), in: Die Warte 1994, Nr. 84, S. 34–35

Einzelne bildende Künstler

959. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Peter **Amici**, Städtische Galerie Paderborn, 17. Oktober bis 21. November 1993, Paderborn, 1993, ohne Seitenzählung, Ill.

960. Sykora, Katharina: Ella **Bergmann-Michel**, in: Rattemeyer, Volker [Hrsg.]: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Museum Wiesbaden, Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 1990, S. 74–78

961. Meisel, Elvira und Ochsenfarth, Anton: Hugo **Bürger** (1872–1958), Paderborn: Schöningh, 1988, Bespr. von Helmut Lahrkamp, in: Westfalen: Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Bd. 66 (1988), S. 185–186

962. Weber, Hildegard: Heinrich **Gröne**: der Meister der barocken Spiralsäule, seine Herkunft und Ausbildung, seine Auftraggeber und Begegnungen mit anderen

Künstlern seiner Zeit, in: Alte und neue Kunst, 35/36 (1988/89), S. 131–177

963. Grote, Udo: Johann Mauritz **Gröninger**: ein Beitrag zur Skulptur des Barock in Westfalen, Bonn: Habelt, 1992, 315 S., Ill., (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen; 20)

964. Sander-Wietfeld, Käthe: Gertrud **Gröninger** (1650–1722): bedeutende und vielbeschäftigte Paderborner Bildhauerin, in: Die Brücke 1992, Nr. 33, S. 8–9

965. Sander-Wietfeld, Käthe: Gertrud **Gröninger** (1650–1722): bedeutende und vielbeschäftigte Paderborner Bildhauerin, [Abdruck aus: Die Brücke 1992, Nr. 33, S. 8–9], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Heft 31, S. 22–25

966. Schneckenburger, Manfred: Der Streit gegen den rechten Winkel für einen spannenden Raum [Betr. Bildhauer **Hagebölling**], in: Museum am Ostwall, Stadt Dortmund [Hrsg.]: Hagebölling: Skulpturen, Zeichnungen, Herne: Blömeke, 1992/93, S. 9–11

967. Schrader, Margarete: Eindrucksvolles Mosaik im Dompürting hält Erinnerung an Agnes **Mann** wach, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 19

968. Fürstenberg, Michael Freiherr von: Der Bildhauer Josef **Paschen** und seine Arbeiten in Neuenbeken, in: Die Warte 1993, Nr. 77, S. 25–28

969. Stadt Paderborn, Stadtbibliothek [Hrsg.]: Marek **Radke**, Paderborn, 1990, 59 S., Ill.

970. Nyssen, Wilhelm: Tagebuch in Bronze: das Vermächtnis des Bildhauers Josef **Rikus**, Köln, 1992, 34 S., Ill., (Schriftenreihe des Zentrums patristischer Spiritualität Kopinonia/Oriens; 38)

971. Strohmann, Dirk: Johann Georg **Rudolphi** (1633–1693), in: Jahrbuch 1994, Kreis Höxter, S. 199–204

972. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Heinrich **Strohmeier** (1912–1989), Städtische Galerie, 25. Oktober bis 22. November 1992, Paderborn, 1992, 183 S., Ill.

973. Sander-Wietfeld, Käthe: Heinrich **Strohmeier**, in: Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Heinrich Strohmeier (1912–1989), Paderborn, 1992, S. 7–9

974. Butterwegge, Hubert: Hermann **Veltmann** – der Maler des Barockaltars in der Paderborner Marktkirche, in: Die Warte 1990, Nr. 66, S. 16–17

975. Stadt Paderborn, Städtische Galerie [Hrsg.]: Wolfgang **Waesch**, Städtische Galerie Paderborn, 27. Februar bis 10. April 1994, Paderborn: Bonifatius, 1994, ohne Seitenzählung, Ill.

976. Steinmann, Friederike: Waldemar **Wilcke** – Leben und Werk, in: Schmitz, Karl Josef [Hrsg.]: Bild und Botschaft Waldemar Wilcke (1883–1967), Paderborn: Bonifatius, 1990, S. 9–18

977. Hachmann, Eckart: Passion Christi – Passion unserer Zeit: zum Werk der Paderborner Künstlerin Hildegard **Winzek**, in: Die Warte 1994, Nr. 81, S. 5–6

X. 4 d) Musik, Theater, Lichtspieltheater

978. **Breitenstein, Michael**: 10 Jahre Hochschulorchester Paderborn: allegro con brio, e molto passionato, Paderborn: Druckerei der Universität-GH Paderborn, 1990, ohne Seitenzählung, Ill.

979. **Brosche, Wolfgang**: Rhythmen und Synkopen: Work in Progress, in: Stadt Paderborn, Stadtbibliothek [Hrsg.]: Marek Radke, Paderborn, 1990, S. 3–5

980. **Förster, Klaus**: „Unter vollen Segeln“: Shanties und Seemannslieder live, Festschrift und Programm zum 11. Gemeinschaftskonzert der Shanty-Chöre, Landesverband Westfalen im Deutschen Marinebund Wünnenberg: Transconcept GmbH, 1993, 36 S., Ill.

