



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Fama Postvma Praesvlvm Antverpiensivm**

**Hugo, Hermann**

**Antverpiae, 1611**

Epicedivm Philippo Nigrio nimis, heu: maturè abrepto.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69073](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69073)



*Inuidere decus, radiata palatia celi  
Pratorem optarunt NIGRIVM, rutilusque Senatus  
Astrorum meritâ cali statione locarunt.*

In fletu vocem abruperat Hieronymus,  
cùm Threnum suum adiecit Theodorus  
Middelton, alterumque posuit

E P I C E D I V M  
P H I L I P P O N I G R I O  
nimis, heu! maturè abrepto.

**D**A tantùm lacrymas & lamentabile carmen  
Elysio de fonte mihi, da Musa dolores,  
Da tristes gemitus, quid non crudelia fati  
Iura valent? quid non sese violentia mortis  
Audeat? heu rapit illa, rapit, quos candida morum  
Integritas, iunctoque grauis cum pondere virtus  
Nobilitat, quibus ambitos largitur honores  
Maestas ignara tegi, non fascibus audax  
Purpureisve indulget amictibus, æqua curules  
Sternere, & ambiguos plebi confundere Reges.  
Luctantes in fata tenet, frustra que negantes  
Calcat, & aeterno cogit parere lupato:  
Denictumque trahit NIGRIVM. prò! sustulit illa  
In nostris gausa malis, quem sacra poposcit  
Insula, promissumque sibi complexa Potestas  
Ambyt, & meritum sacris admonit habenis:  
Quem mitram amplecti iussit, merita que peractæ  
Virtutis mercede frui. Iam Anversa rogabat  
Absentem vidisse virum, longosque stupebat  
Stare dies, querulosque dabat pro tempore planctus,  
B 5 Incerto



Incerto suspensa metu, speransque timebat  
 Non securus amor; spes hinc, timor inde, trahebant  
 Ambiguam, mixtaque tremens formidine votum,  
 Voluebat dubios incerti pectoris aestus.  
 Credulus ab amor est nimium, nimiumque futuri  
 Ignarus! veniens omni dum crederis hora,  
 Mors heu! mors nimium fallax delusit amantem!  
 Venturum iam iamque putat, creditque videre,  
 Sed vultus quos fingit amor, gaudetque, timetque,  
 Luctaturque iterum secum, dubiumque per aestum  
 Nutat, & incertis fluitat spes anxia votis.  
 Sape timor nimium verus, certusque futuri  
 Est augur; ne pelle metus Anversa: dolori  
 Præludens, en mors: en luctus: gaudia cedunt,  
 Tristis ubique dolor, inopinaque mortis imago.  
 Omnia mœsta tibi, mœsta omnia, nuntius intrat,  
 Nuntius en, loquitur facies percussa, timorem  
 Elinguis loquitur vultus. quæ verba? quid audis?  
 En fatum, fatum clamat. proh tristia fata!  
 Anversa spes una iacet, mors omnia secum  
 Abstulit. Anversa rapuit mors tristis amores.



CERBVM fanè ac graue acciderat  
 Vrbi Antuerpiensi, designatum  
 sibi Præsulem eripi, fato ita re-  
 pentino. Omen fuisset infelici-  
 tatis futuræ, nisi in locum eius, bonâ profe-  
 ctò fortunâ, vir doctissimus FRANCISCVS  
 SONNIVS fuisset subrogatus. Is Doctora-  
 tum Louanij adeptus est: & postmodum li-  
 bros scripsit *Demonstrationum Fidei Catho-  
 licæ*



lica ex verbo Dei; quos Tridentina deinde Synodus etiam probavit. Huius ergo LAUREAE sic gratulabatur Hieronymus van Seurck Antuerpiensis.

**F**amosas atauum iactet stirps inclyta ceras,  
 Augustosque patrum vultus; titulosque verendis  
 Dinumeret tabulis, capsis opulenta paternis  
 Atria, & antiqui referat monumenta Gradiui;  
 Tarpeio exuias pendentes colle Gigantum,  
 Araque vestitis superata classe columnis  
 Consita, sanguineisque undantia signa colubris  
 Et Martis celebres aquilas, pradaque nitentes  
 Innumeros arcus, veterumque attollat honores  
 Ventosis gaudens titulis: tibi docta Minerva  
 Nobilitas, magnis tibi parva insignia chartis  
 Et calamo victore decus: tibi laurea vernant  
 Atria, facundisque animi ditata triumphis  
 Serta virent, capsisque suis doctrina resulget:  
 Ingenij te cingit honos: te celsior effert  
 Gloria, & illustris celebrat Bellona theatri,  
 Cum radijs aspersa tuis fallacia certa  
 Hereseos commenta patent, penitasque latebras  
 Eruis, & cecam collustras lampade gentem.  
 Qualiter astrorum prator cum luce renata  
 Ignea templa subit, flammataque moenia Diuum  
 Calcat equis, rutilus circumstipata manipulis  
 Cynthia mcesta fugit calo; longeque coruscis  
 Nox depulsa rotis, refugo vanescit amictu.  
 Ingenij FRANCISCE tui molimina tanta  
 Purpurei Romae proceres, Fideique decora  
 Maestas, meriti que olim coluere fauores.

