



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Joannis Bonaë, Eminentissimi S. R. E. Titulo S. Bernardi
Ad Thermas Cardinalis Presbyteri Opera Quotquot
hactenùs separatim edita fuerê Omnia**

Bona, Giovanni

Antverpiae, 1677

Index Carminum.

urn:nbn:de:hbz:466:1-10805

rias nullum orationi detrimentū inferre. 929

§. 7. Quid sit Devotio, qui ejus effectus, & efficacia. Tum novem documenta ingeruntur ad eam comparandam, & conservandam. 930

§. 8. Quae sint impedimenta devotionis. Interioris, & exterioris hominis pugna, & humane calamitatis deploratio. Oratio ad impetrandam gratiam devotionis. 933

CAPUT XX.

De variis Sanctorum exemplis ad Divinum officium pertinentibus.

§. 1. Exemplorum magnam esse vim ad vitam recte instituendam. 936

§. 2. Exemplorum Decades quatuor. 937

§. 3. Operis clausula, & pro ea gratiarum actio. 944

INDEX CARMINUM.

METRUM I.

Initium operis cum invocatione superni auxilii. Versus heroicus ex ameter solus, ut apud Boetium, & Martianum Capellam. Pagina 649

METRUM II.

Adversus Atheos Scazon, quo passim omnes Epigrammatographi utuntur. 654

METRUM III.

Enthusiasmus, & dicendorum propositio. Versus ex ameter heroicis. 670

METRUM IV.

Affectus erga Christi Passionem. Ode, Dicolos Distrophos: primus versus est ex ameter heroicus, secundus senarius jambus, ut apud Horatium epod. od. 16. 673

METRUM V.

De brevitare vita Ode, Tricolos tetra-strophos. Duo primi Versus sunt Alcaici Dactylis ex Penthemimere jambica, & duobus dactylis: Tertius est dimeter jambus Hypercatalectus: Quartus constat ex duobus dactylis, & duobus trochais: ut apud Horatium, lib. 1. od. 9. 675

METRUM VI.

De horis & horologiis, Elegia prima. 685

METRUM VII.

Noctis Encomium Ode, Dicolos tetra-strophos. Tres primi versus sunt Asclepiadei: Quartus Glyconicus, ut apud Horatium, lib. 1. od. 6. 699

METRUM VIII.

Potentia Amoris in nocte, & somnium, atque apparitio sapientia. Elegia secunda. 703

METRUM IX.

Laus Aurora. Carmen Anacreonticum, quo post Anacreontem festivissime utuntur Martianus Capella, Prudentius, & Sidonius Apollinaris: Primus pes est jambus, Spondeus, vel Anapestus, sequuntur duo Jambi & syllaba. 711

METRUM X.

Invitantur omnes creatura ad cantandum Deo laudes. Ode, Dicolos tetra-strophos. Tres primi versus sunt Dactylis Alemanni, & constant ex spondeo, dactylo, & casura: Deinde dactylo & spondeo. Quartus est Pherecratus ex spondeo, dactylo, & spondeo. Hanc compositionem, sive ut loquitur Terentianus Maurus, hanc compagem & concinnationem, quae versus alternat, apud neminem vidi. Usus sum ego primus haud invenuste. 716

METRUM XI.

Describitur Ortus Solis. Versus Glyconici, ut apud Senecam & Boetium saepe. 717

METRUM XII.

Oratio ad Christum. Ode, Dicolos tetra-strophos. Tres supplici cum Adonio, ut apud Horat. lib. 1. od. 2. 725

METRUM XIII.

Enthusiasmus ob Adventum Spiritus Sancti. Ode Dicolos distrophos. Glyconicus cum Asclepiadeo, ut apud Horat. l. 1. od. 3. 726

METRUM XIV.

Describitur Adventus Spiritus S. Ode, Dicolos distrophos. Primus versus est Ex ameter heroicus. Secundus est dactylicus trimeter hypermeter ab exordio constans primo ex una syllaba longa, vel duabus brevibus, deinde ex tribus ultimis pedibus versus heroicis. Utuntur hac compositione Lyrici recentiores. 730

M E

METRUM XV.

Verus Sol est Deus. Ode, Dicolos distrophos. Sapphicus cum Glyconico, quâ compositione utitur Boetius Lib. 2. Metr. 3. Hujus autem Metri argumentum ab eodem Boetio acceptum est, lib. 5. Metr. 2. 733

METRUM XVI.

Affectus Sponsæ, id est anime querentis sponsum Elegia tertia. 735

METRUM XVII.

Laudatur mediocritas. Ode, Tricolos tetrastraphos. Duo Asclepiadei cum Pherecratio, & Glyconico, ut apud Horatium, lib. 1. od. 5. 736

METRUM XVIII.

Affectus anime amantis erga Christum Crucifixum. Ode, Dicolos distrophos jambicus trimeter cum dimetro, ut apud Horatium. Epod. od. 1. 742

METRUM XIX.

Comparatio antiquæ, & nostræ ætatis. Anapestici dimetri, quibus passim utuntur Seneca, Boetius, & alii. 747

METRUM XX.

Rerum vicissitudo. Ode, Dicolos distrophos. Tetrameter dactylicus cum penthemimere dactylica, quâ compositione utitur Ausonius. 750

METRUM XXI.

Invitatio ad lacrymas. Elegia quarta. 752

METRUM XXII.

Pax ubi invenienda. Phaleucii Hendecasyllabi, ut apud Boetium, Martialem, & alios. 753

METRUM XXIII.

Sicut Sol, ita & homo vix natus vergit ad finem. Ode, dicolos distrophos. Exameter, heroicus cum dactylico tetrametro, ut apud Horatium, lib. 1. od. 7. 762

METRUM XXIV.

