



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Volkssage

Ranke, Friedrich

Leipzig, 1934

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67788](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67788)

Form und Geist

Arbeiten zur germanischen Philologie

herausgegeben unter Mitwirkung von R. Kaiser, B. Martwardt u. R. Wesle
von Luß Mackensen.

Diese Sammlung, deren einzelne Stücke in zwanglos erscheinenden Bänden ausgegeben werden, enthält Studien, die, jede an ihrem Thema, den tiefen inneren Zusammenhang zwischen Form und Geist aufzuhellen bemüht sein werden. Die in ihr veröffentlichten Arbeiten wollen versuchen, auf einer philologisch-exakten Analyse der Form fußend, die großen geistesgeschichtlichen Entwicklungslinien zu erkennen, die in ihrer Gesamtheit das Wesen und Werden der deutschen Kultur bedingen. Dabei ist von vornherein der Rahmen möglichst weit gespannt; neben Arbeiten aus dem Gebiete der deutschen Philologie finden auch solche Aufnahme, die literarhistorische, theatergeschichtliche und volkswundliche Probleme zu lösen bestrebt sind; auch Forschungen aus dem Gebiete der nordischen Philologie finden Aufnahme. So hofft diese Sammlung wertvolle Beiträge zur Geistesgeschichte der germanischen Völker ermitteln zu dürfen.

Bisher erschienen folgende Arbeiten:

	geh.	geb.
1: Müller, Walter Der schauspielerische Stil im Passionspiel des Mittelalters	5.00	—.—
2: Segauer, Dittmar Die Mundart von Pforzheim	6.50	—.—
3: Bünemann, Hermann Elias Schlegel und Wieland als Bearbeiter antiker Tragödien. Studie zur Rezeption der Antike im 18. Jahrhundert	8.00	10.00
4: Mackensen, Luß Name und Mythos. — Sprachliche Untersuchungen zur Religionsgeschichte und Volkskunde	2.30	—.—
5: Narciß, Georg Adolf Studien zu den Frauenzimmertgesprächsspielen G. P. Harßdörfers (1607—1658). — Ein Beitrag zur deutschen Literaturgeschichte des 17. Jahrhunderts	8.00	10.00
6: Moepert, Adolf Die Anfänge der Rübezahlsage. — Studien zum Wesen und Werden des schlesischen Berggeistes	5.50	7.30
7: Scholl, Richard Thomas von Kandelberg. — Eine mittelhochdeutsche Marienlegende	3.40	—.—
8: Holsten, Robert Sprachgrenzen im pommerschen Plattdeutsch	4.50	—.—
9: Frank, Emma Der Schlangenkuß, die Geschichte eines Erlösungsmotivs in deutscher Volksdichtung	6.00	8.00
10: Lange, Gerhard Gerhard Anton von Salem (1752—1819) als Schriftsteller	6.00	—.—
11: Beyersdorf, Willi Studien zu Philipp von Zesens biblischen Romanen „Assenat“ und „Simson“	4.50	—.—

12:	Spieß, Otto Türkische Volksbücher. — Ein Beitrag zur vergleichenden Märchenkunde	geh. 6.00	geb. 8.00
13:	Denecke, Ludwig Ritterdichter und Heidengötter (1150—1220)	7.00	9.00
14:	Röhn, Anna Das weibliche Schönheitsideal in der ritterlichen Dichtung	5.00	7.00
15:	Freiburg-Rüter, Klemens Der literarische Kritiker Karl Gutzkow. — Eine Studie über Form, Gehalt und Wirkung seiner Kritik	7.50	9.50
16:	Groth, Paul Die ethische Haltung des deutschen Volksmärchens	3.20	—
17:	Wendland, Ulrich Die Theoretiker und Theorien der sogenannten galanten Stil- epoche und die deutsche Sprache	10.00	12.00
18:	Kaiser, Karl Mundart und Schriftsprache. — Versuch einer Wesensbestim- mung in der Zeit zwischen Leibniz und Gottsched	16.00	19.00
19:	Achterberg, Herbert Interpretatio Christiana — Verkleidete Glaubensgestalten der Germanen auf deutschem Boden	8.00	10.00
20:	Fabian, Erich Das egozentrische Kompositum im Deutschen	19.00	22.00
21:	Heller, Bernhard Die Bedeutung des arabischen Antar Romans für die ver- gleichende Literaturkunde	10.00	12.00
22:	Oppenheimer, Horst Naturschilderung u. Naturgefühl bei den frühen Meisterfingern	4.00	5.80
23:	Hahn, Gunter Ruprecht von Würzburg	4.00	5.80
24:	Hagen, Hans W. Rilles Umarbeitungen	7.00	9.00
25:	Borchers, Walter Volkskunst im Weizacker. Ein Beitrag zur Volkskunde Mittel- pommerns	10.00	12.50
26:	Rasdorff, Hans Der Todesgedanke im Werke Thomas Manns	10.00	12.50
27:	Eggers, Hans Jürgen Die magischen Gegenstände der altisländischen Literatur	10.00	12.50
28:	Rathke, Kurt Dietmar von Aist	5.00	7.00
29:	Göpfert, Herb. Georg Paul Ernst und die Tragödie	9.00	11.20
30:	Scholz, Adolf Deutsche Mundarten-Wörterbücher	5.00	7.00
31:	Michel, Max Die Volksfage bei Abraham a Sancta Clara	3.50	5.00
32:	Zunter, Ernst Die volkskundliche Erfassung des Handarbeiterstandes	5.50	7.50
33:	Heiligendorff, Wolfgang Keltischer Matronenglaube und seine Fortentwicklung im deutschen Mythos	Erscheint in Kürze.	
34:	Diewerge, Heinz Jacob Grimm und das Fremdwort	Erscheint in Kürze.	

Deutscher Sagenschatz

in Einzeldarstellungen

Nach Landschaften bearbeitet von heimischen Kennern.

Bisher sind erschienen:

- 1: Pommerische Sagen von Prof. Dr. U. Haas, 4. Aufl. . . . 4.20
- 2: Märkische Sagen von Prof. Dr. H. Lohre, 2. Aufl. . . . 4.20
- 3: Sagen der Provinz Posen von Prof. D. Knoop 4.20
- 4: Sagen aus Schlesien von Prof. Dr. R. Kühnau, 2. Aufl. 4.20
- 5: Sagen aus Hessen und Nassau von Karl Wehrhan . . . 3.60
- 6: Sagen des Rheinlandes von Otto Schell 3.30
- 7: Niedersächsische Sagen I (Provinz Sachsen, Braunschweig, Anhalt) von Dr. G. Kahlo 4.20
- 8: Niedersächsische Sagen II (Hannover, Oldenburg) von Dr. L. Mackensen 4.80
- 9: Sagen des Harzes von Dr. G. Kahlo 3.00
- 10: Badische Sagen von Dr. Joh. Rünzig 3.30
- 11: Ostpreussische Sagen von Prof. Dr. R. Plenzat erscheint in Kürze.
- 12: Niederösterreichische Sagen von Anton Mailly . . . 4.20
- 13: Hanseatische Sagen von Dr. Luz Mackensen 3.30
- 14: Westfälische Sagen von Karl Wehrhan 4.20

In Ganzleinen gebunden. Weitere Bände in Vorbereitung.

Wertvolle Sammlungen ostdeutscher Volksmärchen:

Karl Plenzat, Der Wundergarten.

Karl Plenzat, Die goldene Brücke.

Jeder Band in Halbleinen 3.90 M.

Eichblatt-Verlag (Max Zedler) Leipzig.