Ipse



*Ipse etiam radios stupuit prudentior orbis,  
Attonitisque hæsit flammis, dum sacra Tridenti  
Curia percussas chartis audacibus aures  
Sensit, & obtusas meliori luce tiaras.*

Lyrâ arreptâ, confestim Iacobus de Carter, eidem FRANCISCO SONNIO Theologiae Doctore pro edito libro *Demonstratum Fidei Catholicae*, hoc pangebatur Epos.

**O** Quàm superbo turgida vertice,  
Vanoque inanis turbine gloria  
Elate, mobiles laceffit  
Ambitio malè sana mentes;  
Dum longa doctæ numina lineæ,  
Vinasque ceras, & proauum genus,  
Galbasque Coruinosque iunctos,  
Et veteres Curij nepotes,  
Per grandioris culmina porticus  
Fumosa, virgâ indice comprobatur,  
Circumque squallentes ruinas  
Sollicito volitat meatu!  
Non ista mentis lumina fascinat,  
Non ista sensus gloria concitat,  
Rectumque SONNII tenorem,  
Non animos generosiores.  
Tu celsiori stemmate vini  
FRANCISCE reple atriâ pectoris,  
Ceriisque, quas non fœda fumo  
Et tumido variata cinctu  
Condat vetustas, muta que temporum  
Proles amictu sopiat abdito:

*Sed*



Sed qua per aenum posterorum,  
 Per seriem volitantis anni,  
 Spargant fauilla fulgura flammea;  
 Magisque longâ siderea die,  
 Per damna seculi labantis,  
 Per medias niteant tenebras.  
 Doctrina sedes incolit intimas,  
 Sororque Virtus . hac tibi linea  
 Innata stemmatis decori,  
 Nobilis hac tua cera stirpis;  
 Qua non profundis obsita nubibus,  
 FRANCISCE, claris gestit honoribus,  
 Dum sacra destinat corona  
 Laurigeros Sophia triumphos?  
 Tuos labores , & stabilem fidem  
 Et ignientem sidere proprio,  
 Sacrosque nisus, conuocatus  
 Vidit & obstupuit sacerdos.  
 Nam candidata, per mare pendulum,  
 Qualis serenâ dum facie micat  
 Parens diei, dum corusco  
 Carpit iter rutilum meatu,  
 Potentiori suspicientium  
 Reflexa stringit lumine lumina;  
 Sic fulgido percellis astro  
 SONNI oculos radiis propinquos.  
 O non pudendâ dignus adorea!  
 O sanctioris militia decus!  
 O altiores quem nitores,  
 Quem merite decuere laurus!

Sub



Subsecutus est in idem argumentum  
Theodorus Middelton Antuerpiensis, &  
fatali quadam nominis vicinitate SON-  
NIVM SOLEM quemdam esse ostendit:

**Q**uid Regum trabeas, & auitis nixa triumphis  
Atria, & insignes numerofo consule fastos  
Nobilitas inflata canit? quid vana parentum  
Stemmata, quid mutâ ductos in imagine vultus?  
Nec verâ de laude tumet? perit omnis in illo  
Nobilitas, cui tantum atavi, cui gloria stirpis  
Sola, nec admixtos virtus largitur honores,  
Vnica nobilitas. cui laus in origine solâ,  
Verae laudis eget. tu non inflata parentum,  
Nomina, non titulis SONNI sustollis honores;  
Sed proprio de sole micans, aliena repellis  
Lumina, doctrinaque velut fulgore coruscans  
Lucentes spargis radios; atque amula soli  
Emicat, & proprio resplendet gloria Phœbo.  
Non veluti quoties alienis currere bigis  
Tentat, adoptinas emulgens Cynthia flammâs,  
Et fratre est vestita suo, concessaque iactat  
Lumina, Phœbeis conflans ex ignibus ignes.  
Testis nostra Fides, illo quæ clarior igne  
Splenduit, & pulsâ rerum caligine fulsit,  
Ingenio lustrata tuo, noctemque fugatam  
Sensit, & adiecto renouavit lumine lumen.