981. **Gründung der Marienloher Blasmusik**, in: Heimatbrief Marienloh 1990, Nr. 13, S. 7–8

982. **Hachmann, Eckart**: Ein Jahrtausend Tradition: Musik und Musikpflege im Hochstift Paderborn, in: Die Warte 1992, Nr. 75, S. 62

983. **Hack, Matthias**: Zum Theater in die Firma: ein neues Kapitel der Beziehungen zwischen Wirtschaft und Kultur schlägt die Intendantin der Westfälischen Kammerspiele in Paderborn auf, in: OWL Wirtschaft regional 1994, Nr. 2, S. 53–54

984. **Hamacher, Theodor**: Erinnerungen an Johannes Hatzfeld: zum 40. Todestag am 5. Juli, in: Die Brücke 1993, Nr. 39, S. 6–7

985. **Institut für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik** [Hrsg.]: IBFF-Forum: Mitteilungen des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik, 1994

986. **Jansen, Hans Hermann**: Tradition und Moderne – Gedanken zur musikalischen Gestaltung [Betr. musikalische Gestaltung des Festaktes anlässlich der Wiedereröffnung des Erzbischöfliches Diözesanmuseums Paderborn], in: Stiegemann, Christoph [Hrsg.]: Diözesanmuseum Paderborn, 1913–1993: Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer, Festschrift aus Anlaß der Wiedereröffnung am 18. Juni 1993, Paderborn: Bonifatius, 1994, S. 45–46, (Schriften und Bilder; 2)

987. **Knipping, Ulrich**: Theater heißt auch Unterhaltung: neue Intendantin bei den Westfälischen Kammerspielen [Dr. Merula

Steinhardt-Unseld], in: Die Warte 1994, Nr. 84, S. 3

988. Kultur- und Kommunikationszentrum Paderborn [Hrsg.], KleinKUNSTwochen, Gütersloh, Paderborn – Alte Weberei Kukoz [Kultur- und Kommunikationszentrum] (18.08.–16.09.1984), Paderborn, 1984, 44 S., Ill.

989. Meyenberg, M. Leonie: Unser Annalenspiel [Theateraufführung aus Anlaß des 333jährigen Bestehens von Kloster und Schule St. Michael], in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1992, Heft 31, S. 53–56

990. Musikwissenschaftliches Seminar, Gemeinsame zentrale wissenschaftliche Einrichtung der Uni-GH Paderborn und der Musikhochschule Detmold [Hrsg.]: Claudio Monteverdi und die Folgen, Detmold–Paderborn, 20.–29. November 1993, vollständiges Programm, Paderborn, 1993, 122 S., Ill.

991. Nübel, Rudi: Die Heimatbühne Paderborn, in: Die Brücke 1991, Nr. 31, S. 11

992. Polizeichor Paderborn [Hrsg.]: 7. Weihnachtskonzert 1992, Sonntag, 6. Dezember 1992, 19.30 Uhr in der Paderhalle Paderborn, Paderborn, 1992, ohne Seitenzählung, Ill.

993. Sander-Wietfeld, Käthe: Dem Vergnügen der Einwohner: neue Spielzeit der Kammerspiele mit verlockendem Programm, in: Die Warte 1991, Nr. 71, S. 25

994. Sander-Wietfeld, Käthe: „In der Welt geht's immer so zu“: Saison-Auftakt mit Goethes „Reineke Fuchs“ wurde großer Erfolg in den Kammerspielen [Paderborn], in: Die Warte 1990, Nr. 67, S. 23

995. Stadt Paderborn, Städtische Musikschule [Hrsg.]: 40 Jahre Städtische Musikschule Paderborn, Paderborn, 1991, 44 S., Ill.

996. Stadt Paderborn, Städtische Musikschule [Hrsg.]: 10 Jahre Tanzgruppe: Dokumentation, Paderborn, 1993, 154 S., Ill.

997. Steiner, Marianne: Mozart auf der Reise nach Prag: eine Schüleraufführung in der ersten Hälfte des Jahrhunderts Anno 1936 in: Die Paderquellen: Rundbrief aus dem St. Michaels-Kloster, Paderborn 1994, Heft 33, S. 16–23

998. Vorstand der Harmonikafreunde 80 e. V. [Hrsg.]: 10 Jahre Akkordeonorchester Harmonikafreunde 80 e. V., Paderborn: Heggemann, 1990, 31 S., Ill.

999. Westdeutscher Rundfunk, Köln [Hrsg.]: Westfälisches Musikfest 1994 Bielefeld 13.–22. Mai: mit Veranstaltungen in Bad Salzuflen, Detmold, Gütersloh, Herford, Marienmünster, Minden, Paderborn, Köln, 1994, 67 S., Ill.

1000. Westfälische Kammerspiele Paderborn [Hrsg.]: Spielzeitübersicht der Westfälischen Kammerspiele Paderborn

1989/90

1990/91

1991/92

1992/93

1993/94

1001. Wolter, Klaus-Jürgen: Bewegung und Lebendigkeit: eine „Marionetten-Krippe“ in Paderborn [Betr. Prälat-Braeckling-Haus], in: Die Weihnachtskrippe 1993, Nr. 58, S. 77–79

X. 4 Einzelne Musiker, darstellende Künstler

1002. Hamacher, Theodor: Domkantor Franz Xaver **Hartmann** als Reformator der Dommusik, in: Die Warte 1988, Nr. 66, S. 23–25

1003. Hamacher, Theodor: Erinnerungen an Johannes **Hatzfeld:** zum 40. Todestag am 5. Juli, in: Die Brücke 1993, Nr. 39, S. 6–7