Contemptus terra, elevatio ad Cælum, varique affectus amantis anime. Dithyrambus. Versus Dactylici, Jambici, Trochaici. Anapestici, Choriambici, Antipastici, Ionici, Pæonici, diversorum generum, puri, & impuri, integri, & mutili; simplices & compositi. A-

mat Dithyrambus genus dicendi tumidum, plenum vocum compositarum, quas Horatius sefquipedales vocat plenum iocorum, & licentie. Sed ab his consilio abstinui, ne luderem in re seria: solam autem libertatem, & inconstantiam Dithyrambi in varietate versuum sequutus sum. 767

METRUM XXV.

Invocatio B. Virginis Maria, versus dactylici qui constant ex syllaba longa, vel duabus brevibus in principio, deinde ex tribus postremis pedibus versus heroici. Utuntur his Boetius, l. 2. Metr. 5. & Mart. Capella, l. 2. 771

METRUM XXVI.

Laudes, & invocatio B. Virginis. Elegia quinta. 774

METRUM XXVII.

Conjuratio inferni, ut portas pandat. Versus Trochaici tetrametri brachicatalecti, ut apud Senecam, Prudentium & alios. 779

METRUM XXVIII.

Mortis contemplatio vera Philosophia. Ode, Dicolos distrophos. Trimeter jambicus cum Pentametro elegiaco, ut apud Boetium, lib. 3. Metr. 6. 782

METRUM XXIX.

Omnia contemnenda, quia inexorabilis est. Ode, dicolos distrophos ad instar illius Horatiana, Non ebur, neque aureum: lib. 2. od. 18. 789

METRUM XXX.

Felicitas penitentis. Ode, Dicolos Distrophos. Dactylicus trimeter hypercatalectus cum pherecratio, ut apud Boetium, l. 3. Metr. 6. 791

METRUM XXXI.

Litaniæ. Ode Dicolos distrophos. Exameter heroicus cum dactylico trimetro hypercatalecto. Hac compositione usus sum ego primus sine ullo exemplo. 796

METRUM XXXII.

Oratio & excessus ab humanis. Trimetri jambici. 800

METRUM XXXIII.

Divitum cura. Ode, Dicolos distrophos, Hhhhhh Asclepia-

- Asclepiadeus cum Dimetro jambico, ut apud Boetium, lib. 3. Metr. 8.* 801
- METRUM XXXIV.
- Vera felicitas. Ode, Monocolos, Asclepiadei. Horat. lib. 1. od. 1.* 803
- METRUM XXXV.
- Viri iusti constantia. Ode, Dicolos distrophos. Sapphicus cum dimetro jambico, quâ compositione utuntur Recentiores.* 806
- METRUM XXXVI.
- Conformitas humane voluntatis cum divina. Ode, dicolos distrophos. Phalencius hendecasyllabus cum pentametro elegiaco, ut apud Boetium, lib. 4. Metr. 4.* 808
- METRUM XXXVII.
- Oratio Dominicalis. Ode, dicolos distrophos. Versus exameter cum Penthemimere dactylica, ut apud Horatium, l. 4. od. 7.* 811
- METRUM XXXVIII.
- Mysteria fidei. Ode, Monocolos Aleaici dactylici, quibus utitur Claudianus in Epithalamio. Constant ex Penthemimere jambica & duobus dactylis.* 817
- METRUM XXXIX.
- Oratio penitentis ad Christum. Ode, Dicolos distrophos. Trochaicus dimeter cum Glyconico. Utuntur hac compositione Lyrici recentiores.* 820
- METRUM XL.
- Varii affectus amantis anima erga sponsum absentem, & presentem dulcisque lucta amoris creati, & increati. Elegia sexta.* 842
- METRUM XLI.
- Laudatur David, ejusque Psalmi. Ode, Dicolos distrophos. Asclepiadeus cum Pherecratio, ut apud Boetium, lib. 2. Metr. 2.* 846
- METRUM XLII.
- De Sanctis Martyribus. Ode, Dicolos distrophos. Exameter cum dimetro jambico, ut apud Horatium, epod. od. 4.* 865
- METRUM XLIII.
- Concentus musicus in laudem Dei. Ode, Dicolos distrophos. Trochaicus dimeter acatalectus. Cum altero dimetro catalecto, ut apud Martianum Capellam, lib. 2.* 874
- METRUM XLIV.
- Harmonia mundi. Ode, Dicolos distrophos. Tetrameter dactylicus cum dimetro jambico, ut apud Boetium, libr. 4. Metr. 1.* 887
- METRUM XLV.
- Laudes Divi Benedicti Paris Monachorum. Ode, Dicolos distrophos. Exameter cum dactylico tetrametro acatalecto, ut apud Boetium, lib. 1. Metr. 3.* 893
- METRUM XLVI.
- Ubique Deus. Ode, Tricolos tristrophos. Exameter heroicus cum dimetro jambico, & penthemimere dactylica. Horat. epod. od. 13.* 916
- METRUM XLVII.
- Angeli orantibus, & psallentibus assistunt. Elegia septima.* 918
- METRUM XLVIII.
- Laudes solitudinis Dimetri jambici, quibus solis utuntur Ausonius & alii.* 932
- METRUM XLIX.
- Amoris potentia. Ode, Tricolos tristrophos. Trimeter jambicus cum penthemimere dactylica, & dimetro jambico, ut apud Horatium, epod. od. 11.* 935
- METRUM L.
- Et ultimum.
- Hymnus Eucharisticus. Carmen Exametrum.* 944