



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands,
hauptsächlich der "Attischen Schule"**

24 Tafeln griechische Grabdenkmäler

Möllinger, Karl

Cassel, 1867

Dorischer Stil. Heft I. Abtheilung A. Tafel 3.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66749](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66749)

DORISCHER STIL.

16. Die Marmorziegel Fig. 2. u. 3. können als Nachbildungen nach altgriechischen Grabstein-Aufsätzen ähnlicher Form wie Fig. 1. betrachtet werden, deren flache noch etwas starre Ausprägung der Zeichnung schliessen lässt, dass diese Motive aus dem Ende des VI. Jahrh. vor Chr. sind und wahrscheinlich zu den ersten Versuchen der attischen Kunst gehören, das architectonische aus der plastischen Malerei hervorgegangene Ornament in erhabener Arbeit darzustellen.



Fig. 2. Marmorziegel.



Fig. 3. Marmorziegel.



Fig. 1. Krönung eines Grabsteines in Marmor,
(auf der Akropolis zu Athen aufbewahrt.)

Lith. Anst. v. C. Müller. in Cassel.

DORISCHER STIL



Heft I. Abtheilung A. Tafel 4.

DORISCHER STIL.

Griechische Grabdenkmäler von C. Möllinger.