



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Fama Postvma Praesvlvm Antverpiensivm**

**Hugo, Hermann**

**Antverpiae, 1611**

Torrentio Tranqvillvm Notis explicanti.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69073](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69073)

*Romuleis subicis catenis.*  
 TORRENTIANIS clara laboribus  
 Tropæa fulgent Imperij noui,  
 Omniq̄ue vindicanda nube  
 En veteris decora alta gentis.  
 En ipsa p̄sis nota clientibus,  
 Vix nota quondam sæcula Patribus  
 Antiqua, PRÆSVLISq̄ue curâ  
 E proprio rediuiua busto.

## TORRENTIO

TRANQVILLVM Notis explicanti.

**A**Rdua testantur veterum monumenta virorum  
 Hunc quondam in castris morem viguisse Qui-  
 ritum,  
 Ut sua Chaonia frondis vestiret honore  
 Tempora, qui validis calcato viribus hoste,  
 Romanum potuit morti subducere ciuem:  
 At per quem Stygias cecidissent quina sub umbras  
 Millia, & hostiles fudisset Marte phalangas;  
 Alta triumphali Romæ Capitolia pompâ  
 Scanderet, & meritâ velaret tempora lauro.  
 Quod si tanta hominem quondam seruantibus unum  
 Gloria, vel multos bello mactantibus hostes;  
 Quæ tibi laus poterit, quæ Ciuica digna rependi  
 TORRENTI, aut quanta pensabunt facta corona?  
 Qui tot Cæsareas animas, iam penè sepultas  
 Reddideris luci, & medio detraxeris Orco;  
 Musarumque hostes, quorum Ignorantia Princeps  
 Obductam rapiens terrâ caligine nubem,

Sic

*Sic cum Barbarie, superâ de sede fugasti,  
 Eminus & Stygias Lethes transmittis in undas?  
 Te cingat Muralis honos, tua tempora læta  
 Aduelent laurus, meritaque in vertice quercus.  
 Obrutus immundo, squallens SVETONIVS ora,  
 Puluere, vix animam densâ sub nocte trahebat:  
 At postquam nitido LÆVINI pumice tersus  
 Invida discussit tenebrosi obliuia sæcli,  
 Iam tandem populi gestit prodire sub ora  
 Cultior, & senium vernantibus exiit annis.  
 Carnifices nec litterulis te figere stellas  
 Plebeium delectat opus LÆVINE; sed instas  
 Ardua quæque notans: velut alta per æquora casses  
 Oceani populator agit, & retia summis  
 Ducit aquis, prædamque imis scrutatur in undis;  
 Sic dubia enodas, & inobservata recludis,  
 Sensaque longænos numquam comprehensa per annos  
 Eruis, & cæcis cogis prodire tenebris,  
 Quid fasces, trabeaque velint, cinctusque Gabini.*

Gaspar Geuartius.

Postumas TORRENTII in Horatium Notas habent & gaudent Musæ. Diuinus profectò is est fœtus, magni ingenij & eruditionis. vnus næuus est non vitio LÆVINI, sed scelere Fatorum: heu! deprensus est doctus ille calamus in metâ laboris, iufusque abistere ab Arte Poëtica Flacci. Placuit tristes Musas ita affari.

**T**ORRENTIANO Melpomene potens  
 Labore, blandas quid lacrymis genas

Cessas

Cessas obortis, ob dolendum  
 Interitum temerare alumni?  
 Descende filius Aëniis, choros  
 Tandem sororum desere dulcium,  
 Regnata sacra linque Cyrrha  
 Culmina fatidico bubulco.  
 Carmen Camœnâ concine lugubri,  
 Luctusque profer: occidit, occidit,  
 Illustre LÆVINVS palæstra  
 Aduatica decus atque lumen.  
 Superba qui dum carmina turgidi  
 Chartis Horat I clarius explicat,  
 Vocem tenere Parca iussit  
 In medio furibunda cursu.  
 Velut furenti Bassaridum manu  
 Discerptus Orpheus, dum Superum lyrâ  
 Dulces amores cantat, atque  
 Saxa trahit modulante neruo,  
 Tigresque plectro ducit amabili,  
 Et saltitantes allicit ilices,  
 Finire cœptam lacrymosis  
 Non potuit fidibus Camœnam.  
 Fraudata quantis vestra nitoribus  
 Est laus Horat I! quàm celebris fores,  
 Cœptas cicatrices supremâ  
 Si poterat recreasse dextrâ?  
 Tibi expolita nomina pagine  
 Nouamque lucem debet Horatius,  
 O magne TORRENTI, sagacis  
 Ingenij eloquiique torrens:  
 Tuâ refectus vixit enim manu  
 Codex Poëta; tu laceram inbes  
 Coire chartam, tu lituras

Arts.

Artifici calamo refugis.  
 Frustrà suprema culmina gloria  
 Olim petisset, néve perennius  
 Poema construxisset ære,  
 Nè cariem tuus arcuisset  
 LÆVINE sudor; circuis integrum  
 TORRENTE nomen, tu prohibes edax  
 Adnare tempus, quod paratas  
 Comminuat rapiatque lauros.

Franciscus Marcelli, Antwerp.

HORATIO FLACCO  
 TORRENTII Notis illustrato.

**E**XERE FLACCE caput, mediisque è faucibus Orci  
 Vates magne redi. non invidiosa vetustas  
 Ignavo torpere situ squallentia iussit  
 Scripta, vel ingenij fœtus post fata parentis  
 De rapto tutore queri; exemptumque sepulchro  
 Vivit opus, nescitque mori; nil invida carpsit  
 Etatum caries, nil fœda silentia terris,  
 Nil cui nocuere mora, plorandaque quondam  
 Tempora, cum Aonidum iacuit calcata sororum  
 Gloria, & iniisum violentior extulit orbi  
 Barbaries iurata caput: tuus integer ille  
 Spirat adhuc calor, extinctosque resuscitat ignes  
 LÆVINI accendente manu, qui lumina multum  
 E flammis radiata tuis efferre sub auras  
 Etheris, & doctos gaudet nutrire labores,  
 Atque ausus lustrare tuos. quod fama superstes  
 Dat vitam scriptis, dat longum in secula nomen,  
 Et magnum post fata decus, quod gloria fastis

Tra-