



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Inhalt

INHALT

<i>Editorial</i>	4
<i>Aufsätze</i>	
DIETMAR KLENKE, Die Paderborner „Harmonie-Gesellschaft“ im 19. und frühen 20. Jahrhundert – Lokale Elitenintegration im Spannungsfeld von liberalkonservativer Konsensbildung und konfessionellen Absonderungstendenzen.....	5
ANGELA WEISBROD, Regional- und Raumbewusstsein in Westfalen. Das Beispiel Lügde im westfälisch-niedersächsischen Grenzraum.....	83
<i>Miszellen</i>	
ALEXANDRA MÜLLER, „Unwirkliche Wirklichkeit“ – Die Entwicklung des Paderborner Kinos von seinen Anfängen als technische Sensation bis zur Etablierung als Massenmedium.....	107
CLAUDIA WESKAMP, Zentren herrschaftlicher Repräsentation im Hochmittelalter – Geschichte, Architektur und Zeremoniell. 4. Symposium des Archäologisch-Historischen Forums vom 8. bis 10. Oktober 2003 in Paderborn.....	117
MAREIKE MENNE, „Die Antike in Westfalen – Tradition und Rezeption“. Bericht über die Regionalgeschichtstagung am 8. November 2003.....	120
ANDREAS MOHR, Emotion, Gewalt und Widerstand. Spannungsfelder zwischen geistlichem und weltlichem Leben in Mittelalter und Früher Neuzeit. Kolloquium des Paderborner MittelalterKollegs am 24/25. Oktober 2003.....	122
ANNE-MARIE HECKER, Das UNESCO-Projektbüro an der Universität Paderborn – Von der Konzeption bis zur Realisierung.....	127
HEINRICH PAVEL, Wann wurde in Paderborn die erste „Zeitglocke“ installiert?	129
<i>Rezensionen</i>	132
<i>Vereinsnachrichten</i>	153
<i>Autorenverzeichnis</i>	158