Eruditio & Pietas SONNIVM tandem ad  
Siluæducensem Episcopatum euexerunt.  
Quatuor annis sacre ibi Reipublice præfuit,  
postquâ Romæ apud PAVLVM IV. de Con-  
stituen-



stituendis per Belgium Episcopis consilia  
agitasset. Id canit Theodorus Middleton.

**P**ompeij loquitur Musarum pagina laudes,  
Sublimesque in bella animos, atque emula Marti  
Pectora, perpetuis olim cui foeta triumphis  
Gloria, quem fuso crudescens sanguine ferrum  
Euexit, virtusque suis inclauit ausis,  
Dextraque venales nolens captare fauores  
Nobilitas fuit ipsa sibi, seseque leuando  
Extulit, & sensim maioribus inelyta factis  
Fortuna crescente fuit, tandem emula Marti  
Alta Quirinalis scandit fastigia Romae.  
Non aliter tua te virtus, equataque celo  
Gloria, quae Pompeianos superare triumphos  
Gaudet, & armorum vincit felicior ausus,  
Sacratum complexa decus, meritaeque refulgens  
Insula adoranti clarum te praebuit urbi.  
Mox maior tibi surgit honos, commissaque maior  
Cura, & sacrarum mandata potentia rerum:  
Ut per Belgicas vigilantia lumina terras  
Acrius obiectis possent confluere rebus;  
Nutantem firmare Fidem, quid Belgia poscat.  
Cernere; quis fato pastor rapiente relinquat.  
Palantes errare greges; quem sacra reposcat.  
Insula, quisve grauem possit sustollere molem  
Obnixus contra, cui digna euoluere tantas  
Sobria corda vices, succinctaeque pectora curis;  
Cui vigilans multum sensus, & pectore magno  
In custoditis laudata industria rebus.  
Omnia (quis credat) se unius pectore condunt.  
Tali prospicienda viro; te tota stupefcit  
Belgica, & in sacros respirat libera cultus.

E Sil-



E Siluæ-ducensi Episcopatu, ad Antuë-  
piensem Infulam euocatus est SONNIVS,  
anno M. D. LXX. quam illi ita gratulatus  
est Theodorus Middelton.

**C**reta puerperio quondam celebrata Tonantis,  
Et summo dilecta Ioui, qua germen Olympi  
Felici complexa sinu, pro numine tanto  
Attollat sublime caput, seseque Deorum  
Nutricem matrémve vocet; nec laudet alumnum  
Sola suum, pugnent vrbes, vicinaque iactent  
Oppida, se tenero potiùs reptata Tonanti.  
Celesti tumeat Delos Latonia partu  
Celestes iactans magna incunabula fetus.  
Illa procul tellus summis caput inserat astris,  
Et dignam se laude ferat, qua nota Minervæ  
Mæonioque habitata seni, quem Graia stupefcit  
Terra virum, studiisque petunt communibus vrbes,  
Hæc dignam se Vate putet, vocet illa parentem,  
Et ciuem vocet illa suum; vinctique repugnans  
Doctrina luctetur honos, si vindicet illum  
Orbis, & angusti præconia poscat alumni.  
Exere tu potiùs letos Antuerpia vultus,  
Exere, Phœbeo meliùs gaudebis alumno,  
Qui vestram non pressit humum, cum in luminis oras  
Prodyt exoriens, sed cum maturior ætas  
Cresceret, & firmum robusto in pectore robur,  
Caniciésque animi; seseque, ignara latendi,  
Proderet in vultu pietas; tum culmine rerum  
Fulfit, & Aduatica sumpsit sibi iura tiaræ.  
Tum veluti quoties grato Pallantias igne  
Fulget, & effusis ludit per cæcula flammis

Vix



*Vix matura dies, vestitur lumine mundus,  
Et tristes tenebrae noctisque recedit imago:  
Sic tua cum SONNI nativâ luce refulgens  
Aduatico illuxit probitas radiantior orbi,  
Lurida mox leto cesserunt nubila Phœbo  
Letitiæ non passa iubar, mox dulcia rursus  
Gaudia, gausaque urbis nona fulsit imago.*

SONNI gratulationibus finem imponit Dingemannus Ianssens Bøy, Ziriczæus, ultimumque hoc ei acclamat Acroäma.

