



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands,
hauptsächlich der "Attischen Schule"**

24 Tafeln griechische Grabdenkmäler

Möllinger, Karl

Cassel, 1867

Apollo-Emblem. Abtheilung A. Heft IV. Tafel 6.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66749](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66749)

APOLLO-EMBLEM.

Plastisch umgebildetes Motiv, welches einer Wandmalerei in Herculaneum angehört. Der Grund ist dunkelroth, der Schwan Natur, die Leier golden, die Fischhornschwänze der weissen Greife sind unten verschlungen und

tragen die Leier. Die pompejanische Zeichnung lässt auf eine Nachahmung eines frei in Erz oder auch als Hochrelief in Marmor ausgeführten Motives der griechischen Kunst schliessen.



