



Muster-Ornamente aus allen Stilen in historischer Anordnung

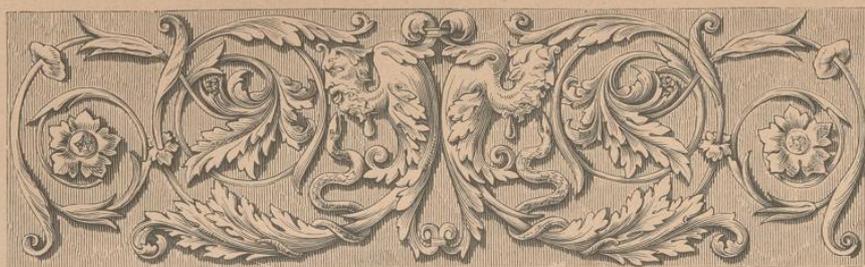
Lieferung 13 bis 16

Durm, Josef

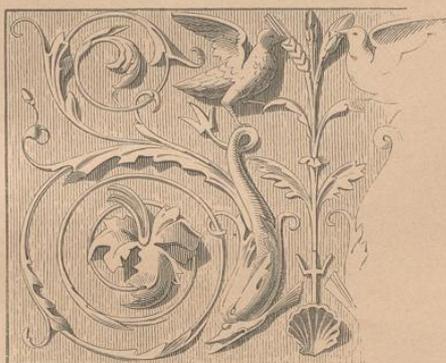
Stuttgart, [1880]

1. Fries eines Sarkophags in der Kirche S. Francesco in Bologna, ein Werk des Florentiners Francesco di Simone.- 2. Geschnitzte Füllung aus dem Cambio zu Perugia (um 1500). - 3. Geschnitzte Füllung ...
-

[urn:nbn:de:hbz:466:1-66697](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-66697)



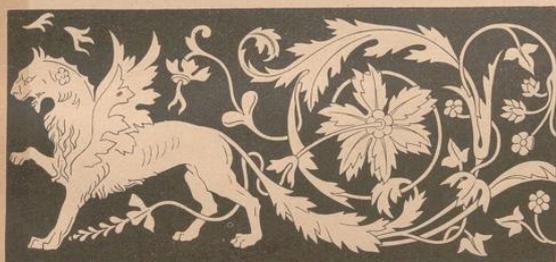
1.



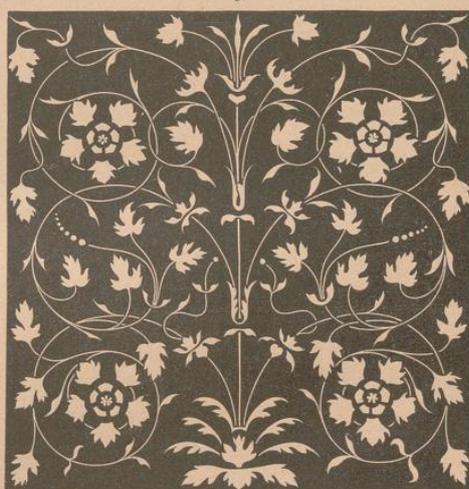
2.



3.



4.



5.



6.

1. Fries eines Sarkophags in der Kirche S. Francesco in Bologna, ein Werk des Florentiners Francesco di Simone. —
 2. Geschnittene Füllung aus dem Cambio zu Perugia (um 1500). — 3. Geschnittene Füllung aus der fürstl. Kunstsammlung
 in Sigmaringen. — 4. Intarsia-Fries vom Chorgestühl der Kirche Santa Maria novella in Florenz von Baccio d'Agnolo
 (Ende des 15. Jahrh.). — 5. Intarsia-Füllung aus der Certosa zu Pavia. — 6. Ornament vom Chorgestühl
 S. Pietro in Perugia (um 1535).