**O** Decus æthereum, Belgarum gloria, SONNI,  
Te tua Silva-ducis florenti germine natum  
Procreat, & rutilis Solem profundit ab oris,  
Et nutrix Aurora tibi, pro pignore tanto  
Certatur, gemina civem te vindicat urbis  
Dissidium; sibi te tua patria Silva tenaci  
Obstrictum retinet mitrâ, simul inde reclamat,  
Maioremque tibi vittâ meliore tiaram  
Anversa ostentat patriis opulentior oris.  
Cede precor, mœste languentia desine vota  
Torquere, Anversam roseis complexus habenis,  
Purpureamque vehens lucem, radiante comarum  
Fulgore, Aduatici tenebrosa silentia vulgi  
Discute: luctiferis cernas quam flebile venis  
Vulnus hiat, quantæque patet via lubrica plaga;  
Et NIGRI exequias nigrantibus horrida vittis  
Ducit, humi fusa, & lucem auersatur iniquam:  
Nunc tristis, pariterque sinus & pectora rumpit,  
Humentesque premit vultus, ac oscula lambit  
Dura soli, miserere tue, miserere vocantis

C

Anversa,



*Anversa, tibi mœsta comas, tibi soluit amictus.  
 O luctum compeſce; potes namque vnus acerbos  
 Demere ploranti gemitus, vnusq̄ue mederi.  
 Non aliter, SONNI, luxit periuria Theſeus  
 Littore, qui nigris deluſerat Aegea velis.  
 Crede mihi, non ſic functi lacrymoſa mariti  
 Alcyone fatum gemit, & Philomela penates  
 Circuit amplectens, animamque in pignora transfert.  
 Seſe Anverſa tuis, FRANCISCE, amplexibus offert,  
 Te rogat, O venias precor, hanc tibi delige ſedem:  
 Sic tua deſeſſe luctu ſolatia plebi  
 Mitra dabit, Titanque tuis noua gaudia mœſtis.*



**V**IDE TUR gradibus quibusdam  
 creuiſſe Antuerpiana Felicitas;  
 planè vt prioris fortunæ calami-  
 tas, maioribus beneficiis com-  
 penſaretur. Extincto primùm NIGRIO,  
 ſucceſſit FRANCISCVS SONNIVS, vir  
 eruditione ac prudentiâ omnino ſingula-  
 ris; quem cùm ſexennio tantùm habuiſſet  
 Antuerpia, quaſi ad maiora concitato cur-  
 ſu feſtinaiſſet, LAEVINVM TORREN-  
 TIVM, virum longè maximum, in eius  
 locum adoptauit.

Fuit is patriâ Gandauenſis, Patricio ge-  
 nere oriundus; nec paucos in florentiſſimâ  
 olim familiâ Conſules cenſet. Afflixit ta-  
 men opes eius Fortuna, fortaiſſis vt poſtmo-  
 dum maioribus eum dignitatibus cumu-  
 laret.



laret. & verò ita euenisse videtur, cùm per  
honorum omnium gradus ad summa quæ-  
que aspirauit. Poëta fuit, non suo tantùm  
æuo, sed multis retrò sæculis admirandus.  
Quam in laudem si licet liberiùs euagari,  
dicemus audacter & verè, non esse quem  
Orbis TORRENTIO nostro post Flaccum  
adducat parem. Gaudeat, imò triumphet  
Belgica, tanto suo vate, sacri Heliconis sa-  
cerdote. Audeat aliquando Flandria, non  
dico cõponere, sed præponere lyram suam,  
Italice, Germanice, Batauice chely. Audeat  
argumento prouocare Zanafarios & Vidas,  
audeat genio & stylo. Verba hæc non sunt  
inanitatis fumo vestita aut fucò, quæ ultra  
verum progressa, solâ fulciantur iactatione.  
Qui inuidet laudi tam angustæ, rodât &  
dentem figat in solido. Dabimus ex ipso  
TORRENTIO tantæ eruditionis speci-  
men, earumque laudum non indignos co-  
natus. Audiat omnis retrò antiquitas, & si  
non sæculum suum, suam tamen admire-  
tur dictionem. Ita lusit alibi TORRENTIVS  
libro primo Virginei partus; & inter cente-  
nos flores quos sparsit, en tibi has rosas:

*Et iam nitentem circumagens globum  
Ter noctilucis Cynthia cornibus  
Lustrarat orbem, ter reductis*



*Nubila miscuerat tenebris.*

Quàm tersa omnia, quàm succincta, quàm plena tamèn! Iam Horatianæ æmulationis quot passim vestigia? Sic illud de Baptistâ:

*Vox in remotis horrida rupibus.*

cui si Flaccum apponis, videbis similitudinem:

*Bacchum in remotis carmina rupibus*

*Vidi. —*

Hoc etiam libro de Virginis partu, secundo:

*— nec putat*

*Fas esse sermones deorum, &*

*Facta leui memorare plectro.*

vix aliter quàm Horatius:

*Referre sermones deorum, &*

*Magna modis tenuare paruis.*

Istud magnificentum simul est, & imitatione acceptum:

*Auriq; contingat nitore*

*Regna, truci temerata ferro.*

E tertio libro, quid dici potest augustius? quid melius?

*Aut structa mensis fercula citreis*

*Fulgore lassam sollicitant famem,*

*Aut Chia gemmato retusam*

*Vina sitim exacuunt in auro.*

Libet profectò huic acclamare; Benè, bellè, feliciter, optimè! nec vnquam Chœrilus

ita



ita iure meruit ob Alexandri laudes

— Regale numisma Philippos,  
quã hi versus Poëtæ suo statuã & coronam.

Placuit ergo, collectis per Satyram sententiis, LÆVINO TORRENTIO Lyricorum post FLACCVM Principi, Virginei partus sacro præconi, secundam hederam decerni.

**Q**uid Clio querulo soluta luctu  
Deponis citharam, grauique vultu

Pendentis fugis unguis liquorem?

An vatis cineres geris biformis

Sepultos animo, rogusque bullit

Pindari gemitus mouens seueros?

Cedat luctus atrox, genisque manent

Gaudentes lacryma, repulsa mentis

Hiems funereum exuat dolorem;

Adhuc Pindaricæ chelys Camœne

Superstes resonat, cinisque busti

Pullulat vetus Aelij poëta:

LÆVINVS rapido incitatus æstro,

Rursus Aonias lyras tetendit.

Vix ventris repulit moras reclusi,

Primo marmure dulce vagientem

Docto Calliope sinu recepit:

Cibos Pierio liquore coxit,

Deditque Aolios bibisse fontes.

Dixit, O placidis sacrate Musis,

Longæuos citò transiture vates,

Non tu culmina, nec domos ferarum,

Non plectro Odrysiæ mouebis ornos;

Tuis Virgineus renatus ardor

C 3

Pubesces



*Pubescet fidibus, leuique chordâ  
 Christi purpureos trahes triumphos.  
 Sic fata, Aonio excitata vultu  
 Illi Pierias fides reliquit.  
 Quid ultra lacrymas alis seueras,  
 Et vatem toties gemis biformem?  
 Frontis laurigeras retexe vittas,  
 Et leges capitis comæque nexus  
 Perfundant edera recentiores;  
 Adhuc Pindarica chelys Camæna  
 Superstes resonat, cinisque busti  
 Pullulat vetus Ælij poëta.*

Melchior vander Waterfort.

Ut olim Musæ Augusto familiarem fece-  
 runt Horatium; ita TORRENTIVM Sa-  
 pientia & Eruditio Antistiti à Bergis, Grouf-  
 bequio Cardinali, Ernesto Bauaro, Leodi-  
 censium Principibus, cõiunxerunt. Ab illis  
 Brabantix Archidiaconatu insignitus, Ro-  
 mam ablegatur ad PIVM V. Pontificem  
 Maximum, de rebus Leodicensis Cleri cau-  
 sam peracturus. Id canit Conrardus Tu-  
 cherus Antuerpiensis.

**P**erge institutas dicere adoras  
 Et magna magni nomina PRÆSVLIS,  
 Nondumque vulgatos honores  
 Musa graui memorare plectro.  
 Romam euocatur, consilij comes  
 In purpurato considet ordine:

O quam



O quàm sagacis tunc micantes  
 Ingenij emicuere soles!  
 Magni stupebat consilium viri  
 Cum purpuratis Roma clientibus,  
 Ex ore pendeat loquentis  
 Italici podium theatri.  
 Non te mouebant munera, non Deus  
 Adulterabat versus in aureos  
 Quondam liquores, at reclusas  
 Ante fores vigil excubabas.  
 Non extimebas, dicere, veritas  
 Quod consulebat te residens ingis  
 Gaudens recepit, & gementi  
 Roma foro patriæ remisit,  
 Strauit benignum Tibris iter rati,  
 Magnique labens sub pedibus viri  
 Nāuem ferebat: illa, velox  
 Per placidas equitabat undas.

A Grousbefuio Eburonum Principe ite-  
 rum Legatus ad GREGORIVM XIII.  
 Pontificem Maximum amandatur.

LÆVINO TORRENTIO  
 iterum Romam ablegato

Theodorus Middleton accinebat.

QVâ celebrè tua facta chely? quas reddere laudes  
 Sufficiam? inferior vox omnis & omnia sordēt  
 Verba, quibus meritos depromere posset honores  
 Gratus amer: non si pariter mihi vertice lato